

ମାତୃକା ମାତୃକା

191

~~735~~

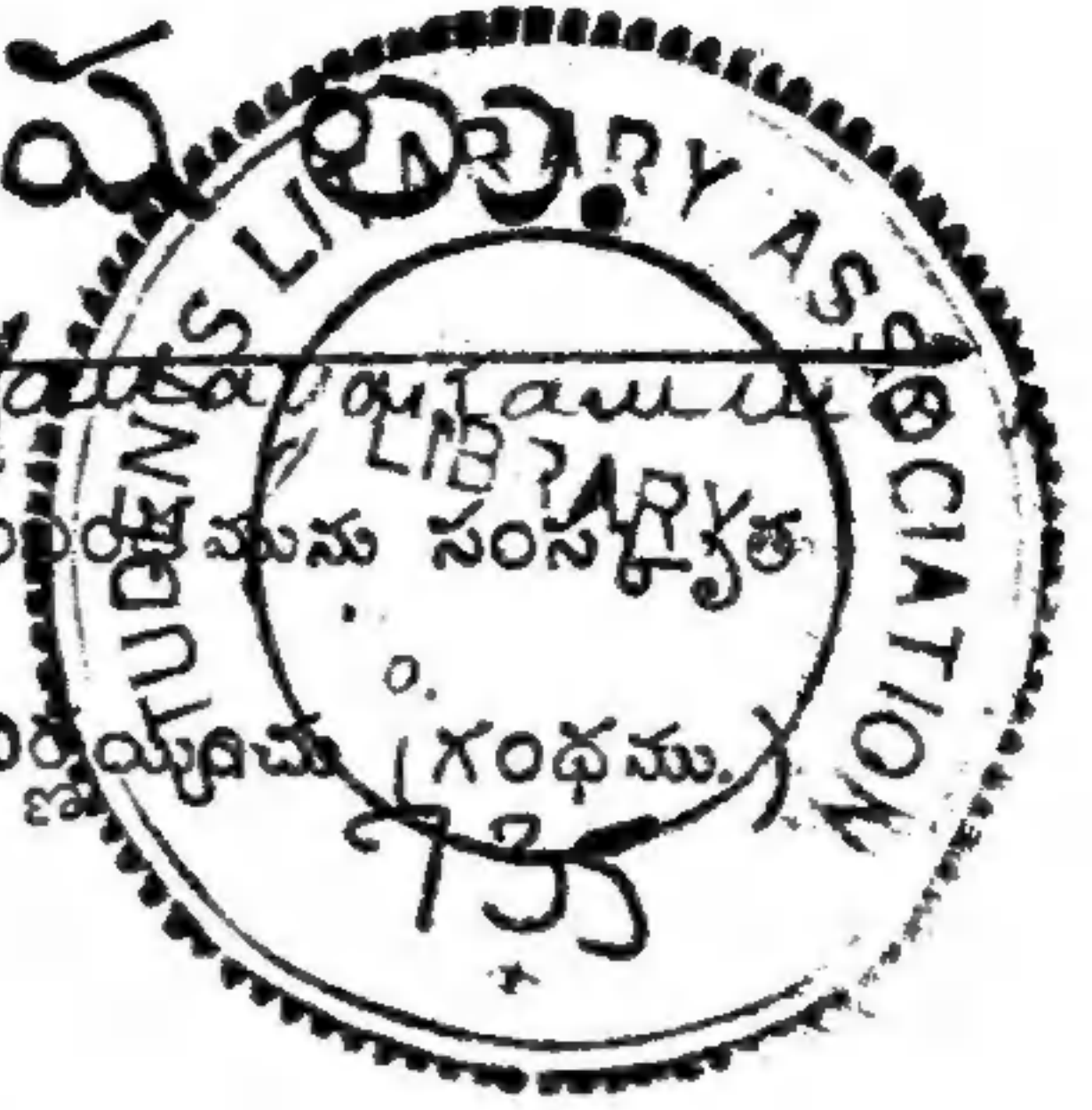
6

A. L. Rangaiah

ద్రావిడభాషాపరిషత్

A. L. Rangaiah

(ద్రావిడభాషలకుఁ బరస్పరముగల సంబంధమును సంస్కారమును
ప్రాకృతములతోఁగల సంబంధమును నిర్ణయించు గ్రంథము.)



విద్వాన్. జి. జె. సోమయాజి. ఎమ్, ఏ; ఎల్, టి.

ఆంధ్రభాషాపరిషత్సకుఁడు.

సచ్చయప్పకళాశాల.

1931.

చెన్నై.

ఆనందముద్రణాలయ ముద్రితము.

పెం. 1-0-0.]

[మొదటి కూర్పు.

For Copies,

Apply to the Author.

ప్రీతి క.

ద్రావిడభాషలను గుఱించి యిప్పటివఱకుఁ జేయఁబడిన సిద్ధాంతములలో ముఖ్యమగు వాని నాంధ్రులకుఁ దెలియఁజేయు గ్రంథములు లేవని యీ గ్రంథమును వ్రాయఁజూని తీని. ఉపలభ్యమానములగు ననేకగ్రంథములనుండి సిద్ధాంతములుద్ధృతములయి యీ గ్రంథమునందు గ్రహియింపఁబడుటయే గాక నాకుఁ దోచిన యనేకములగు విశేషాంశములుగూడ నీ గ్రంథమున నెలకొల్పఁబడినవి. ఇంతకుముందున్న సిద్ధాంతములను బ్రమాణమున్నను లేకున్నను దిరుగ ద్రొక్కుటకుఁ బ్రయత్నించినఁగాని పుస్తకమునఁ బరిశోధనము గాని, స్వాతంత్ర్యము గాని యున్నదనిపించుకొనదని యోచించు వారిలోఁ జేరిన వాఁడను గాను గావున నట్లు పూర్వసిద్ధాంతములను దిరుగఁ ద్రోయవలయునను ప్రయత్నముతో నీ గ్రంథమును వ్రాయలేదు. ఈ పుస్తకమునకు ముఖ్యముగా కాల్యేలు గారి ద్రావిడభాషా వ్యాకరణమును గ్రీయరుసనుగారి లింగ్విస్టిక్ సర్వేయును బలమగు నాధారములు. నేనుపయోగించిన గ్రంథముల పట్టికను గ్రంథమునం దిచ్చియున్నాను. పుస్తకము చదువువారికి నాయభిప్రాయము తెవ్వియో, పూర్వుల యభిప్రాయము తెవ్వియో తెలియఁగలవు గావున వానినిందుఁ దెలుపలేదు.

సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాటక భాషలయందున్నంతటి పరి
చితి తమిళ మలయాళములందు నాకు లేదుగావున నా భాషా
గ్రంథములఁ జదువుటలో నాకు సాహాయ్యముచేసిన వి. వెంకిట
రాజులు రెడ్డిగారికిని, నా పుస్తకమున చిరకాలములో నే
ముద్రించి ముద్రణములో పలసిన సౌకర్యముల నన్నిటిని శ్రమ
మని యెంచకయే కూర్చిన యానందముద్రణాలయాధి పతుల
కును నా కృతజ్ఞతా పూర్వక వందనములు.

మదరాసు. }
25—4—31. }

జి. జె. సోమయాజి.

ఈ గ్రంథమును వ్రాయుటలో నుపయోగపడిన గ్రంథములు.

Caldwell's comparative Grammar, of the Dravidian Languages.

Grierson's linguistic survey of India. Vol. IV.

Beame's comparative Grammar of the Modern Aryan Languages of India.

Dr. Kittel's Canarese Grammar.

Dr. Kittel's Canarese Dictionary.

The Tamil Plutarch. By Simon Casie Chitty.

Dr. Gündert's Malayalam Dictionary.

Spring's Principles of Malayalam Grammar.

Rhenius's Tamil Grammar.

Winslowe's Tamil Dictionary.

Marshall's A Phrenologist among the Tudas.

Pope's outlines of the Grammar of the Tuda Language.

Essays in Encyclopedia Britannica.

An Introduction to comparative Philology

By Gune.

Chamber's Encyclopedia. (Essays).

Sabdamanidarpana By Kesiraja. (Canarese.)

Tolkappiyam. (Tamil).

Keralakaumudi by K. Nedungadi.

Keralapaniniyam by Rajarajavarma.

Andhra Sabda Chintamani of Nannaya Bhatta

Adharvanakarikavali.

Appakaviyam.

విషయసూచిక.

ప్రకరణము.	పుట.
I. ప్రాపంచిక భాషా కుటుంబములు.	1
II. ద్రావిడ భాషలనెవ్వి? వానికిఁగల పరస్పర సంబంధ మెద్ది ?	13
III. వీని యుత్పత్తిని గుఱించి ప్రాచీను లేమి చెప్పిరి ?	48
IV. ద్రావిడ భాషలను గుఱించి నవీనుల యభిప్రాయములు.	57
V. భాషలకుఁ గల సంబంధమును గనుఁగొనుట యెట్లు ?	65
VI. ద్రావిడ భాషలు సంస్కృత జన్యములా ?	72
(i) అక్షరములు,	72
(ii) నామ వాచకములు.	80
(iii) సర్వనామములు.	86
(iv) సంఖ్యావాచకములు.	98
(v) క్రియలు.	111
VII. కాల్యైలుగారి సిద్ధాంతము.	121
VIII. సంస్కృత ప్రాకృతములకును ద్రావిడ భాషలకును గల సంబంధము	129

viii

I. ప్రాపంచిక భాషా కుటుంబములు.

ద్రావిడభాషా స్వభావమును తెలిసికొనుటకు ముందు ప్రపంచమునందలిభాష లెన్ని కుటుంబములుగా విభజింపఁబడిన వనియును నాయా కుటుంబముల స్వభావ మేమనియును మనము తెలిసికొనఁ బ్రయత్నింపవలయును. ఆవిషయమును, గుఱించి మొదటఁ జర్చింపకున్నచో నడుమ నుచ్చరించు భాషాకుటుంబముల నామధేయములవలనఁ బాఠకున కినుమంతయు లాభము లేక పోవలసివచ్చును.

విశాలమయి యనేకజాతులతో నిండియున్న యీ ప్రపంచమునందలి జనులు మాటాడు భాషలనన్నిటిని సంపూర్ణముగాఁ బేర్కొని యయ్యవి యేయే కుటుంబములలోఁ జేరినవి యను ప్రశ్నమునకు నిశ్చయమయిన సమాధానము నొసంగుట చాలదుర్ఘటము గావున నిప్పటికి భాషా శాస్త్రజ్ఞులు ప్రాయీకముగా నొప్పుకొన్న విభజనమునే యీక్రిందఁ జూపుచున్నాను.

I. ఇండోయూరపియను భాషలు:—ప్రపంచము నందుండు తక్కినభాషలన్నిటికంటెను నీకుటుంబమునకుఁ జేరిన భాషలు చాల వ్యాప్తినిజెంది మిక్కిలియుఁ బ్రాముఖ్యమును వహించి యున్నవి. ఇందలి భాషలనేకములగుటచే నీక్రిందిరీతి సంతర్భాగములుగా విభజింపఁ బడియున్నవి.

(1) ఆర్యభాషలు:—కొంతకాలమునకు ముందీనామ మిండో యూరపియను భాషలన్నిటికిని వాడబడుచుండెను గాని పూర్వకాలమున పర్షియాలోను నుత్తర హిందూస్థానమునందును వాడబడెడు భాషల నుద్దేశించియే యీ పదము వాడుట యుక్తము. ఈ తెగ భాషలు. (1) సంస్కృతము. (2) పర్షియాను దేశమునకు సంబంధించిన మతగ్రంథమగు 'అవెస్త' అను గ్రంథమునందలిభాష. (3) తజ్జన్యములగు భాషలు. (4) బౌద్ధయుగమునందు హిందూస్థానములో మిక్కిలియుఁ బ్రాధాన్యమును గాంచియుండిన పాలీభాష (5) ఇతరప్రాకృతములు (6) బంగాలీ, హిందీ మొదలగు హిందూస్థాన భాషలు.

(2) ఆర్యీనియను భాషలు—తొలుత 'ఆర్యీనియను భాష' ఒక్కటిగా నుండియు నాభాష మాటాడు జనులు దేశమునుండి గుంపులు గుంపులుగా విడి వలస పోవుటచే నానాటికా యాగుంపులు మాటాడు భాషలతో నత్యంతమును భేదము కనుపట్టజొచ్చెను. ఈభాషకు నైదవశతాబ్దమునందు లిపి యేర్పడినదట. ఈభాషలు గ్రీకుభాషకును నార్యభాషలకును మధ్యస్థితిని బోధించు స్వభావము గలవిగా నున్నవి. ఈభాషను పాడువాడు మొదట నార్కీనియాదేశమును సంబంధించినవారయ్యును టర్కీ రషియా మొదలగు దేశములలోఁ గూడ నిప్పుడున్నారు.

(3) స్లవోనిక్ భాషలు:—ఐరోపా ఖండముయొక్క తూర్పుభాగమునందును ఆసియాయొక్క యుత్తరపు భాగమునందును నీభాషలు వ్యాపించియున్నవి. వానిలోనివగు రషియా భాషాభేదములు (1) గ్రేటు రషియాను. (2) లిటిలు రషియాను.

(3) వెస్టర్నరషియను. సర్వియూ, క్రోటియా, జెనోస్లావేకియా బొహిమియా, హంగేరి మొదలగు దేశములందును నీభాషలను మాట్లాడుచున్నారు. బాల్టిక్ భాషలు, లిథూనియన్, లెట్టిష్, ప్రాచీనపురపషియన్ మొదలగు భాషలును నీకుటుంబమునకుఁ జేరినవే.

(4) అల్బేనియను భాష:—ఈభాష, ఎపిరను (గ్రీసు దేశపు టుత్తరభాగముననున్న యొక దేశము) నకు తుత్తరమున నున్న పర్వతప్రదేశములయందును, మాంటీనీగ్రోకు దక్షిణపు భాగమునను ఎడ్రియాటిక్కునకుఁ దూర్పుభాగమునను సుమారు పదిలక్షల జనులచే మాట్లాడఁబడుచున్నది.

(5) గ్రీకుభాష— ప్రస్తుతము గ్రీసు, అనంబడెడు దేశమునం దీభాష మాట్లాడఁబడుచుండెను. ఈభాషలోన నేక మాండలిక భేదములున్నవి. (i) ఇయోలిక్. దీనిని గ్రీసున కుత్తరభాగమునను, ఆసియా మైనరులోని వాయవ్య భాగమునను మాట్లాడుదురు. (ii) ఆట్టిక్ అయోనిక్. అట్టికాలోను ఆసియామైనరు మధ్యభాగమునను, ఈజియను దీవులలోను, ఆసియా మైనరుతీరపు మధ్యభాగమునను, నీ భాషాభేదము వాడుకలోనున్నది. (iii) డోరిక్—ఎపిరస్ మొదలుకొని వెల పొనెసీనువఱకును, తేరా, మీలస్, క్రీటు, సిసిలీ మొదలగు దీవులలోను నియ్యది ప్రచారములో నున్నది.

(6) ఇటలీలోని భాషలు:—ఈభాషలకు మూలమయినది లాటినుభాష. ఇయ్యది మొట్టమొదట నిటలీదేశములో నొక్క భాగమున టైబరునదికి దక్షిణమున మాత్రమే వాడఁబడుచుండెడిది. కాలక్రమమున నియ్యది చాలదూరము

వ్యాపించి యిటలీ దేశమునంతటిని నల్లుకొనినది. ఉంబ్రియను, ఓస్కను, పిలిగ్నియను అను భాషాభేదములు లాటినుభాషకుఁ జేరినవే. మెస్కాషియన్, ఎట్రూస్కన్, లిగూరియన్ మొదలగు మాండలిక భేదములును బయివానికిఁ జేరినవే యయి యున్నవి.

(7) కెల్టిక్ భాషలు—ఇప్పుడు ఫ్రాన్సు అనఁబడెడు దేశమునకుఁ బూర్వము గాలియా యని పేరుండెడిది. ఈదేశము వారు బ్రిటనునకు వలసపోయిరి. వెల్లుభాషయు, ఐర్లండులోని భాషయు, స్కాంట్లండులోఁ గొంత భాగమునందు మాటాడఁబడు భాషయు, ఐల్ ఆఫ్ మాన్ అను పేరుగల దీవిలో మాటాడు భాషయును నీ భాషకు సంబంధించినవి.

(8) పయిదేశమునకు నీశాన్యమున జెర్మను భాషలను మాటాడు జనులున్నారు. అయ్యవి మూఁడు భాగములుగా విభజింపనగును. (i) గాతిక్—డాన్యూబ్ నది యొడ్డున నాల్గవ శతాబ్దమున వాడుకలో నుండెను. (ii) నార్సుభాష—ఈభాష క్రీ॥ శ॥ 1000 సం॥ వఱకును నొక్క భాషగానుండి డేనిష్, స్వీడిష్, నార్వీజియన్, ఐస్లాండిక్ భాషలుగా మారినది. (iii) పడమటి జెర్మను భాష, హై జెర్మను,లో జెర్మను, హాలండు బెల్జియము దేశముల భాష, ఇంగ్లీషు మొ॥ యీ జాతికిఁ జేరినవి.

ఈ పయి విభాగములు ప్రసిద్ధములు. ఇవి గాక నూతనమగు పరిశోధనమువలనఁ గ్రొత్తకొత్త భాషలు పయి పట్టి కకుఁ జేర్పఁబడుచున్నవి.

II. సెమిటిక్ భాషలు :—ఇండో యూరపియన్ భాషల తరువాతఁ బ్రాముఖ్యమును వహించిన భాషలియ్యవి. ఆసియా యొక్క నై రృత భాగమున ననఁగా, అరేబియాలోను, మధ్య ధరా సముద్రము ఆసియా మైనరు ఆర్మీనియా యనువానికి మధ్యభాగముననున్న ప్రదేశములందును, పర్షియా, పర్షియా గల్ఫ్ ఎఱ్ఱసముద్రములదరిని, ఈజిప్టు మొదలగు వానియందు నివసించు జనులకును సెమైటులు అని పేరు. వారు మాటాడు భాషలు సెమిటిక్ భాషలు ఈ భాషలను నాలుగు భాగములుగా విభజింపనగును.

(1) తూర్పు సెమిటికు—ఈభాష బేబిలోనియా ఎస్సిరియాను దేశములలో వాడఁబడుచుండెను. క్రీ॥ పూ॥ ఇది యీజిప్టులోఁగూడ వాడఁబడెననుటకు నిదర్శనములున్నవి. ఆఱవ శతాబ్దమునకే యీభాష వ్యవహార భ్రష్టమగుచుండెనని చెప్పనగును.

(2) పడమటి సెమిటికు భాషలు—ఈభాషాభేదములు సిరియాలోను, పాలస్తీనులోను బూర్వము వాడఁబడుచుండెను. ఏమొరైటు లేక కానొనైటు భాషలని వీనినే చెప్పుదురు. మొయబైటు, ఫినీషియను, హీబ్రూమొ॥ యీతెగకుఁ జేరినవి.

(3) ఉత్తరపు సెమిటిక్ లేక ఆరమేయిక్ భాష—ఈ భాష ముఖ్యముగా క్రీ॥ పూ॥ సిరియా దేశమునఁ బ్రాముఖ్యమును వహించియుండెను.

(4) దక్షిణపు సెమిటిక్ భాషలు—ఈ తెగలో ముఖ్యమయినది ప్రాచీనపు టరబ్బీభాష. పయియారమేయిక్ భాషను గ్రమక్రమమున నియ్యది యణచి వేసినది.

III. ఫిన్లో ఉగ్రియ భాషా కుటుంబములు:—ఈ కుటుంబమునకుఁ జేరిన భాషలు యూరల్ పర్వతముల కిరు పార్శ్వములయందున్న జనులచేతను బాల్టిక్ సముద్రము యొక్క తూర్పుతీరము నందున్నవారిచేతను వాడఁబడుచున్నవి. వీరందఱును గుంపులు గుంపులుగా నివసించుచుఁ జాలమట్టునకు స్థిరజీవనము లేక దేశాటనముఁ జేయుచుందురు. వీరిలోనున్న మాండలిక భేదములచే ననేక మాండలిక భాషాభేదములు గూడ బయలుదేరినవి. ఈ ఫిన్ అనుపదము ఫిన్లండు నందుండువారిని, రషియా దేశమునందలి సజాతీయపు దెగలవారిని గుఱించి యుపయోగింపఁబడినది. ఎస్టోనియను గుంపులు, లాప్సులు, చెరెమిన్సులు, మార్ద్వినులు, ఫెర్త్యయ్ గుంపులు మొ॥ వారు ఫిన్ను జాతికిఁ జేరినవారు. యూరల్ పర్వతప్రాంతములనుండు ప్రదేశమునకు ఉగ్రియని పేరుండుటచే వీరందఱును 'ఉగ్రియనులు' అనఁబడుచున్నారు. ఓస్టియాకులు, మాగియారులు, వ్రోగులులు మొ॥ వారలీ తెగకుఁ జేరినవారు. వీరందఱును ఫిన్లో ఉగ్రియనులను సమష్టి నామధేయముతో నుదాహరింపఁ బడుచున్నారు గావున వారు మాటాడు భాషలకును ఫిన్లో ఉగ్రియను భాషలను పేరు వాడుకలో నున్నది.

ఈ భాషలకు నిండో యూరపియ భాషలతో దూరమగు సంబంధముగలదు. సామోయెద్ భాషలతోఁగూడ వీనికి సంబంధముగలదు. ఈ సామోయెద్ జాతివారు ఐరోపా ఆసియాఖండములయు త్తరపు భాగములయందు ఓబి నది గట్టులయందు వసియించుచున్నారు. వీరు వేటచేతను, చేపలఁ

బట్టుటచేతను జీవింతురు. తోళ్లదుస్తులను ధరించి యెముకల తోడను రాలతోడను దయారు చేయఁబడిన యుపకరణముల నుపయోగింతురు.

ఫిన్లో ఉగ్రియన్ కుటుంబములోని భాషలు :—(1) లాప్స్ భాష—ఈ భాష సుమారు ముప్పదివేలమంది ద్రిమ్మరులచే వాడఁబడుచున్నది. నా ర్వే, స్వీడను, ఫిన్లండు దేశముల యు త్తరభాగములయందును రషియా యందలి కోలాద్విపకల్ప మునందును వీరు వసింతురు.

(2) బాల్టిక్ ఫిన్నిష్ భాషలు :—(a) ఫిన్నిష్ భాష—ఇయ్యది ఫిన్లండులో చాలభాగమునందును ను త్తరపు స్వీడను, నా ర్వే రషియా దేశములందలి కొన్ని ప్రదేశములయందును సుమారు ముప్పదిలక్షలమంది జనులచే మాటాడఁబడుచున్నది. ఈ భాషలో 19-వ శతాబ్ద మధ్యమమునుండి సారస్వతము పెరిగి యభివృద్ధి నొందుచున్నది. (b) కరెల్ భాష—దీనినే రషి యను కరెల్ భాషయందురు. (c) ఒలోనెట్సు—లఱ్ఱోగా కు త్తరభాగమున మాటాడుచున్నారు. (d) లిడి మాండలిక భేదములు—ఈ భాషలు పయిదేశమునకుఁ దూర్పుభాగమున వాడఁబడుచున్నవి. (e) వెస్సె భాష—ఇయ్యది ‘ఒనీగా’ సరస్సునకుఁ బశ్చిమాగ్ర భాగమునఁ బ్రచారములోనున్నది. (f) ప్రోత్ భాష—ఇయ్యది ఇంగర్ మెలాండునకు హేయవ్యపు భాగమున సుమారొక వేయి కర్షకులచే మాటాడఁ బడుచున్నది. క్రమముగా నశించుచున్నది. (g) ఎస్తోనియా భాష—ఎస్తోనియారిఫల్లిక్ వారి చేతను, రషియా, సైబీరియా, లెట్ట్ లండు దేశములకు వలసపోయిన వారిచేతను సుమారు 14

లక్షల జనులచేత వాడబడుచున్నది. గడచిన నలువది సంవత్సరములలో నియ్యది యభివృద్ధినిగాంచి సారస్వతమును బెంపొందించుచున్నది. (h) లివ్ భాష—కోర్ లండుయొక్క యుత్తర భాగమున సుమారు 3 వేల జాలరులు దీనిని వాడుచున్నారు, (3) మార్క్విట్ భాష—మొక్ష, ఎర్జ, యను రెండు మాండలిక భేదములుగలిగిన యియ్యది పదిలక్షల జనులచే ప్రాల్లానది కిరు ప్రక్కలను వాడబడుచున్నది.

(4) చెరెమిస్ భాష— ప్రాల్లానది కిరుప్రక్కలను యూరల్ యొక్క దక్షిణ భాగమునను నియ్యది సుమారు 375000 కర్షకుల వాడుకలోనున్నది.

(5) పెర్మియన్ భాషలు—ఇందు ప్రొటియాక్, జెరియన్ అను రెండు భేదములుగలవు. మొదటిది కామా, వ్లస్కా నదులనడిమి ప్రదేశమున 425000 కర్షకులచే వాడబడుచున్నది. రెండవది వై చెగ్డా, మెజెన్. పె-చోరా, కామా మొదలగు నదులయొడ్డులను కోలా ద్వీపకల్పమునందును 250000 జనుల వాడుకయందున్నది.

(6) ఓబ్ ఉగ్రియన్ భాషలు—(i) ప్రొగుల్ భాష— యూరల్ మధ్యప్రదేశముల నక్కడక్కడ 5000 సంఖ్యగల కర్షకులు జాలరులు మొ॥ వారిచే వాడబడుచున్నది. (ii) ఓస్టియాకు భాష—ఓబ్, ఇర్టిష్ నదులయొక్కయు వాని యుప నదులయొక్కయు ప్రాంతములందు 20000 జాలరులు, వేట కాండ్రు మొదలగువారిచే నుపయోగింపబడుచున్నది.

(7) హంగేరియను భాషలు—హంగరీదేశమున వాడబడునవి. పయిజెప్పబడిన ఓబ్ ఉగ్రియను భాషలును హం

గేరియను భాషలును గలిసి ఉగ్రియను భాషలనబడుచున్నవి. టర్కో టార్టారిక్, మంగోలియన్, మంచు తుంగస్ భాషల తోడను గొందఱ ప్రకారము జపానీస్ భాషతోడనుగూడ నీ ఫిన్నిష్ ఉగ్రోభాషలు సంబంధమును గలిగియున్నవి. ఇండో యూరపియను భాషలకును, బయి ఫిన్నిష్ ఉగ్రోభాషలకును దూరసంబంధమున్నదని యూహింపఁబడినదిగాని యది యెట్టి దియో యింకను నిర్ణయింపఁబడలేదు. ఇండో యూరపియను భాషలలోనుండి యనేక పదములను వీరు గ్రహించిరి. అందు ముఖ్యముగా నిరేనియన్ పదములు ప్రాచీనము లయినవి. ద్రావిడభాష లీకుటుంబమునకుఁ జేరినవని కాలెవ్వులుగా రభిప్రాయ పడుచున్నారు.

IV. కాకసన్ భాషలు:—అనేకములగు నీ భాషలు పర్వతప్రాంతములందు వాడఁబడుటచే మిక్కిలి ప్రసిద్ధములు కావు. జార్జియను, మింగ్రీలియను, సర్కేసియను, లెస్సియను భాష లిందు ముఖ్యముగనునవి.

V. చీనా భాషా కుటుంబము:—తూర్పుటాసియాలో చీనా దేశమునందు నలువదికోట్ల జనులచే నీ చీనాభాష యుపయోగింపఁ బడుచున్నది. దీనిలో వ్యాకరణముగాని ప్రత్యయముల కూడికగాని లేదు. వాక్యమునందు బదమున కీయఁబడు స్థానముచేతనే దానియర్థమును గనుఁగొనవలయును. భాషా పరిణామమునందు చీనాభాష మిక్కిలియుఁ బ్రాథమిక స్థానము నాక్రమించుచున్నదని యొక కాలమునం దభిప్రాయ పడిరి. కాని యా యభిప్రాయ మిప్పుడు కొంతవఱకు మారినది.

బర్మీస్, సయామీస్, తిబెటన్ భాషలు పయిదానికి సంబంధించిన వానివలెనే యున్నవి.

VI. ముండా భాషలు:—ఈ భాషలు చాల నల్పు సంఖ్యాకులచే వాడబడుచున్నవి. చోటానాగపురపు వీత భూములయందును వానికి దగ్గఱనున్న మద్రాసు రాజధాని యొక్కయు, మధ్యపరగణాలయొక్కయు భాగములలోను మహా దేవు కొండలలోను నీభాషలు వాడబడుచున్నవి. ఖెర్వారీ భాషాభేదములు, కొరవభాష, కూర్కుభాష మొ॥ యీ కుటుంబములోనివి. సవర గదబ భాషలును వీనికి సంబంధించినవియే. ఈ ముండాభాషలు సాధారణముగాఁ గొండలయందే వాడబడును. ఈభాషలు ఆస్త్రికు కుటుంబములతో సంబంధము గలవనఁదగును.

VII. మలయాపాలినీషియను భాషలు:—ఈభాషలు మడగాస్కరునుండి ‘ఈస్టరు ఐలండు’వఱకును వాడబడుచుండును. ఇవి నాలుగు రకములు. (1) ఇండోనేసియన్ తెగ—ఫిలిప్పైనులు, సెలబన్, మడగాస్కరు, సుమత్రా, జావా, దేశములలో నియ్యవి వాడబడుచున్నవి. (2) మెలనేసియన్ తెగ—ఇవి ఫిజిదీవులలో నధికముగా వాడుకలో నున్నవి. (3) మైక్రోనేసియన్ తెగ—గిల్బర్టు, మార్షల్, కార్లొలైను, మారియన్నీదీవులు, యాప్ దీవి మొ॥ వానియం దుపయోగపడుచున్నవి. (4) పాలినీషియన్ భాషలు—ఇవి సొసైటీ దీవులు

టోంగా, ఈస్టరుదీవి, న్యూజీలాండులోని మాయోరిలోను
వాడుకలో నున్నవి.

VIII. పాపువా భాషలు—న్యూగినియందును సమీప
ముననున్న చిన్నచిన్న దీవులయందును నుపయోగపడుచున్నవి.

IX. ఆస్ట్రేలియాయందలి దేశీయులభాషలు—వీనికిని
ముండా భాషలకును సంబంధమును గొందఱు చెప్పుదురు.

X. సూడాన్ గిని దేశభాషలు—ఇందు ముఖ్యమయిన
హాసాభాష ఆఫ్రికాయందలి యుత్తరభాగములోని నీగ్రోలచే
నుపయోగింపఁబడుచున్నది.

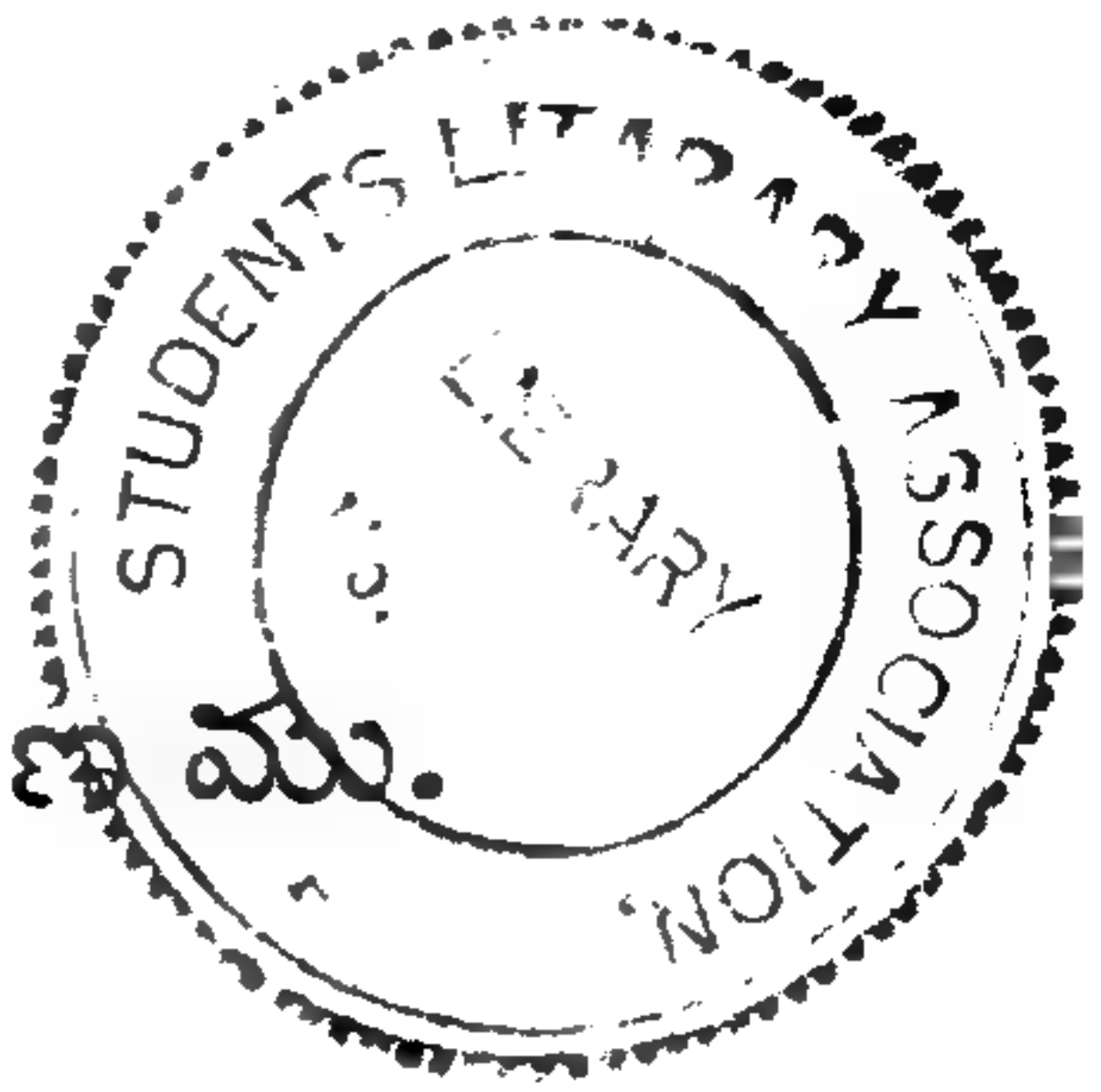
XI. బంటు భాషాకుటుంబములు—ఇయ్యవి దక్షిణపు
నైగీరియానుండి కేప్ ఆఫ్ గుడుహోప్ వఱకును గన్పట్టుచున్నవి.

XII. బుష్ మెన్ హాట్టెన్ టాట్ భాషలు— ఇయ్యవి.
క్రమక్రమముగా నశించుచున్నవి. బుష్ మెన్ భాషలు దక్షిణ
ఆఫ్రికాలో వాడఁబడుచున్నవి. హాట్టెన్ టాట్ భాషలు నైగ్రత
పుటాఫ్రికాలో నుపయోగింపఁబడుచున్నది.

XIII. ఆమెరికా దేశమునందలి ప్రాచీనవాసుల సంతతి
వారిచే వాడఁబడుభాషలు.

ప్రపంచమునందు వాడఁబడెడు భాషలన్నియును బయి
ప్రకారము వేర్వేరు కుటుంబములుగా శాస్త్రజ్ఞులచే విభజింపఁ
బడియున్నవి. పయిపట్టికనుబట్టి యేయేభాషలే యే దేశము
లందుమాటాడుచున్నారో తెలిసికొనుటకనుకూలముగా నుండు
ననియు, బయిభాషల కుటుంబవిభాగములు తెలిసిననే గాని

ద్రావిడభాషలకుఁ బ్రబంచభాషలయందుఁ గల స్థానమును
 దెలిసికొనుట కవకాశము లేదనియును నీ విషయమును
 మొదట వివరించితిని. మనద్రావిడభాషలతో సంబంధించినవి
 యార్యభాషలును ఫిన్నిష్షడ్గ్రోభాషలును గావున వానిని
 గుఱించి విపులముగా వ్రాయఁబడినది.



II. ప్రకరణము.

ద్రావిడభాషలనెవ్వి? వానికిగల పరస్పరసంబంధమెద్ది?

ద్రావిడభాషలెవ్వియో యనునంశమును నిర్ణయించుటకు ముందాభాషల కీయఁబడిన సమష్టి నామధేయమగు ద్రావిడశబ్దమును గుఱించి కొంచెము ముచ్చటించవలసియున్నది. ఈ శబ్దము సంస్కృతపు స్తకములయందు వాడఁబడియున్నది. ద్రావిడశబ్దమొక జాతిజనులను, దెలియఁజేయుచు మాహాభారతమునందును మనుస్మృతియందును వాడఁబడియున్నది. ద్రావిడీభాషయొక ప్రాకృతభాషాభేదమని తెలుపఁబడియున్నది. ఇంతియగాక సాధారణముగా హిందూదేశమునందలి జనులను విభజించు నప్పుడు పంచద్రావిడులనియుఁ బంచగౌడులనియుఁ బూర్వపుపండితులు చెప్పుచుండుట మనకుఁ బరిచితమగు విషయమే. కుమారిలభట్టు 'ఆంధ్రద్రావిడభాష' యను పదము నుపయోగించెననియు నయ్యది దక్షిణదేశభాషలను ద్వేశించి వాడఁబడిన దనియునుఁ దెలియుచున్నది. శబ్దకల్పద్రుమమునందు ద్రావిడభాషలను బేర్కొను నొక్కశ్లోకముదాహరింపఁబడినది. అందు, ద్రావిడము (తమిళము) కర్ణాటము, గుజరాతీ, మాహారాష్ట్రీ, తెలుఁగు, అనునయిదుభాషలును నుదాహరింపఁబడినవి. సిద్ధాంతమునందు గుజరాతీయును మాహారాష్ట్రీయును నార్యభాషలుగాని ద్రావిడభాషలుగావనియు నా

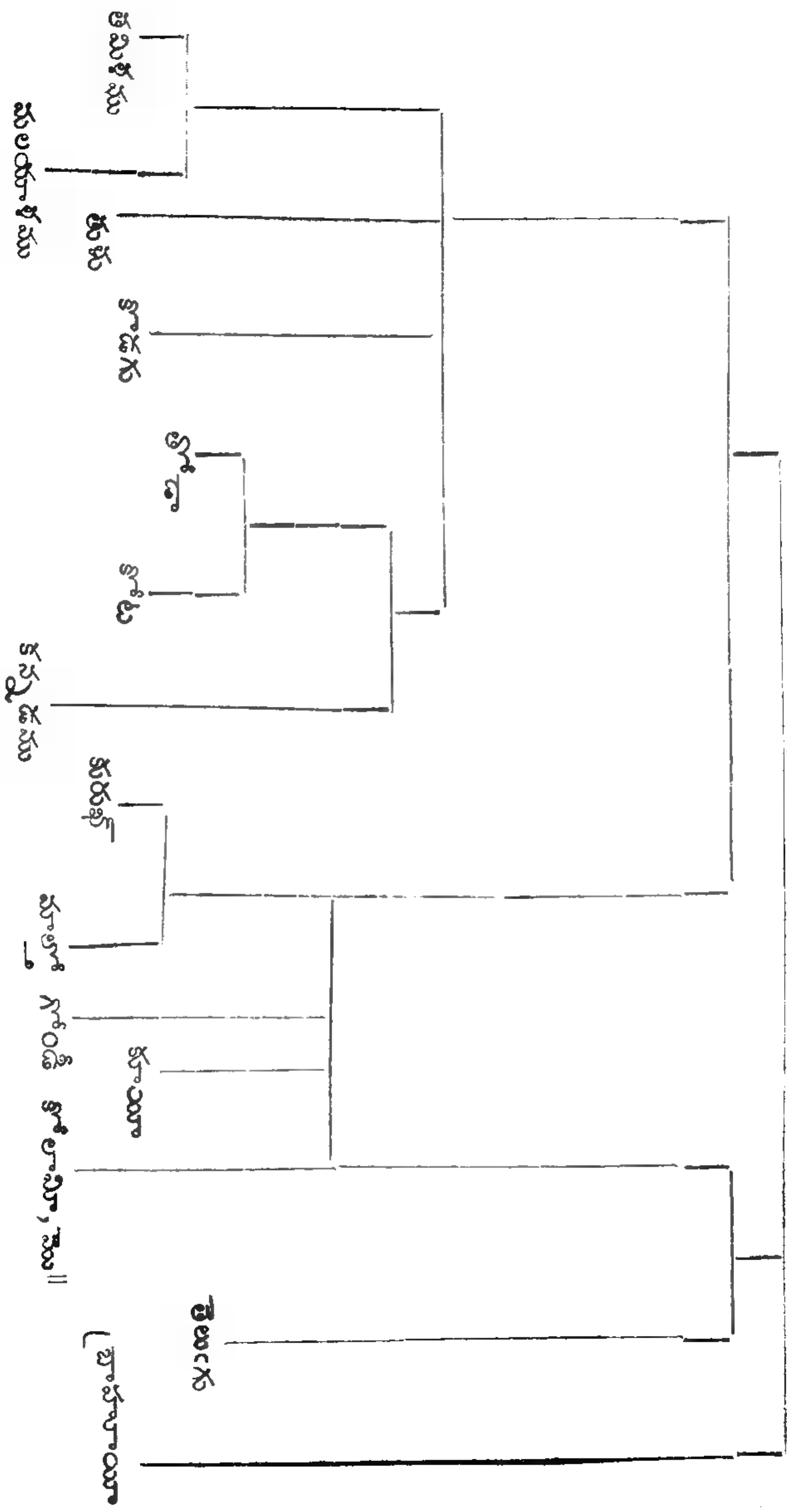
భాషలకును దక్కిన ద్రావిడభాషలకును గల భేదమును జక్కఁగా నెఱుంగక పోవుటచే నీ శ్లోకమున నయ్యవిచేరుపఁ బడినవనియుఁ జెప్పనగును. ఈ ద్రావిడశబ్దమే ద్రమిళమను రూపముతో వాడఁబడుచున్నట్లు కొన్ని సంస్కృత గ్రంథము లలో నిదర్శనము లున్నవి. రామానుజాచార్యుల వారు తమ వేదార్థ సంగ్రహమునందు ద్రమిళాచార్యైః అనియుఁ బండిత రాయ జగన్నాథరాయలు తన రసగంగాధరమున ద్రవిడశిరో మణిభిః అనియు వాడియున్నారు. పయ్యుదాహరణములఁబట్టి దాక్షిణాత్యులను గుఱించియు వారి వేషభాషలను గుఱించియు మాటాడు నప్పుడు ద్రావిడపదము పూర్వులచే నుపయోగింపఁబడెననుట నిర్వివాదము.

ఇకఁ బ్రస్తుత కాలమున నటవమును నామాంతరమున నొప్పు తమిళభాషకుఁగల తమిళమనుపేరు సంస్కృత భాషా పదమగు ద్రావిడ శబ్దభవమని కాలైవ్లుగా రభిప్రాయ పడుచున్నారు. ఈ శబ్దము మొదట ద్రమిడమను రూపముతో నుండి తరువాత ద్రవిడమను రూపమునుదాల్చి, భాషాస్వభావము ననుసరించి దకారమునకు లకారముగాగా ద్రవిల ద్రమిళ, యను రూపము లేర్పడినవనియుఁ బ్రాకృతము నందు ద్రోహశబ్దము దోహశబ్దముగాను, శ్రమణశబ్దము సమణ శబ్దముగాను మారినట్లే, నియ్యదియు దమిలమయి, యాదిమ దకారము తమిళమునందుండదు గనుక తమిలము, తమిళము, అను రూపము లేర్పడి యుండవచ్చుననియు కాలైవ్లుగా రూహించుచున్నారు. ఇకఁ దమిళపండితులు పయి వ్యుత్పత్తి నొప్పుకొనక తమ భాష సంస్కృతముకంటెను బ్రాచీన మని

యును నద్దానిపేరు తద్భవశబ్దమగుట యసంభవము గావున నయ్యది దేశ్యమేయనియును దాని కర్థము 'మధురమయినది' యనియును వాదించుచున్నారు. ఈపదము సంస్కృత భవమా కాదా యని నిర్ణయించుట కవకాశములు లేవుగాని తమిళ పండితులు మాత్రము తమభాష ప్రాచీన మయినదనియును సంస్కృత సాహాయ్య మక్కఱలేకయే యది వర్ధిల్లెననియును నిర్ణయించుటయందు మిక్కుటమగు నభిలాష గలవారుగాఁ గనుపట్టుచున్నారు గావునను వారి వ్యుత్పత్తికి సరియగు నాధారము లేకపోవుటచేతను కార్డెల్వెలుగారు చెప్పు వ్యుత్పత్తి భాషాపరిణామపద్ధతులకును యుక్తికిని సరిపోవుచుండుటచేతను నింతకంటె మంచి యుక్తిచెప్పి దీనిని ఖండించు వలకును మనము కార్డెల్వెలుగారి సిద్ధాంతమునే యాశ్రయింప వలసి యున్నది.

ద్రావిడమను పదము సంస్కృత భవమయినను గాకు న్నను నీకాలమునందు మాత్రము దాక్షిణాత్య భాషలను బోధించునట్లు వాడఁబడుచుండుటచేతను, బూర్వమునందును నీపదము తత్సదృశార్థముననే యుపయోగింపఁబడెడి దనుటకు బలమయిన యుదాహరణము లుండుటచేతను బ్రకృతభాషలను ద్రావిడభాషలనుటలో విప్రతిపత్తిలేదుగదా! ఇంతకును దాక్షిణాత్య భాషా శాస్త్రకారులందుఁ బ్రథమ స్థానము వహించియున్న కార్డెల్వెలుగారు మొ॥ పండితులును దేశీయ పండితులును నీపదము నీయర్థముతోడనే వాడిరి గావున మనమును నీపదమునేతదర్థమునందే ప్రయోగింపనగును.

శ్రీమద్రామాయము.



కాల్దెల్వలుగారు తమ గ్రంథమున ద్రావిడభాషలని పేర్కొనినవి (బ్రాహ్మణా ధాషగాక) 12 భాషలు. అందు మొదటియాఱును నభివృద్ధిఁజెంది నాగరకతతో వెలయుభాషలు. మిగిలిన యాఱును పట్టిపఱిగావు.

(1) తమిళము. (2) మలయాళము. (3) తెలుఁగు. (4) కన్నడము. (5) తుళు. (6) కుడగు. (7) తుద. (8) కోట. (9) గోండ్. (10) భోండు. లేక కుభాష (11) ఒరయాను. (12) రాజమహాలు.

ఇక గ్రీయర్సను దొరగారు తమ (Linguistic survey of India) అను గ్రంథములోఁగొన్ని భాషలను ద్రావిడ భాషలుగాఁ జేర్కొని వాని యుత్పత్తి క్రమమును బరస్పర సంబంధమును దెలియునట్లుగాఁ బ్రక్కపుటలోని వంశవృక్షమును వ్రాసియున్నారు.

కాల్దెల్వలుగారి పుస్తకములో లేని పేళ్లు కొన్ని యధికముగా గ్రీయరుసను గారిచే నీయఁబడినట్లు తోచుచున్నది. తొద, లేక తుద యను రెండు శబ్దములును నొక్కభాషనే తెలుపునవి. కాల్దెల్వలుగారు వ్రాసిన 'ఒరయాన్' భాషయును గ్రీయరుసనుగారి కురుఖ్ భాషయును నొక్కటి యని గూడ నిశ్చయమగుచున్నది.

మాల్తోభాషనే రాజమహాలు భాషయనిగాని మాలర్ భాష యని గాని వ్యవహరించుచున్నారు. గోండు, లేక గోండి, యనుపేళ్లు రెండును నొక్కభాషనే బోధించుచున్నవి. కూయి, కండ్డి, లేక కోండు, అను పేళ్లు మూఁడును నొక్క భాషనే దెలుపును. ఇకఁ బయి యిరువురి పట్టికలలో నొక్కదాని

యందు కోలామీ మొ॥ అను భాషాభేదములు మాత్రమధికముగాఁ గనుపట్టుచున్నవి. ఈ గ్రంథపునకుఁ జేరిన మాండలిక భేదములు. (1) కోలామీ (2) భీలీ (3) నాయకీ అనుభాషలు. వీనిని గోండు భాషయొక్క మాండలిక భేదములుగా కాలెవ్వలు గారు భావించియున్నారు గావున వానిని స్వతంత్ర భాషలుగా నుదాహరింపలేకని యూహించవలెను. పయి నుదాహరించిన భాషలను గుఱించి కొంచెము కొంచెముగా నీక్రింద వ్రాయఁబడుచున్నది.

I. తమిళము—ఈ భాష దక్షిణ హిందూస్థానమునందు మిక్కిలిగా వాడఁబడుచున్నది. దీనిని మాటాడు జనుల మొత్తపు సంఖ్య ఒకకోటి డెబ్బదిలక్షలు. ఇందు మదరాసు రాజధానికని సింహళ ద్వీపమునకును జేరిన వారు సుమారు 16,857,659. (1901-వ సం॥ జనాభా లెక్కలు.) ఇతర స్థలములయందలి వారు 568,172. ద్రావిడ భాషలన్నిటియందును భ్రాతృచీనమగు సారస్వత మీ భాషయందే బయలు వెడలినది. ఇందు మొదటి గ్రంథమగస్త్యులు వ్రాసిన వ్యాకరణమని చెప్పుచున్నారు. తొల్కాప్పియర్ అనువారిచే వ్రాయఁబడిన తొల్కాప్పియము రెండవది తెలియపడుచున్నది. దీని కాలము నిర్ణయముగా నిశ్చయింపఁబడలేదు. అయినను దీనిని క్రీ॥ పూ॥ వ్రాయఁబడినదనిగాఁ గొందఱు పరిగణించుచున్నారు. ఏసారస్వతము నందయునను గ్రంథమున లక్ష్య గ్రంథములు బయలుదేరుటయు వానివెనుక లక్షణ గ్రంథములు బయలుదేరుటయు సనుభవసిద్ధమను యుక్తిసహమును గావున నింతకు మున్నే తమిళభాషయందు గ్రంథములుండి

యుండవలెననియు నయ్యవి యే కారణముననో నశించిపోయి
 యుండవచ్చుననియుఁ గొందఱు తమిళపండితు లభిప్రాయ
 పడుచున్నారు. పదియవ శతాబ్దమునకుఁ బూర్వమునందుండిన
 'తిరువళ్లువారు', అను నాయన తిరుక్కురళ్ అను నొక గ్రంథ
 మును వ్రాసియున్నారు. అది వేదాంతము ప్రధానముగాఁగల
 యొక పద్యకావ్యము. పావనండియను నాయన రచించిన
 నన్నూల్, అను వ్యాకరణము దాండియాలంకారము అను
 లక్షణ శాస్త్రమును నీభాషయందు సుప్రసిద్ధ గ్రంథములు.
 ఇంతియగాక నాలడియార్, కంబరామాయణము, మణి
 మేగలై, సిలప్పదిగారమ్, అను గ్రంథములుకూడ సుప్రసిద్ధ
 ములు. ఈ భాషయందు విశాలమయినదియు సంస్కృతభాషా
 సారస్వతములపయి నంతగా నాధారపడనదియునగు సారస్వత
 మున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది ✓

కొఱవలు లేక యెఱుకులు, అను పేరుగల యొకానొక
 జాతి ద్రిమ్మరులగు జనులు వాడు భాషకు కొఱవ భాషయని
 పేరనియును నా భాష మాటాడువా రనేకులు హిందూదేశము
 నందలి యనేక భాగములలో నున్నారనియును నా భాష
 తమిళభాషయొక్క మాండలిక భేదమువలెనే యున్నదనియును
 గ్రియరుసనుగా రభిప్రాయపడుచున్నారు. వీరి సంఖ్య 52626.
 ఈ పయిజాతివారు గాక కైకడీజాతివారును, బుర్గండివారును
 అని వ్యవహరింపఁబడు రెండుజాతుల జనులు ద్రిమ్మరి జీవనము
 చేయువారనియును, చాపలల్లుట మొదలగు పనులచే జీవించు
 చున్నారనియును వారు మాటాడు భాషలు గూడ భ్రష్టము
 లగుటచే వేఱుపడిన తమిళభాషా భేదములే యనియును గ్రియరు

సనుగారు వ్రాయుచున్నారు. వీరిలో కైకడీ జాతివారు బొంబాయి రాజధానియందును బీరారునందును, మధ్యపరగణాలయందును దిరుగుచు నుందురు. వీరి జనసంఖ్య 14598. బుర్గండీ తెగవారు మధ్య హిందూస్థానపు మన్యములలోఁ దిరుగుచు జీవించుచుచున్నారు. వీరి జనసంఖ్య 673.

II. మలయాళము:—హిందూ దేశమునందు సుమారఱువదిలక్షలమంది జనులు మలయాళమును మాటాడుచున్నారు. ఈ మలయాళమును పదమునకు మలయాళ్య యనియును, మలయాళ్ళయనియును నామాంతరము లున్నవనియును, మలయనగాఁ గొండయనియును ఆళ్ళయనఁగా ప్రదేశము (ఆల్.—పరిపాలించు) అనియును నర్థము గావున నీ పదమునకుఁ గొండప్రదేశమర్థమనియు కాల్వెలుగారి సిద్ధాంతము. ఈ ప్రదేశమునకు సంస్కృతమునందు కేరళమును పేరుగలదు. ఆ పదమే కకారము చకారముగా మారి చేరళము, చేరము అను రూపములను దాల్చినదని యూహింపఁబడినది.

ఈ మలయాళభాష ప్రాచీనకాలమునఁ దమిళముతోన భిన్నముగా నుండెననియు నీ రెండు భాషలకును గలిపి ద్రావిడమనియే సంస్కృతమునందు వాడుక యుండుట యీ యభిప్రాయమును బలపఱచుచున్నదనియును మలయాళభాషాస్వభావజ్ఞు లూహించుచున్నారు. ఇయ్యది కొంతకాలమునకు ముందే తమిళమునుండి విడువడి యుండవచ్చును. పశ్చిమతీరమున, కాసరగోడునుండి దక్షిణముననున్న తిరువందిరమువఱకును నీ భాష వాడుజనులు నివసించుచున్నారు. ఈ దేశమునకుఁ బ్రాకృష్ఠమపు టెల్లలు పడమటి కనుమలు, అరేబియా

సముద్రమునని తెలియనగును. గ్రాంథికపు మలయాళము వాడుక మళయాళముకంటె దమిళమునకు మిక్కిలియు సన్నిహితమైనట్లుచున్నది. తమిళములోవలె గాక యాంధ్రకర్ణాట భాషలలోవలె నిందు సంస్కృతపదము లత్యధికముగాఁ జేరుపఁబడియున్నవి. తెనుగునఁ బ్రయోగింపఁబడని సంస్కృత విభక్తి రూపములు మొదలగునవి మణిప్రవాళమును శైలీ భేదముగా నిందు విశేషము వాడఁబడుచున్నవి.

ఈ భాషయందును సారస్వతము చక్కఁగా నభివృద్ధిఁ జెందియున్నది. 13 లేక 14-వ శతాబ్దమునకుఁ జెందినదని చెప్పఁదగిన రామచరితమును పద్యకావ్యమే ప్రాచీన గ్రంథముగాఁ గనపట్టుచున్నది. దీనికంటె ముందు శాసనములు మాత్రము కానవచ్చుచున్నవి. పదునేడవ శతాబ్దమున మహా భారతముగూడ ననువదింపఁబడి మలయాళ సారస్వతమునఁ బ్రధాన గ్రంథమయి యలరారుచున్నది. అనంతరము నల చరిత్రము, పంచతంత్రము మొ॥ గ్రంథములన్నియు భాషాంత రీకరింపఁబడి సారస్వతమునఁ జేర్పఁబడినవి. ఇంతియగాక నవీ నులచే నభిజ్ఞాన శాకుంతలము మొదలగు నాటకములు. నవలలు భాషాంతరీకరింపఁ బడియున్నవి.

ఈ భాషకు డాక్టరు గుండెర్టుగారు మలయాళములో నొక వ్యాకరణమును రచించిరి. అటుతరువాత కేరళ పాణి నీయమును ప్రామాణిక వ్యాకరణము రాజరాజ వర్మగారిచే వ్రాయఁబడెను.

III. తెలుఁగు—నాగరకతయొక్కప్రాచీనతయందును పదబాహుళ్యమునందును నియ్యది తమిళముతప్ప మిగిలిన

ద్రావిడ భాషలన్నిటికంటెను నధికమని చెప్పఁదగుననియు
మాధుర్యమునందు ద్రావిడభాష లన్నిటిలోఁగూడఁ బ్రథమ
మనియు కాల్యేలుగారు చెప్పుచున్నారు.

[ఈ యభిప్రాయము తెనుఁగువాఁడనగు నేను వ్రాయుట
కంటె కాల్యేలుగారు చెప్పినదానినిగా వ్రాయుటయందు
విలువ యధికమని యట్లే వ్రాసినాఁడను.]

మిగిలిన యేద్రావిడభాషను మాటాడు జనులకంటెను
గూడఁ దెలుఁగుమాటాడు జనులసంఖ్య యెక్కువ. ఇది రెండు
కోట్లు.

తెలుఁగు అనుపదముయొక్క వ్యుత్పత్తిని గుఱించి యనే
కములగు భిన్నాభిప్రాయములున్నవి. ఇది త్రిలింగ శబ్దభవ
మనియు, ఆత్రిలింగ శబ్దము దేశనామమనియుఁ గొందఱు చెప్పు
చున్నారు. త్రిలింగ శబ్దభవమని మఱి కొందఱు పలుకుచున్నారు
గాని యీవ్యుత్పత్తి యుక్తముగానున్నట్లు తోచదు. తేనె
అనుపదమునుండి తెనుఁగు అనునది వచ్చినదని వాదించువారు
గూడనున్నారు. తెలి (తెలియు) అనుధాతువునుండి వచ్చిన
దనియు తెలుఁగు అనుపదమునకుఁ దెలియుట యర్థమనియు మఱి
యొక కల్పన చేయఁబడినది. ఆంధ్రదేశమునందలి భాగమగు
కళింగ శబ్దము కలుఁగు, అను తెనుఁగుధాతువునుండి వచ్చిన
దనియును ముందు చెప్పఁబోవు మఱి కొన్ని యితరద్రావిడభాషల
యొక్క నామములవలెనే యీపదమునకు మనుష్యుఁడు అని
యర్థమనియుఁ గొందఱు అూహించుచున్నారు. తెలుఁగు వారిని
గుఱించి సంస్కృతగ్రంథములయందు ఆంధ్రులు, అని వాడఁ
బడియున్నది. ఆంధ్రులు, అను నామధేయము మిక్కిలి ప్రాచీ

నములయిన బ్రాహ్మణములయందుఁగూడఁ గన్పట్టుచున్నది. తమిళమునఁ దెనుఁగువారిని వడుగులని వ్యవహరింతురు. ఈ శబ్దము వడ = ఉత్తరము, అనుశబ్దమునుండివచ్చినదని యూహ చేయనగును. తెలి+అగు, అనునది తెలుఁగు ఎట్లయినదో యట్లే వడ+అగు అనునది వడుగు అనియయివచ్చినది యూహింప నగును.

ఈభాష ఉత్తరసర్కారులు, దత్తమండలము, నెల్లూరు, చిత్తూరుజిల్లాలయందును, మదరాసు, హైదరాబాదు, మైసూరు మొదలగు ప్రదేశములయందుఁ గొందఱచేతను, హిందూ దేశమునందలి మఠికోన్నిభాగములకు వలసపోయినజనుల చేతను మాటాడఁబడుచున్నది. ప్రసిద్ధములగు తెనుఁగు జిల్లాలయందును, మైసూరు హైదరాబాదు మొదలగు ప్రదేశములయందును నాంధ్రముమాటాడు జనసంఖ్య 18,675,586. అండమాను దీవులు, అస్సాము మొదలగు ప్రదేశములయందు మాటాడుజనులు 2,016,974 మంది. ✓

ఆంధ్రసారస్వతమునందుఁ బ్రథమ గ్రంథము నన్నయభట్టుచే రచియింపఁబడిన భారతమనియు, నీభాషయందనేకములగు పద్యకావ్యములును గద్యకావ్యములును నున్నవనియును బాతకు తెలుంగుదురు గనుక విశేషించి యీవిషయము వ్రాయఁబడలేదు. భారత రచనాకాలము 1050. ఈభాషలో సుప్రసిద్ధ వ్యాకరణములు రెండు సంస్కృతమునందును, రెండు తెనుఁగునందును వ్రాయఁబడుటయేగాక యనేకములగు నితర లక్షణ గ్రంథములున్నవనుటయుఁ బాతకులకుఁ దెల్లమేగదా.

ఈ భాషలో, (1) కోంట్టాపు. (2) సాలేవారీ, (3) గోలరీ (4) బేరడీ, (5) వడరీ, (6) కామారీ, యను మాండలిక భేదములున్నవనియు నయ్యవి 1901 సంజనాభాప్రకారము 4704 జనులచే మాటాడబడుచున్నవనియును గ్రయరుసనుగారు వ్రాయుచున్నారు. గ్రయరుసనుగారు భాషా పరిశోధనచేయు కాలమున (1) కోంట్టాపు, (2) సాలేవారీ (3) గోలరీయను మాండలిక భేదముల జనసంఖ్యను బరీక్షించితిమనియు నాయా భాషలను మాటాడు జనసంఖ్య వరుసగా 3,867 ; 3,660 ; 25 అనియు వ్రాయుచున్నారు. వీరుదాహరించిన మాండలిక భేదములు వాడుకను బట్టి వచ్చినవేయనియు, విద్యాహీనుల నొటిలోఁబడి యల్లు విరూపమునందినవనియును గ్రంది యుదాహరణములచేఁ దెలియసగును. ఒక్కొక్కమాండలిక భేదమును గుఱించి చెప్పబడిన విషయముల నాభాషయందలి యొకమాదిరి వాక్యముతోఁ జేర్చియిచ్చుచున్నాను.

(1) కోంట్టాపు. చండాలో వాడబడుచున్నది. 1901న సం॥ జనాభా లెక్కలలో నీ భాషను 25 జనులు మాత్రము మాటాడునట్లు తెలుపబడినది. మాదిరి వాక్యములు.

“ఒక మనిషికి యిద్దరు పిల్లగాండ్లు వుండిరి; —తన సంపత్తు పాడుగొట్టినాడు.—వాడు అంతా పైశ్చినంక ఆదేశములో లావు కరువు బడది. అందుకు వానికి కఠినము బడది.”

(2) కామారీ—దీనిని బొంబాయిలో నిటుక కాల్పువారు మాటాడుదురు.

మాదిరివాక్యములు.

“వక్కమనిషికి ఇద్దరు కొడుకులు ఉండండి
 తోడ్యం (కొన్ని) నినాల్లుకాలే ఇంతల్లా చిన్నకొడుకు తనది
 అంత హిన్నా (వంతు) జమాచేసి దూరందేశంకు యెల్లి
 పోయిండు.”

3) దాసరిభాష. వీరు బిచ్చమెత్తిజీవించు జాతివారు.

మాదిరి వాక్యములు :—

“ ఒక్కొక్కొక్కడనిసికి ఇద్దర్నగ పిలగాళు ఉండి.
వాళ్ళొన చిన్నాపిలగడు తన తండ్రికె అనె ”

4) బేరాడీభాష. వీరు బెల్గాములోనున్న యనాగరక జాతివారు. మాదిరివ్యాములు.

“ ఒక నికొక్కనికి. (ఒకానొక) గిరె స్తనక్ (గేస్తునికి)
ఉద్రు (ఇద్దరు) పటి (మగ) బిష్టు ఉడ్రి. వర్దానాన్ (వారిలో)
సణ్ణొ కొడక్ తన్ అయ్ కే అండ్ (అనెను) ” “రంగ అంత (రంగ
డను) హుడిగేడ్ (బాలుడు) గోవిందనక్ సెప్తాడ్.” “ మీ
యవ్ ఎంద్ పోడాయి. (మీ తల్లి యెక్కడికి పోయినది.”)

5) వడకీభాష—బొంబాయిరాజధానిలో రాలుత్రవ్వు
పాటకపు జనులు మాట్లాడుచున్నారు. మాదిరి:—

“అన్య (అనెను)” “ఆయిండ లేదు. (అయియుండ లేదు)” “కుడ్యస్కన్య (కూడ వేసికొనిన)” “తన బదకు (తన యాస్తి)” “సర్పకిన్యా (సరిపుచ్చెను.)” “పందులు మేపన్యాంకి (మేపుటకు) సేనకు (చేనికి) అంస్య (అనిపెను.)”

ఈ పయిఁ జెప్పఁబడిన భేదములన్నియును దెనుఁగు
యొక్క యప్రభంశములనియు నయ్యవి మాటాడువారి యజ్ఞత

చేతను స్వచ్ఛమగుభాషను మాటాడువారితోఁ జేరకుండుట చేతను వచ్చినవని చదివినవారికిఁ దెల్లముకాకపోవదు. ఒక్క మాత్రభాష యెట్లు కాలక్రమమున వేర్వేరు రూపములను బొంది మొదట మాండలికభేదములనంది తరువాత స్వతంత్ర భాషలుగా మారి పోవుచో చూపుటకుఁ బయివాక్యములు మిక్కిలి యనువుగానుండునని యాయఁబడినవి.

IV. కన్నడము—ఈభాషను సుమారుకొక కోటిజనులు మాటాడుచున్నారు. ఇది మైసూరు, కోయముత్తూరు ప్రాంతములందు, సేలము, అనంతపురము, బెల్లారి జిల్లాలయందును మఱికొన్ని స్థలములయందుఁ గొంచెము కొంచెముగాను వాడఁబడుచున్నది. బెల్లూము, కొల్లాపురీ, హుబ్బళి, ధార్వాడ మొనలగు ప్రదేశములయందును గన్నడము మాటాడుదురు.

కన్నడ శబ్దముయొక్క వ్యుత్పత్తినిగుఱించి భిన్నాభిప్రాయములు గలవు. కన్నడ శబ్దము కర్ణాటశబ్ద భవమనియు గర్ణాటమనఁగా కర్ణే అటతీతి కర్ణాటః అను వ్యుత్పత్తి ననుసరించి చెవుల కింపయిననని యర్థమనియుఁ గొందఱు యభిప్రాయము. మఱి కొందఱు కర్ణాటశబ్దము, కర్ + నాఁడు = నల్లనిదేశము, అను నర్థమున వెలసియుండెననియుఁ గన్నడ శబ్దము తజ్జన్యమనియు నభిప్రాయపడుచున్నారు. ఈ వ్యుత్పత్తికి మొదటదారి తీసినవారు డాక్టరు గుండెట్టుగారు. ప్రప్రథమమునఁ గర్ణాట శబ్దమాంధ్ర కర్ణాట భాషలకు రెండటకీసి గూడ వాడఁబడుచుండెననియుఁ గ్రమక్రమమున మారి యయ్యది యిప్పటి కర్ణాటభాషను మాత్రము బోధించు చున్నదనియు డాక్టరు కాలడ్వెల్లుగారు, రైసుగారు కూడ నభిప్రాయపడు

చున్నారు. ఇందును దెనుఁగునందు వలెనే సంస్కృతసమాసములు కావ్యములలో లెక్కకు మిక్కిలి తత్సమములుగాఁ బ్రయోగింపఁబడియున్నవి.

కన్నడభాషయందును తెనుఁగు భాషయందువలెనే గొప్పదగు సారస్వతమున్నది. ఈ ప్రాచీన సారస్వత మంతయును హళగన్నడములో వ్రాయఁబడినది. ఇప్పుడు వ్యవహారములోనున్నది హొసగన్నడము. వాడుకలో హళగన్నడ పదములే మారి హొసగన్నడమయినవని చెప్పనగును. మూడవ శతాబ్దమున మాధవరాజును నాతఁడు 'దత్తసూత్ర వృత్తి' యనుగ్రంథమును వ్రాసెనని తెలియవచ్చుచున్నది. పంప, పొన్న రన్న యనుకవులు మూవురు పదియవ శతాబ్దముననుండి గొప్ప గ్రంథములనువ్రాసి కన్నడ కవులయందుఁ జాల గొప్ప వారను ఖ్యాతిని గాంచిరి. పంపఁడను నాయన భారతము రచియించెను. పొన్నఁడు శాంతి పురాణమును రన్నఁడు గదాయుద్ధమును రచియించిరి. తరువాత ననేక కవులు తెనుఁగు నందువలెనే ప్రబంధములను వ్రాసిరి. ఇందు కేశిరాజును నాతఁడు శబ్దమణి దర్పణమును (1160-1200), నాగవర్ణయను నాయన కర్ణాటకభాషా భూషణమును (వ్యాకరణములను) వ్రాసి కీర్తిఁగాంచిరి.

ఈభాషకును, (1) బడగ, (2) కురుంబ, (3) గోలరీ యనుపేళ్లు గలిగిన మూడు మాండలిక భేదములుగలవు.

V. తుళుభాష :—దీనిని నాగరక భాషలలో లెక్కించుటయా లేదాయను సంశయమును బుట్టించుటకు, దీనికి సారస్వతముగాని లిపిగాని లేకుండుట కారణమయ్యెను గాని యిప్పు

డాసంశయ ముండ నక్కఱలేదు. దక్షిణపు కనరా జిల్లా మధ్యభాగమున నీభాషను 5,35,210 మంది మాట్లాడుచున్నారు. చంద్రగిరి, కళ్యాణపురియను నదుల నడుమనుండు ప్రదేశమునందు మాత్రమే పూర్వకాలమున దీనికిఁ బ్రచారముండినట్లు తెలియుచున్నది. ఈభాష వ్యాపించి యన్యులచేఁ గూడ నవలంబింపఁబడినట్లు నిదర్శనములులేవు. మధ్యజనులకు ముఖ్యయాత్రాస్థలమగు నుడిపియను పట్టణమున నీభాష బ్రాహ్మణులచే వాడఁబడుచున్నది. ఈ భాషకా ప్రదేశమే ముఖ్యస్థానమని చెప్పవచ్చును. చాలకాలము వఱకును నీ భాషలో గ్రంథములు రచియింపఁబడలేదు. బ్రాహ్మణులు కొన్ని కథలను దాటియాకులపయి మలయాళపు టక్షరములతో మాత్రము వ్రాసికొని యుండినట్లు తెలియవచ్చును. క్రైస్తవ మతబోధకు లీ దేశమునకు 1834 వ సం॥ లో వచ్చి యీ భాషాగ్రంథములను గర్ణాటకపు టక్షరములతో నచ్చొత్తింప మొదలిడిరి. 1872 వ సం॥ శ్రీగెలు దొరగారు తుళువ్యాకరణమును బ్రచురించిరి. 1886 వ సంవత్సరమున నొక యకారాది కోశముగూడఁ బ్రచురింపఁబడినది. తుళుభాష మలయాళపు టక్షరములతో వ్రాయఁబడి యుండుటచేతను, తుళుదేశమునకు సమీపమున మలయాళము ప్రచారములో నుండుటచేతను, దానిని మలయాళముయొక్క మాండలిక భేదముగా 'ఎల్లిస్' దొరగారు పరిగణించినట్లు తెలియవచ్చు చున్నది గాని యది సరిగాదనియును కన్నడమునకును కొడగుభాషకును దీనితో నెక్కుడు సంబంధమున్నట్లు కన్పించుచున్నదనియును కార్వెలు గారు వ్రాయుచున్నారు. తుళుశబ్దమునకు 'నెమ్మదియగు'

అని యర్థముగాన మొదటనది మాప్రజలను బోధించుచుండె
నని యూహింపనగును.

VI. కొడగు లేక కూర్మభాష:—ఈ భాష కూర్మ
జిల్లాలో మాట్లాడఁబడుచున్నది. మలబారునకు మైసూరున
కును, దక్షిణపు కనరాజిల్లాకును నడుమ పడమటి కనుమల
మధ్య నీజిల్లాయుండుటచే నందలి భాషకు నితర భాషాసంపర్క
మంతగానున్నట్లులేదు. ఈజనులసంఖ్య 39,191. కన్నడమున
కును తుళుభాషకును దీనితో దగ్గఱయగు సంబంధము కలదు.
మేజరుకోలు దొరగారీ భాషకొక వ్యాకరణమును రచించిరి.

VII. తుద, లేక తొద భాష:—ఈ భాషను
మాట్లాడు నాటవికులకు వాసస్థానము నీలగిరి పర్వతముల
నడుమనున్న పీఠభూములు. వీరి జనసంఖ్య 805. వీరు సాధారణ
ముగా గేదెలనుబెంచి వానినుండి జీవనము చేయుచుందురు.
గేదెలకును దున్నలకును వారు ఇర్, ఎర్ అను పదముల
నుపయోగింతురుగాని రెండు పదములను సమష్టిని దెలుపుటకుఁ
గూడ నుపయోగింతురు. ఎర్ అను నీ పదము తమిళములోని
'ఎరుమై' అనుదానికిని, కన్నడమునందలి 'ఎమ్మె' అను దానికి
సంబంధించి యున్నది. తమిళమునందలి తొఱ అను పదమునకు
మందయని యర్థము. తొఱవ్ అను పదమునుండి తొదవ్
అనియు దానినుండి తొద అనియును వచ్చియుండ వచ్చునని
యును నూహింపఁబడినది గాని కాల్యైలుగా రావ్యుత్పత్తి
నంగీకరింప లేదు. ఈ జాతిజనుల యభ్యాసములను బట్టియు,
వివాహపద్ధతులను బట్టియు మఱికొన్ని పోలికలను బట్టియు
వీరు మలబారునుండి యాప్రదేశమునకు వచ్చియుండ వచ్చు

నని యూహింపఁబడినది. ఈ భాష మలయాళమునకు సమీప మని కొందఱును, అరవమునకు సమీపమని మఱికోందఱును నభిప్రాయపడుచున్నారు. పోవుగారు ప్రాచీనకన్నడముతో దీని కెక్కువ సంబంధమని తలఁచుచున్నారు.

VIII. కోటభాష:—ఈ భాషను మాటాడు జనులును నీలగిరి పర్వతస్థానములలో తొద జనులకు సమీపముననే వసియించుచున్నారు. తొద జనులు తమ పాలను గాఁచుకొను టకును మజ్జిగఁ జేసికొనుటకును గావలసిన మట్టి పాత్రములను వీరే తయారుచేసి యిచ్చుచుందురు. వీరి జనసంఖ్య 1300. వీరు మనుష్య మాంసమును దిందురు గావున సాధారణముగా నెవ్వరును వీరి కడకుఁ బోవుట కిష్టపడరని కాలఁజ్వెల్లుగారు వ్రాయుచున్నారు. వీరిభాష కన్నడమున కెక్కువ సంబంధించినదని కాలెవ్వెల్లుగారి యూహ.

IX. గోండ్ లేక గోండ్డిభాష:—ఉత్తరహిందూస్థాన మునందు వాడఁబడు ద్రావిడభాషలలో నెల్లముఖ్యమగునది యీగోండ్డిభాషయే. ఈ భాషనాజాతివారు కోయిభాషయని కూడ వ్యవహరింతురు. దీనిని మాటాడువారు సుమారు 11,23,974 పదిలక్షలజనులు. గ్రీయరుసనుగారి మొత్తపు లెక్క 11,23,974 జనులు. 1891-వ సం॥ జనాభా లెక్కలను బట్టి ముప్పదిలక్షల గోండ్డిజాతి జనులుండినను గోండ్డిభాషమాటాడు వారు మాత్రము 13,79,580 జనులని తేలినది. దీనిని బట్టి పూర్వము గోండ్డి భాషను వాడు వారనేకులుండినను వారందఱును గాల క్రమమునఁ దమతమ నివాసస్థానములకు సమీపమున నున్న భాషలను నేర్చికొని మాతృభాషను విడిచిపెట్టుటచే నాభాష

యొక్క ప్రాచుర్యము తగ్గుచున్నదని తేలుచున్నది. ఈ గోండి జాతివారు నివసించు స్థానములలో ముఖ్యమయినది మధ్య పరగణాలలో, నర్థా, మండ్లా, బాలఘట్ ప్రదేశములకు నడుమ నున్నది. దీనినే గోండ్వనమని సంస్కృతమునఁ బలుకుదురు. అయినను ఈజాతి జనులు హిందూదేశములలోని యనేక పర్వత ప్రాంతములలో వసించు చున్నారు. ఈ భాషకు మాటియా, గట్టు, కోయి, అను మూడు మాండలిక భేదము లున్నవి. కోలామినాయకీ భాషలుగూడ గోండి భాషకు సంబంధించినవే యయినను వానికిని దీనికిని గలుగు భేదము వానిని వేఱు భాషలని యూహించునంత బలముగానున్నది. ఈభాషలో గ్రంథములులేవు గాని కొన్ని పాటలు మాత్ర మున్నవి. కైస్తవమత బోధకులీ పాటలను గొన్నిటిని దేవ నాగరీ లిపిలోనచ్చొత్తించిరి. మదరాసు రాజధానిలో నున్న కొన్ని గోండి పాటలను దెలుఁగక్షరములతో నచ్చువేసిరి. ఈభాషకు తెలుఁగు, కన్నడము, అరవము, అను భాషలతో చాల సంబంధముగలదు.

X. భోండ్ లేక, కు భాష:—దీనినే కూయీ, లేక కంఢీ, భాషయని చెప్పుదురు. ఈభాషను మాటలాడు జనులు 318,043 మంది ఈజాతివారి లెక్క 628,388 మంది యయ్యును సనేకులు తమ భాషను విడిచి యన్యభాషను స్వీకరించుటచే నిట్లు తగ్గియుండనగుననియు, జనాభా లెక్కలలోఁ గొంతతప్పిండ్ పచ్చుననియు గూడ నూహింపఁ బడుచున్నది. ఈ జాతివారు ఓడ్రదేశమునకు సంబంధించిన యరణ్యప్రదేశములలో నివసించుచున్నారు. గంజాము విశాఖపట్టణము

జిల్లాలలోనున్న మన్యపు ప్రదేశములలోగూడ వీరు కాపురము చేయుచున్నారు. వీరిని తెలుగువారు కోడలని పిలుతురు. ఇందును గొన్ని మాండలికభేదములు కలవు గాని యాభేదము లంతగా పాటింపఁదగినవికావు. ఈ భాషయందును గ్రంథములుగాని లిపిగాని లేవు. క్రైస్తవ మతబోధకులు తమ బైబిలు నీభాషలోనికి బరివర్తించి దాని నోడ్రపుటక్షరములలో ముద్రించిరి. లింగము లక్ష్మజీపంతులుగా రీభాషకు వ్యాకరణము నాంగ్లములో వ్రాసిరి. దీనికిని తెలుగు మొదలగు ద్రావిడభాషలకును పోలికలు గలవు.

XI. మాలె భాష:—దీనినే రాజమహాలు భాషయని గాని మాల్యోభాషయని గాని చెప్పుదురు. ఈభాషనుగుఱించి కాల్యెల్లుగారి పుస్తకమునందు విశేషముగా వ్రాయఁబడలేదు. సొంథాల్ పరగణాలలోని రాజమహాలు కొండలలో వీరు నివసించుచున్నారు. వీరి జనసంఖ్యను గుఱించి జనాభా లెక్కలలో కొన్ని భేదములు నచ్చుటచే నిదమిత్థమని చెప్పుటకు వీలులేదు. సొంథాల్ పరగణాలలో నున్నవారు 59476 మందియనియు తక్కిన ప్రదేశములలో నివసించు వారితో గలిసి మొత్తపుసంఖ్య 60,777 అనియును గ్రీయరుసనుగారు తెలుపుచున్నారు. మాలె అనుపదమునకు 'మలె' అను రూపముగూడ గలదని తెలియుచున్నది. మాలె అనఁగా మాల్యోభాషలో మనుష్యులని యర్థమనియు మొదట నాపదము జాతీని వెలుపునది యయ్యుఁ దరువాత నాభాషకే, పేరుగావాడఁబడుచున్నదనియును గొందఱియూహ. వీరు కొండవారు గావు ననుమల, యనఁగా కొండగావునను దానినుండి పైపదము వచ్చి

యుండునని గ్రియరుసనుగారి యూహా.) ఈ భాషకును సారస్వతము లేదు గాని కైస్తవమతబోధకులు మాత్రము తమ గ్రంథముల నీభాషలోనికి మార్చి రోమనుభాష యక్షరములతో ముద్రించి కొనిరి. ఈమాల్తోభాషకును కురుఖ్ భాషకును జాల సంబంధము కనుపట్టుచున్నది. దీనికి నితరద్రావిడ భాషలతోఁ గొంత సంబంధము కనుపట్టుచున్నది. అయినను నార్యభాషల సంస్కరమును జాలనఱకుఁ గలదు.

XII. ఓరయాను భాష:—దీనినే కురుఖ్ భాషయని కూడ వ్యవహరింతురు. ఈభాషను వాడు జనులు సుమారు 50 లక్షల మంది యుందురు. మొదట వీరు కర్ణాటదేశమున నుండిరనియుఁ దరువాత బిహారు దేశములోని సోన్ నది దగ్గఱ కేగి యచ్చటనే వసియింపఁ జొచ్చిరనియును, దరువాత మహమ్మదీయులచేఁ బఱుమఁబడి యొకగుంపు గంగానదీ మార్గమును బట్టిపోయి రాజమహాలు కొండలలో నివసింపఁ జొచ్చిరనియును దక్కినవారు సోన్ నదీతీరముననే మఱి కొంతదూరము పోయి చోటానాగపురపు వీరభూమిలో నివసింపఁ జొచ్చిరనియు వారి వలననే తెలియవచ్చుచున్నది. ఈ తెగవారికి కురుఖ్ తెగయనియు భాషకు కురుఖ్ కథాయనియుఁ జేళ్లు.

ఈ భాషయొక్క నామధేయమును గుఱించి డాక్టరు హోవొరగా రిట్లు వ్రాయుచున్నారు. కోలారియను భాషలోని ‘హోరో’ (మనుష్యుఁడు) అను పదముతోఁగాని ద్రావిడ సితియను పదమగు కురుక్ = అఱచువాఁడు అను పదముతోఁగాని దీనిని సరిపోల్చి వానిలో దేనితోనయిన నిది యభిన్నమయి యుండవచ్చునని యూహింపనగును. ఈ పయి యూహ

లను డాక్టరు గ్రియరుసనుగా రంగీకరింపమనియు, నెవ్వరయినను తమ్ము 'మాటాడువారు' అని పిలుచుకొనుట యుక్తముగాని 'యఱచువారు', అనుకొనుట స్వాభావికముగాదనియుఁ జెప్పుచున్నారు. ఈ తెగవారినే, ఒరయాన్. ఒరాయో. ఉరాయో, ఉరంగ్, అవురంగ్, అనుపేళ్లతోఁగూడ నుదాహరించుటయుఁగలదు.

ఈభాష మాటాడువారు ముండా జాతివారితోఁ గలసి సాధారణముగా జీవించుచుండుటచేఁ జాల సారులు లెక్కలలో వీరిని ముండాజాతి జనులుగా లెక్కించుచుండుటయుఁగూడ జరుగుచున్నది. ఈ జాతివారిలోఁ జాలమంది చోటా నాగ పురపు పీఠభూములలో నివసించుచున్నారు. ఆ ప్రదేశము నందలి రండి జిల్లాలో మొత్తములో ౬ పంతు మంది నివసించుచున్నారు. దగ్గఱ జిల్లాలలోఁగూడ ననేకులున్నారు. ఈభాష యందు ముఖ్యములగు మాండలికభేదములు లేవని చెప్పనగును. ఈభాషను మాటాడు జనుల మొత్తపుసంఖ్య 503,980 అని లెక్కవేయఁబడినది.

కురుఖ్ భాషలో గ్రంథములులేవు కైస్తవమత బోధకులు మతగ్రంథముల సీభాషలోనికిఁ బరివర్తించి దేవనాగరపు టక్షరములలో ముద్రించిరి. తక్కిన ద్రావిడభాషలకును దీనికిని సామ్యము లనేకములుగలవు.

XIII. కోలామి, నాయకీ మొదలగునవి :—తూర్పు బీరారు నందును మధ్యపరగణాలలోని వర్ధా జిల్లాలోను కోలాములను నొకానొక యాటవిక జాతివారు నివసించుచున్నారు. వీరి మొత్తపు జనసంఖ్య 23,100. వీరిని సాధారణముగా గోండ్

జాతి వారినిగా లెక్కింతురుగాని యాసంబంధము నొప్పు కొనుటయందు వీరి కిష్టమున్నట్లు గన్పట్టదు. వీనికిని దెలుగు నకును గన్నడమునకును గొన్ని విషయములలో పోలికలు కలవు.

నాయీకీభాష యనునది చండాయందుండు దార్వే గోండులు మాటాడుచున్నారు. వీరి జనసంఖ్య 195. ఈభాష కొంచె మించు మించుగా నశించినదని చెప్పనగును. ఈభాష కును కోలామీ భాషకును ననేకములగు సామ్యములుగలవు. గోండిభాషకును దీనికిని ననేక విషయములలో భేదములు గలవు. ఈ భాషలకును సారస్వతమును లిపియునులేవు.

XIV. బ్రాహ్మాయీభాష :— ఈభాష మాటాడువారు బెలూచి స్థానమునందున్న సరవన్, ఝలవన్ మండలములలో నున్నారు. బొంబాయి రాజధానిలోఁగూడ సుమారు నలువది వేలమంది జనులున్నట్లు గ్రీయరుసనుగారి లెక్కలనుండి తేలు చున్నది. బెలూచిస్థానముయొక్క తూర్పుభాగమునందలి పర్వతప్రాంతములలోను సింధునకు సమీపముననున్న జిల్లాల లోను వీరు ముఖ్యముగా నివసించుచున్నారు. మొదటి నుండియు బెలూచి స్థానముననే వసియించువారమని వీరు చెప్పుకొనుచున్నారు. ఈభాషలో మాండలిక భేదములు లేవు. వీరి జనసంఖ్య గ్రీయరుసనుగారి సర్వేప్రకారము బెలూచి స్థానమునందు 129,500. బొంబాయి రాజధానియందుండు వారు 36,000. మొత్తము 165,500 మంది.

ఈభాషకును ద్రావిడ భాషలకును గొంత సంబంధ మున్నదని పరిశోధనవలనఁ దేలినను దక్కిన భాషలయందలి

భాగములు దీనియం దెక్కవగా నుండుటచే దీనిని ద్రావిడ భాషల పట్టికలోఁ దాహియలేదని కాల్వెల్లుగారు చెప్పియున్నారు. గ్రియరుసనుగారు మాత్రము దీనిని ద్రావిడభాషగానే యంగీకరించి తమ గ్రంథమున లెక్కించుచున్నారు. ✓

[ఈపయి చరిత్రముల నిచ్చుటలో ముఖ్యముగా గ్రియరుసనుగారి లింగ్విస్టిక్ సర్వే ఆఫ్ ఇండియా, అను గ్రంథమును కాల్వెల్లుగారి గ్రంథమును నుపకరించినవి. అవిగాక మఱికొన్ని గ్రంథములను బరీక్షించి యక్కడక్కడ విశేషములను జేర్చితిని. జనాభాలెక్కలకు గ్రియరుసనుగారి సంఖ్యలే ప్రమాణము. వారి సర్వేలో భాషల లెక్కలు తేల్పబడ నప్పుడు 1901 వ సంవత్సరమునందలి జనాభా లెక్కలలోని సంఖ్య లీయఁబడినవి. ఈరెండు సంఖ్యలకు సాధారణముగా భేదములు గలవు.]

ద్రావిడభాషలకుఁగల పరస్పర సంబంధమేమి :—ఈ సలకు ద్రావిడభాషలని నిర్ణయింపఁబడిన భాషలను గుఱించి కొంచెము కొంచెముగా వ్రాసియుంటిమి. ఇక వీనికిఁగల పరస్పరసంబంధ మేమి యను విషయమును జర్చింపవలయును. ఈపయి పీయఁబడిన భాషలలో నొక్కొక భాషనుగుఱించి చర్చించు నప్పుడా యాభాషలయొక్క మాండలిక భేదములను గుఱించికూడ కొంచెము కొంచెము వ్రాయఁబడినది. ఈ మాండలిక భేదము లేర్పడుటకుఁ గారణ మాయా మండలములలోనున్న జనులు సాధారణముగాఁ గలియకుండుట యే యని చెప్పనగును. భాషయనునది యభిప్రాయప్రకటనమునకు సాధనము. మూఁగవారు సంజ్ఞలచేఁ దమయభిప్రాయముల నొకరికి వ్యక్తీకరించునప్పుడు గూడ నొకవిధమగు భాషనే వాడుచున్నారని చెప్పనగును. అట్టి మార్గములన్నిటికంటెను ధ్వని

మూలకమగు నభిప్రాయ ప్రకటన మత్యంత సౌలభ్యముతోఁ గూడుకొని యున్నదగుటచేతను నాగరకతా స్ఫూరకమగుటచే తను నీనాడువ్యవహారములో భాషయనుపేరితో వెలయుచున్నది. ఇట్టి యభిప్రాయములకు మాటలు సంకేతములగుటచే నా సంకేతములు జనసమాదరణమును బడయవలసియుండును. మానవులొక సంఘముగానుండి సాంఘిక జీవనమునందలి లాభములను సంపూర్ణముగాఁ బడయుటకు సర్వజనాంగీకృత మయి సాంకేతికసమష్టిరూపమగు భాషయే ముఖ్యసాధనము గదా. ఇట్టిభాష యెంతమందిజనులచే మాటాడఁబడి యెంతటి ప్రచారములోనున్న నంతటిలాభమును నాగరక తాభివృద్ధియుఁ గలుగకమానదు. అనేకులు మేధావులు చేసిన పరిశ్రమను భాషయందు నిక్షేపించి ముందువచ్చు మానవసంఘమునకుఁ బితృత్వముగను ధనమువలెనే వాకొసంగి పోవుచున్నారు. కావుననే యేభాష నాగరకులయందు విశాలవ్యాప్తిఁజెంది యుండు నో యాభాషయందు విజ్ఞానమెక్కువగా లభియించును. కాని మానవస్వభావమునందు సంఘీభావమెట్లుస్వాభావికమో, యట్లే ప్రత్యేకజీవితము నభిలషించుటయును స్వాభావికమని చెప్పక తప్పదు. కావుననే ప్రపంచమునంతటికి నొక్కభాష కలుగక జాతిజాతికిని దేశదేశమునకును భాషలు వేరుగానున్నవి. ఇట్టి భాషలు వేరుగుటకుఁగల కారణములను గొన్నిటిని బరిశీలించి సచో నయ్యవి, మనద్రావిడభాషలకుఁగల పరస్పర సంబంధ మునుబోధపఱచుకొనుటలో నుపయోగపడునని చెప్పవచ్చును.

భాష యందఱిసామ్మనుటచే నందఱును దానినుపయోగించుట కవకాశమున్నది. గ్రామమునందలి రథ్యలలో నడ

చుట్టకండఱకును సధికారముండుటవలన నొక్కొక్కవ్యక్తియుఁ దనకు వీలయిన మంచినిగాని చెడుగునుగాని యారధ్యకుఁ జేర్చుచునే యుండుటను మనము చూచియున్నాము. అట్లే భాష యందును బ్రతిమానవృఁడు తనయొక్క వ్యక్తిత్వమును (Individuality) జూపించుటకు నవకాశములు కన్పట్టుచున్నవి. జీవుల యంగముల సాహాయ్యమున నుచ్చరింపఁబడిన యర్థయుక్తమగు శబ్దసమూహము భాషగావునను నాయాయంగములయొక్క శక్తి యనేకములగు కారణములచే స్వాభావికముగా నొక్కనికంటె వేఱొక్కనియందు భిన్నముగానుండుటచేతను భాషాపరిణామమునందు రథ్యాపరిణామముకంటెఁ గొన్ని విశేషములున్నవి.

ఒక్కదేశముననుండు నల్పసంఖ్యాకులగు జనులొక్క భాషనే మాటాడుచుండు వారయును గాలక్రమమున వారి సంఖ్య పెరిగిపోఁగాఁ గొన్నిదేశములకు వలసపోవలసిన వారగుటచేతను నాతరువాత రాకపోకలు గలుగకుండుటచేతను నా భాషమారుట సంభవించును. భాషలోనిరూపములు మారుటకు ముఖ్యకారణములు.

(1) ఒకదేశమునుండి యింకొకదేశమునకు పలసపోయి తిరిగి తమపూర్వులతోఁ గలియకుండుటచే వారు వాడుపదములు మారుచుండును.

(2) కాలపరిణామముచే దేశమునందలి శీతోష్ణస్థితులు మారుటచే మాటలనుచ్చరించు ముఖయంత్ర సౌకర్యము కొఱకు పదరూపములు మారుచుండును.

(3) ఒకొక్కభాష కొకొక్కకాలమున నొక్క సంస్కర్తగాని యొక సంస్కర్తల సంఘముగాని బయలుదేరి తమ పాండిత్యముచేతను, దమ మేధావిశేషముచేతను దక్కిన వారి యభిప్రాయములనుమార్చి భాషను గొంతమట్టునకు మారునట్లుగఁ జేయుటయుఁ గలదు.

(4) అన్యభాషా సంపర్కముచే భాషలునిరంతరముగా మారుట జరుగుచుండును.

(5) భాషాపరిణామమునకుఁ బ్రతిమానవుడును సప్రయత్నముగాఁ గొంత సహాయపడుచునే యుండును.

ఈ పయికారణములలోఁ గొన్నిటికి ముఖ్యములగు నుదాహరణములు తెనుఁగు భాషకుఁజేరిన మాండలిక భేదములనుండి కనిపెట్టినగును. కామాతీ మొదలగు భాషాభేదములు తెనుఁగునుండి పుట్టినవే యనుట నిశ్చయము గదా! బొంబాయికిఁ గూలిపనికయి పోయిన జనులు తమతోఁ దమ కాలపు దెనుఁగునుగూడ గ్రహించి, పోయియుందు రనుట నిర్వివాదము. తెనుఁగున 'వెల్లిపోయినాఁడు' అను పదమే కామాతీయందలి 'యెల్లిపోయిండు' అను దానికి మాతృకగదా! 'ఉండిరి' అను పదము దాసరిభాషలో 'ఉండ్లి' అని మారుట పయి యుదాహరణములనుండి కనుఁగొన నగును. బేరాడీభాషయందలి 'ఉద్రు' శబ్దము 'ఇద్దలు' శబ్దభవమనుటలో విప్రతిపత్తి యుండదు గదా. వడరీభాషలోని 'అన్యా' అను పదమునకు 'అనెను' అనునది మాతృకయనుట నిర్వివాదము. వీరు తీసికొని పోయిన తెలుఁగు కొన్ని సంవత్సరములలో నిట్లు పరిణామమును బొందఁగా మఱికొన్నినందల సంవత్సరములలో

నిక నెట్టి మార్పును జెందఁగలదో పాతకులే యూహించుకొనఁ
గలరు. తెనుఁగుయొక్క యపభ్రంశముగు నియ్యది యప్పుడు
స్వతంత్రభాషగా లెక్కింపఁబడుననుట యనుభవదూరము
కానేరదు. తెనుఁగుయొక్క యపభ్రంశములగు పయిభాషా
భేదములన్నియు వేర్వేరుభాషలుగాఁ జెరుఁగఁగా నేపండితుఁడో
వానికొక వ్యాకరణమును వ్రాసినపిమ్మట నందలి జనులు
స్వీయభాష ప్రకటనముచే సారస్వతమును గ్రమక్రమముగాఁ
గల్పించుకొనినప్పుడు వారి నాగరిక జనసంఖ్యయుఁగాలనశ
మున నభివృద్ధియయ్యేనేని నూతనసంవత్సరములక్రింద గగన
కుసుమంబగు భాష మఱికొన్ని పండలసంవత్సరములకు భాషా
రాజమయి విలసిల్లుట సంభవింపవచ్చుననుటలో మానవుని
యనుభవమునకు దూరములేనిని చెప్పవచ్చును. ప్రపంచము
నందలి భాషలునశించుటయుఁ గ్రొత్తభాష లుత్పన్నములగు
టయు నిట్లే జరుగుచుండును. అనేక నామ్రాజ్యములు ప్రభ
వించుటయు క్షీణించుటయు, మతములు ప్రభవించుటయు నశి
యించుటయు, నీసందర్భమున స్మరియింపవలెను. కొన్ని పండల
సంవత్సరములక్రింద విశాలముగా హిందూదేశమున న్యవహ
రింపఁబడుచు మానవుల దైనిక న్యవహారములకుఁ బట్టుకొమ్మ
యగు సంస్కృతము నేడు గ్రంథములును పండితనదనమ్ము
లును శరణ్యములుగాఁగలదగుట చూచుచున్నాము గదా.

మన ద్రావిడభాషలును బయి ప్రకారముననే పుట్టి
యభివృద్ధినొందెననుటను బయివాదమునుబట్టి యూహించుకొన
నగును. పయిద్రావిడభాషలన్నిటిని శాస్త్రజ్ఞులు పరీక్షించి
వానిస్వభావమును గుర్తించి యొక్క మాతృభాషయగు

ద్రావిడభాషనుండి పుట్టియున్నవని యూహించియున్నారు. అట్టి ప్రాచీనద్రావిడభాష యుండెడిదనుట పయిభాషల సామ్యము లనుబట్టి యూహింపఁబడవలసినదే. అట్టి భాష వ్యవహారమున నుండినట్లు నిరూపించుట కితరాధారములు లేవు. అట్లొక్క భాషనుండి పుట్టిన వనుటచేతనే వీనినన్నిటిని నేకకుటుంబముగా వ్యవహరించుటయును జరిగినది. ప్రథమప్రకరణమున నుదాహరింపఁబడిన భాషాకుటుంబములును నిట్టి పరిశోధనమువలన నేర్పఱుపఁబడినవే గాని వేఱుకాదని పాఠకులు నీనిఁబట్టి గ్రహియింపనగును. ఆంధ్రభాషలో నన్నయభట్టునకుఁ బూర్వము పేర్కొనందగిన పద్యకావ్యములుగాని గద్యకావ్యములుగాని యుండలేదనుట తెల్లముగదా. పోయిన 900 సం॥ లోనీ సారస్వతమెట్ల భివృద్ధిపొంది భాష యెట్లు పరిణామమును జెందినదో భారతాదిగ్రంథములను బఠింపఁచినఁ దెల్లమగును. భాష యందు మార్పులు ప్రవేశించుటకుఁ గారణము లనేకములు ముందు దెల్పియుంటిమి. నాగరకత యభివృద్ధిపొంది ముద్రణ యంత్రములు నెలకొని, ప్రామాణిక భాష వెలసి, సారస్వతమభివృద్ధిఁజెంది, దేశ దేశముల నుండుజనులకు రాకపోకలకును సంబంధ బాంధవ్యములు చేసికొనుటకును నవీనప్రయాణ సౌకర్యము లేర్పడి, సంఘమున్నత స్థితికివచ్చుచున్నప్పుడు భాషా పరిణతికిఁగల వేగము చాలవఱకు మందగించును. పయిఁజెప్పఁబడిన లక్షణములు లేక భాష ప్రాథమికావస్థయందున్నప్పుడు ఝరీవేగమున మారుచుండుననుట యుక్తిదూరముకాదు. నన్నయభట్టునకు వేయిసంవత్సరములకు ముందుండిన భాష మన

భాషకంటె ననేకవిధముల విజాతీయముగా నుండెననుటలో వింతలేదు గదా !

మొట్టమొదట ద్రావిడభాష మాటాడుజను లల్ప సంఖ్యాకులయి యుండిరనియును వారి జనసంఖ్య పెరుగుచు నాగరకత యభివృద్ధి యగుచురాఁగా వారు రెండు భాగములుగాఁ జీలిరనియు నూహింపవచ్చును. అందు దక్షిణపు తెగనుండి తమిళమలయాళకర్ణాటకములును నుత్తరపు దెగనుండి యాంధ్రమును గలిగెనని మనమూహింపసగును. మలయాళము తమిళమునుండి విడువడిన యొక యర్వాచీన శాఖయని ప్రాచీనపు మలయాళముయొక్క స్వభావమును దమిళముతోఁ బోల్చి చూచినఁ దేలఁగలదు. కన్నడమును దెలుఁగును ననేక సంవత్సరములకు ముందొక్క భాషగనెయుండి తరువాత వేరుపడిన వనియును నుత్తరపు శాఖనుండి యీరెండునువచ్చినవనియును గన్నడము తమిళమునకు దగ్గఱగా నుండుటచే దాని పోలికలు తెలుగుకంటె నందెక్కువగా నున్నవనియును గొండఱూహించుచున్నారు.

తక్కిన మూడు భాషలకంటెను ముందే తెలుఁగు చీలినదనుటకుఁ గొన్ని యాధారములు కలవు. ఇందలి పదముల యజంతతయు, వర్ణవ్యత్యాసమున. గలిగిన రెండు, గోరు, మొ॥ పదముల యునికియు, 'ఉ' యను సర్వనామముయొక్క రూపము లిందు భ్రష్టములగుటయు, ఉత్తమ పురుషైక వచనమునందు 'ఆ' అను దానికి బదులుగా 'ఏ' యుండుటయు, మధ్యమ పురుషమున 'నీ' యను దానికి బదులుగా 'ఈ' అని యుండుటయు, త్కారము భ్రష్టమగుటయు, 'గళ్' అను బహు

వచన ప్రత్యయమునకు బదులుగా 'లు' అని వాడఁబడుటయు, ప్రేరణార్థకమగు 'ఇంచుకో' తక్కిన భాషలయందలి ప్రేరణార్థక ములకంటె రూప వైషమ్యమును గలిగియుండుటయు, మూల భాషనుండి వచ్చి మార్పు లేకయే తమిళమునందు నిలిచి యున్న 'తిరి' మొ॥ ధాతువులు గువర్ణక సంయోగముననే యిరుదు వాడఁబడుటయు, గసడవా దేశభాషాశ్యమును, మఱి కొన్ని మార్పులును గలిసి, తెలుఁగువకు దక్కిన మూఁడు భాషలకంటెఁగల పృథక్స్వభావమును దానివలన మూలభాషనుండి తక్కినభాషలకంటె నియ్యది ముందుగాఁ జేలినదనియు నూహించుటకు బలమగు నాధారములుగాఁ గన్పట్టుచున్నవని మాయభిప్రాయము.

ప్రాచీనపు గన్నడమున హలంతశబ్దములు చాలనుండుటయుఁ దమిళశబ్దము లత్యల్పములగు మార్పులతో నందుఁ గన్పట్టుచుండుటయుఁ బయి యభిప్రాయమును దృఢపఱచుచున్నది. మిగిలిన కొడఁగు తుళు మొదలగు ద్రావిడ భాషలను నిట్లే యల్పసంఖ్యాకులగు జనులు పర్వత ప్రదేశములలోనో యితరజాతి సంపర్కములు విశేషముగా లేని స్థలములలోనో యుండిపోవుటచేత నీ కాలమునకు భాషాంతరములుగా మారి యుండుననుట సిద్ధము.

ఇఁకఁబయిభాషల నన్నిటిని నొక్క కుటుంబముగా నిర్ణయించుటకుఁ గల కారణములను వానికిఁ గల యుదాహరణములను దిక్షాత్రము పరిశీలింతము.

(1) ద్రావిడ భాషాపదములను బరీక్షించిన యెడల నాయాపదములకుఁగల మూలరూపము లనేకపదముల విషయ

తెలుగు	తమిళము	మలయాళము	కన్నడము	తుళు	కొడగు
రా	హా	వారిX, వా,	బా		
నిలు	నిల్లు	నిల్లు సెల్	నిల్లు		
తిను	తిన్ను	తిన్ను	తిన్ను		
గోండి	కూయి	కోట	కోట	మాలెర్, మాల్యో	బ్రాహ్మాయి
వరా	బాము		బరా	బర	బర్
నిల్	నిల్లు		జబా	ఇలా	సల
తిన్	తిన్ను		* మోఖా	* లా పెల్ * మెకెల్	* కుర్

* ఇవి మెకు- ధాతువునకు సంబంధించినవేమో యని తోచుచున్నది.

ములలో నభిన్నములగుట ముఖ్యమగు కారణమని చెప్పవచ్చును. పదస్వరూపమునందుఁ గలిగిన మార్పు లొకపద్ధతిని రూపసిద్ధికొఱకో, యుచ్చారణ సౌలభ్యముకొఱకో మఱియేకారణముననో వచ్చినవిగా మనము గుర్తింపనగును.

[ప్రక్క నుదాహరించిన క్రియారూపములయందు మూలరూపము లొక్కటిగానే యున్నవనుట చూచువారికిఁ దెల్లముగదా. ఇట్లే పయిభాషలలో నికితర భాషలనుండి వచ్చిన శబ్దములుగాక, మిగిలిన దేశ్యశబ్దములను బరీక్షించినయెడల సాధారణముగా వాడు క్రియలు, సంబంధ వాచకములు, అనుదినము నుపయోగించు నుపకరణవాచకములు, సంఖ్యావాచకములు, సర్వనామములు, మొదలగునవి, భాషలకుఁ బునాది యనియును బ్రాచీనములనియును జెప్పఁదగిన పదము లన్నియును నభిన్నమూలరూపముల నుండియేవచ్చిననుట నిస్సంశయముగాఁ దేలఁగలదు. ఈ పయివాని కన్నిటికిని నుదాహరణములు ముందు ముందుచేయఁ బోవువిచారణలో నక్కడక్కడఁ గొన్ని లభియింపఁగలవు.

(2) నామవాచకముల యొక్క లింగభేదమును బరిశీలించునపుడు ద్రావిడ భాషలయందంతటను విభాగ మొక్కరీతినే యున్నదని చెప్పనగును. తమిళమునందు ఉత్తమజాతి (ఉయర్దిణై) జాతిహీనము (అల్దిణై.) అని రెండు తెగలుగా నామములు విభజింపఁబడియున్నవి. తెనుఁగున, మహత్తులు, అమహత్తులు, అని యేర్పఱుపఁబడియున్నవి. బహువచనమున స్త్రీపుంస సామాన్య రూపములు వాడఁబడుచున్నవి.

ఈ పద్యతిని విభజించుట యీ భాషలకొక ప్రత్యేక లక్షణమయి వీని నొక కుటుంబముగాఁ దెలుపుచున్నది.

(3) ఈ భాషలయందు సంస్కృతాది ప్రాచీన భాషల వలెఁగాక యేకవచనము బహువచనము, అను రెండు వచన ములే వాడఁబడుచున్నవి.

(4) ఈ భాషల యందలి విభక్తిరూపము లన్నియుఁ గొన్ని ప్రత్యయములను బదములకుఁదుదిని జేర్చుటచేఁ గలుగు చున్నవి. ఆప్రత్యయములలోఁ గొన్ని ప్రప్రథమమున స్వంతంత్ర శబ్దములుగా నుండియు వాడుకలో తమ స్వతంత్రప్రయోగ యోగ్యతనుండి భ్రష్టములయి యిప్పుడు విభక్తిరూపములు గానే పరిగణింపఁబడుచున్నవి. ఈ రూపములు సాధారణముగా నొక్కయంగముపయిఁ జేర్పఁబడుచుండును. ఇది సామాన్య ముగా పక్షీరూపము.

(5) ద్రావిడ భాషలయందలి విశేషణములకు సంస్కృత భాషవలె ప్రత్యయయోజనాయోగ్యతలేదు. అనఁగా సంస్కృత విశేషణములకుఁ దమ తమ విశేష్యములకు వలెనే ప్రత్యయ ములు చేరుటగలదు. ఇందట్లు లేదని యర్థము. ఉ॥ అప్రతిహ తేన రామబాణేన హతః॥ అప్రతిహతమగు రామబాణముచేఁ జంపఁబడెను.

(6) ద్రావిడభాషలలో నిండో యూరపియన్ భాషల యందున్నట్లు (Relative Pronouns) సంబంధబోధక సర్వ నామములు లేవు. వీనికి బదులుగాఁ గ్రియాజన్య విశేషణములే వాడఁబడును. ఉ॥ వచ్చినవాడు; య ఆగతః సః, (He who is come).

(7) సర్వనామములయొక్క సంతేపరూపములే తిజ్వి భక్తులుగా నీభాషలలో నుపయోగింపఁబడుచున్నవి. ఉ॥ వత్తు (ను); వత్తు (ము),

(8) ఈ భాషలలో కాలములు మూడే యుపయోగింపఁబడుచున్నవి. సంస్కృతమునందువలె దశవిధ లకారములుగాని ఆంగ్లమునందువలె బండ్రెండు కాలభేదములు (Tense forms) గాని యిందులేవు.

(9) స్వతంత్రమగు కర్మార్థక ప్రయోగమును దానికి వేఱురూపములును వాని కొక ప్రక్రియయును సంస్కృతమునందువలె నిందు లేదు. పడు ధాతువు చేర్చుటచేతనే యా ప్రయోగమును సిద్ధము. ఉ॥ సం॥ కరోతి॥ క్రియ తే. చేయఁబడుచున్నది.

(10) సజ్కర్థకమగు న, గాని, నొ, లేక నాట్ అనిగాని చేర్చుటవలన గాక యిందలి వ్యతిరేకార్థక రూపములు తిజ్వి భక్తులకు ముందు చేర్పఁబడు వర్ణవిశేషముచే తెలుపఁపడును. ఉ॥ చేయు+అ+ము=చేయము.

ఇట్లు ద్రావిడ భాషల నొక కుటుంబముగా గ్రహించుటకుఁ గలిగిన పోలికలను బయిని వివరించితిమి. ఈవిషయములననే కోదాహరణములతోఁ దిరిగి మఱియొక ప్రకరణమున విమర్శింతుముగాన నిచ్చట నింతటితో విరమించితిమి.



III. వీని యుత్పత్తిని గుఱించి

ప్రాచీను లేమి చెప్పిరి.

ద్రావిడభాషల నామములను వానినన్నిటి నొక్క కుటుంబమునకుఁ జేరినవానిగా నూహించుటకుఁ దగిన కారణములను దిజ్ఞాత్రమగాఁ బ్రదర్శించి వానియుత్పత్తిని గుఱించి ప్రాచీనులేమి చెప్పిరను విషయమును విమర్శింతుము. ప్రాచీనులనఁగా నీప్రకరణమున ద్రావిడభాషల కాయాదేశములందు వ్యాకరణములు రచియించిన దేశీయ పండితులనియు నవీనులనఁగాఁ బాశ్చాత్య విజ్ఞానముకలిగి దేశభాషలను బఠించి తరతమ భావముతో భాషాశాస్త్ర పద్ధతుల ననుసరించి భాషలను బరీక్షించిన కార్తవ్యులు మొదలగు వారనియు వివక్షితము. ఇఁక ద్రావిడభాషలను గుఱించి సరియగు పరిశ్రమ మొనరించి ప్రామాణికమగు గ్రంథములను వ్రాసినవారు దేశీయులలోఁ బాశ్చాత్య విద్యాసంపన్నులలో నవీనులులేరని మాయభిప్రాయమును దెల్పుటకుఁ జింతిల్లుచున్నను నందల్ప ప్రయత్నములఁ జేసి భాషాశాస్త్ర గ్రంథముల రచియించితి మనిపించుకొనిన వారి గ్రంథములును, వారి పరిశ్రమలును నవీనుల తెగయందే విమర్శింపఁబడును.

ఇఁక నొకొక్క ద్రావిడ భాషకును వ్యాకరణముల రచియించిన వారియభిప్రాయములను వివరించుటలో నాంధ్రభాషా

వ్యాకర్తల యభిప్రాయములను దొలుదొల్ల విమర్శించి
తక్కినవానికిఁ దరువాతఁ దొరకొనియెడము.

ఆంధ్రమునందుఁ బ్రాచీన మనంబడు ప్రామాణిక
వ్యాకరణము నన్నయభట్ట కృతమగు నాంధ్రశబ్ద చింతామణి.
దాని శేషగ్రంథమనఁదగు నధర్వణకారికావళి రెండవ ముఖ్య
గ్రంథముగా వెలయుచున్నది. ఈయాంధ్రశబ్దచింతామణికిఁ
దెనుఁగున నప్పకవియు సంస్కృతమున నహోబలపతియు
వ్యాఖ్యానములు వ్రాసియున్నారు. నన్నయభట్ట కృతమగు
నాంధ్రశబ్ద చింతామణిలోఁ దెనుఁగును గుఱించి

సూ॥ ఆద్యప్రకృతిః ప్రకృతిశ్చాద్యే ఏష తయో ర్భవేద్వికృతిః-
కేవలతయాను సర్పత్యుభేచ యేయం యథాతథం భాషాః

అనియును నధర్వణాచార్య వికృతి వివేకమునందు.

సూ॥ ఆద్యా మహాత్మా నా మూలం సర్వస్యేతి నిగద్యతే ।
తదను క్తస్య కార్యస్య వక్తా భవతి పాణినిః ॥

అనియును వ్రాయఁబడెను. ఆంధ్రభాషయొక్క భేద
ములను వివరించుచు

తజ్ఞా సమాచ దేశ్యా గ్రామ్యా చే యం చతుర్విధా
భవతి.

ప్రకృతిద్వయజా తజ్ఞా; తుల్యా తు సమా ; ప్రవాహినీ
దేశ్యా, అనియు నాంధ్రశబ్ద చింతామణియందుఁ జెప్పఁబడినది.
పయివాక్యములను బట్టి యనేకు లాంధ్రభాషను సంస్కృత
మునకును జన్యజనకభావమును ప్రభవమిది నా ర్యులు వివ
క్షించినట్లు భ్రమించి యున్నారు. కాక 'ధభాషకుఁ

బూర్వులు సంస్కృతభాషా జన్యత్వము నొప్పుకొనిరని కాల్యై
 ల్లు మొదలగువారు వ్రాయుట సంభవించినది. పయివాక్యము
 లను సమన్వయము చేయునప్పు డహోబలపతి తనవ్యాఖ్యాన
 మునందు 'పాతయోర్వి కృతిః' అను దానికిని బయియధర్వణ
 కారికకును సమన్వయముఁ జేయుచు నిట్లు వ్రాసెను. "ఆంధ్ర
 భాషాతయోరాద్య ప్రకృతిప్రకృత్యోః వికృతిర్భవతి. ఉభ
 యానుసారి త్వేన ఉభయవిలక్షణత్వేనచ ఉభయాపేక్షయా
 వికృతిత్వం. వికృతి వ్యపదేశాత్ ప్రకృతి వద్వికృతిరితి న్యాయేన
 అనుక్తస్య కార్యస్యాత్ర తాభ్యాం ప్రాప్తిరిత్యా చార్యాశయః"
 పయిదాని యర్థము:—ఆంధ్రభాష మీదఁ జెప్పఁబడిన యాద్య
 ప్రకృతియొక్కయుఁ బ్రకృతియొక్కయు వికృతి. వికృతి శబ్ద
 మేల యుపయోగింపఁ బడినదనఁగా నాంధ్రభాష పయిరెండు
 భాషల ననుసరించుటయు వానికంటె విలక్షణత్వమును గలిగి
 యుండుటయునను లక్షణములు గలది గనుక. అనఁగా వికృతి
 పదమునకుఁ దజ్జన్యత్వ మిక్కడ నర్థముకాదనియు నుభయాను
 సారిత్వమును నుభయవిలక్షణత్వమునే యర్థమనియు ననుసం
 ధింపఁదగినది గదా. ఇంతియగాక 'ప్రకృతివద్వికృతిః' యను
 న్యాయము ననుసరించి యాంధ్రవ్యాకరణమునందుఁ జెప్పఁ
 బడిని కార్యములు సంస్కృత ప్రాకృతములవలె ననుసం
 ధించుకొనవలసినదని యభిప్రాయము. ఇక్కడ నుపయోగింపఁ
 బడిన న్యాయము మీమాంసా న్యాయము గావునఁ బ్రకృతి
 వికృతులకు జన క భావమభిప్రేతముగాదని చెప్పకతప్పదు.
 ప్రకృతియందలి ములు వికృతిలోని కతిదేశములయి వచ్చు
 నని పయినా యఁ జేయుచున్నది. కావునఁ బయివివర

ణముఁ బట్టి పరీక్షింపఁగా వికృతి శబ్దమాత్ర ప్రయోగముచే సంస్కృతాంధ్రముల రెండింటికిని జన్యజనక భావమభి ప్రేతమని యూహించుట భ్రాంతియని నిశ్చితమగుచున్నది. ఇక ద్వితీయాచార్యుని వాక్యమగు “ఆద్యా మహర్ణా సా మూలం సర్వస్యేతి నిగద్యతే, తదనుక్తస్య కార్యస్య వక్తా భవతి పాణినిః” అనునదిగూడ పయిదానితో సరిపోవుచున్నదని చెప్ప నక్కఱలేదుగదా. పయి వాక్యమునందలి మూలమ్, అను శబ్దమునకుఁ బ్రకృతియర్థమని శ్రీనజ్జుల చిన శీతారామ స్వామి శాస్త్రులవారు వ్రాయుచున్న యాంధ్రశబ్ద చింతా మణ్యధర్వణకారికావలీసమన్వయరూపకస్వకీయవ్యాఖ్యానమున నీ సూత్ర సందర్భమున వివరించియున్నారు. ఇంతియ గాక కవిశిరోభూషణమునందే యహోబలపతి “సర్వభాషా మూలక త్వేన, ఆంధ్రభాషా మూలక త్వేన, ఆంధ్రభాషా హేతు త్వేనచ, అనియును సంస్కృత భాషాయాస్సకల భాషా నిదానత్వాత్” అనియును వ్రాసిన వాక్యములను బట్టి జన్య జనక భావమాంధ్ర భాషకును సంస్కృత భాషకును గల్పింపఁ గూడచా యని ప్రశ్నింపవచ్చును. సంస్కృతభాషకు సకల భాషా జనకత్వమును జెప్పుటయందు సంస్కృతభాషా వ్రాచిన తయును, ననేకభాషా జనకత్వమును నభిప్రేతములని నిర్ణయింపవలసియున్నది. ఆంధ్రభాషా హేతు త్వేన, అని హేతు పదము నుపయోగించుటయందు * ఛత్రిణోగచ్ఛంతి, యను

■ గొడుగులు దాల్చినవారు పోవుచుండఁగా వారితో గొడుగులు లేని వారున్నను వారిని గుఱించి చెప్పఁబడు పయివాక్యమును బట్టి లేనివానికిని గ్రహణము కలిగినట్లు.

న్యాయముచే నాంధ్రభాషయందలి తత్సమ తద్భవ హేతుత్వము. మాత్ర మభిప్రేతమని నిశ్చయించి శ్రీశాస్త్రులవారు పయి గ్రంథముననే విరచించియున్నారు. ఇంక నొకప్పుడు జన్య జనక భావమునహోబలపతి యుద్దేశించిన దానినిగా నిర్ణయించి నను బ్రథమ ద్వితీయా చార్యుల వాక్యములయందట్టి యభి ప్రాయమున్నదనుట కవకాశము లేదు గావునఁ బూర్వులగు నాంధ్ర వ్యాకరణకర్త లాంధ్రభాషకును సంస్కృతమునకును జన్యజనక భావమును నంగీకరించిరనుట పరాస్తమగుచున్నది. సంస్కృత ప్రాకృతము లందలిపదములను గ్రహించి యాంధ్ర విభక్తుల యోగముచేతనే యుపయోగింపనగునను నియమ ముండుటచేతను నాంధ్రభాషకు సంస్కృతేతరమగు స్థితి యున్నదనుట నిశ్చయమనియు శాస్త్రులవారు పయిగ్రంథముననే వ్రాసిరి. ఇంతియగాక యనేక దేశ్య శబ్దములు తెనుఁగునందున్న నని “ప్రవాహినీ దేశ్యా” యనునవి మొదలగువాక్యములలో నై యాకరణు లొప్పుకొనుటయుఁ బయి జన్య జనక భావమును బ్రాచీనుల మతమున కంటఁగట్టుట కొక ప్రబల ప్రతిబంధ ముగా నున్నది గదా! చూడుడు. అప్పక వీయము.

క॥ జలశయన యాంధ్రదేశ్యం,బులు రెండుదెఱంగులయ్యె
భువి శుద్ధాంధ్రంబులు, నన్యదేశ జాంధ్రంబులునా

కావునఁ బూర్వులొప్పుకొనిన యత్కించి జన్యత్వము నందభిప్రేతములు తత్సమ తద్భవంబులు గాని యాంధ్ర భాషా సామన్యముగావని విచక్షుణు లెఱుంగుదురుగాక.

ఆంధ్ర వైయాకరణులు దెల్పిన యభిప్రాయములను బయిని విమర్శించి యితర ద్రావిడభాషా వైయాకరణుల

వ్రాతలను బరీక్షింతము. కర్ణాటక భాషకుఁ బ్రామాణిక వై-
యాకరణుండగు కేశిరాజును దన శబ్దమణిసర్పణమునఁ గర్ణాటక
భాషాపదములను సమసంస్కృతములనియును, దద్భవము
లనియును, దేశీయములనియును విభజించియున్నాఁడు. ఈ దేశీ-
యములనే యచ్చ గన్నడమనియును శుద్ధ యనియును వ్యవహ-
రించియున్నాఁడు. దీనినిబట్టి కర్ణాటక భాషకును సంస్కృతము
నకును జన్య జనక భావమును వివక్షించుటయం దాతని కభి-
ప్రాయము గన్పట్టుట లేదని తేలునుగదా! సమసంస్కృతము
లను దద్భవములను బరిహరింపఁగా మిగిలినవి కన్నడభాషా-
పదములనియును సంస్కృత ప్రాకృత భాషా విరహితమగుట
బలహీనంబయినను గన్నడభాషకు వ్యక్తిత్వంబుగలదనియుఁ,
బయి వ్రాతఁబట్టి యూహింపనగును. ఈ యభిప్రాయమునకు
వ్యతిరేక్తముగా నితరులగు కన్నడ వైయాకరణు లెవ్వరును
వ్రాయలేదు.

ఇక మలయాళమునకు వ్యాకరణమును వ్రాసినకోవుణ్ణి
నెడుంగాడిగారు తమ కేరళ కౌముదియందొట్లు వ్రాసిరి.

“సంస్కృతహిమగిరిగళితా, ద్రావిడవాణీకళింద
జామిళితా, కేరళ భాషాగంగా విహరతు—”

“ఆర్యద్రావిడవాడ్జాతా కేరళీయోక్తికన్యకా”.

పయి వాక్యములనుబట్టి మలయాళభాష గూడ సం-
స్కృతా పభ్రంశమాత్రమని నిర్ణయింప నలవిగాదుగదా! మల-
యాళభాషయందు సంస్కృత బాహుళ్యముండుటచే సంస్కృత
హిమగిరిగళితాయని యాయన మలయాళ భాషను గుఱించి
పలికెను గాని ద్రావిడవాణీకళిందజామిళితా, ద్రావిడ వాడ్జాతా

యనియుఁ జెప్పుటచేత ద్రావిడభాషా పార్థక్యమందును నున్నదనియే యొప్పుకొననగునుగదా ! కేరళపాణినీయమను ప్రామాణిక వ్యాకరణమును వ్రాసిన రాజరాజ వర్మగారును దమ గ్రంథమునఁ గ్రింది వాక్యములోఁబయి యభిప్రాయ మునే యనఁగా సంస్కృత సమములు సంస్కృత ప్రాకృత భవములు లేకున్నను మలయాళ భాష ప్రత్యేకముగా నుండు నను దానిని గ్రిందివాక్యములో వెలిపుచ్చిరి.

“పలవగ కొడుంద మిళుగళ్ ఉండాయరున్నదిల్ ఒన్నా ణు నమ్ముడె మలయాళ మాయి తీర్నదు” (అనేకములగు కొడుం దమిళులలో నొకటియే మనమలయాళభాష యయినది.)

ప్రాచీనద్రావిడభాషా కుమారికలగు నాంధ్రమలయాళ కర్ణాట తమిళములయందుఁ బెద్దయక్కయగు తమిళభాషకు నుపలబ్ధములగు వ్యాకరణములవ్రాసిన పండితులలో మొదటి వాఁడగు తొల్కాప్పియర్ అనునాయన తనవ్యాకరణమున సం స్కృతపదములు తమిళ సంస్కృత సమానవర్ణకములగు నపు డప్రభంశములు గాకుండఁగను, దద్వ్యతిరీక్తముగ నుండు నపుడయ్యవి వర్ణవ్యత్యయ వర్ణవికారాదులగు మార్పులచేఁ దమిళాక్షరములను మాత్రము పొందునటుల మారి తద్భవ ములుగను, గావ్యములయందుఁ బ్రయోగింప వచ్చుననియును బరిహరింపవలసిన యవసరము లేదనియును ననుగ్రహించెనని క్రిందిమాటలఁబట్టి తెలియుచుండఁగాఁ దమిళమునకు సం స్కృత భాషాజన్యత్వము నొప్పుకొనెనా యని శంకాలేశము నయినను గలిగించుకొనుట కవకాశముండదని చెప్పకతప్పదు గదా.

“ఇయత్ చోల్, తిరిచోల్, దిసైచ్చోల్, వడసోల్ ఎన్దు, అనై తే సెయ్యుళ్ ఈట్టచ్చోలే.”

దీనికర్థము :—కృతులందుఁ బ్రయోగింపఁదగిన శబ్దము (చోల్) నాలుగువిధములు. (1) ఇయత్ చోల్—చెందమిళు శబ్దములుగా నుండి మార్పునుజెందక యెల్లరకును (పండిత పామర సామాన్యముగా) నర్థమును బోధించుశబ్దములు. (2) తిరిచోల్—పదములు మార్పుచెంది పండితులకు మాత్ర మర్థ బోధకముగా నుండునవి. (3) దిసైచ్చోల్—అన్యదేశ శబ్దములు. (4) వడసోల్—సంస్కృతశబ్దములు (ఉత్తరశబ్దములు.) ఈవడసోల్ అనఁగా సంస్కృతశబ్దములు రెండు విధములు—(1) వడసోల్ కి శ వి వ డ వెఱ్రత్తు ఒరీ ఇ, యెఱ్రత్తోడు పుణర్ంద సొల్లాగుమ్—సంస్కృతశబ్దములు సంస్కృతాక్షర విహీనములుగానున్నవి శబ్దములగుచున్నవి. ఉ॥ కమలమ్ అమలమ్ మొ॥ (2) సిద్దైందన వరినుమ్ ఇన్దైందనవరై యార్. అక్షరశైధిల్యము వచ్చినను (భాషను) పొందినవి పరిహరింపరు ఉ॥ తచ (దశ). భాషను బొందినవి పరిహరింపరు, అనుటచే సంస్కృతపదములు వాడుకవలన జనగృహీతములయినయెడల వానిని బంధితులు గ్రహింపనగునని గదాయర్థము. అనఁగా నీకాలమున నాంగ్ల భాషములగు ‘రోడ్డు’ మొ॥ శబ్దములు గ్రహియింపనగునా యను సంశయమున్నట్లై యప్పుడును సంస్కృత వికారములగు పదములను గ్రహియింపనగునా యను సంశయము వ్యాకర్తలకుండినట్లు తెల్లముగదా!

పయి యుదాహరణములంబట్టి ప్రాచీనులగు ద్రావిడ భాషావ్యాకర్తలు ద్రావిడసంస్కృత భాషలకు జన్యజనక

భావమును వచియింపలేదనుట కింతకంటె నేమి ప్రమాణము కావలయును ?

అయినను ప్రాకృతభాషావివరణ మొనరించునప్పుడు ద్రావిడీ, యని యొక ప్రాకృతభేదమును జెప్పినవారి మాటల కేమి సమాధానమని యడుగవచ్చును. ద్రావిడభాషలను గుఱించి ద్రావిడభాషావైయాకరణములు చెప్పినమాటలు మనకు ముఖ్యముగా విమర్శనీయములుగాని యన్యులమాటల ప్రమాణములనియును భ్రమమూలకములనియుఁ ద్రోసివేయుటలో సంశయింప నక్కఱలేదని చెప్పటయేల. పైవారు చెప్పిన ద్రావిడపదముచే తమిళముగాని మఱియే ద్రావిడ భాషగాని యభిప్రేతమగు నెడల వారివాక్యమును మనమ విచారమూలకమని త్రోసివేయనగును. ఇంతకును బయి పదము తోనున్న శ్లోకము సమూలముగను సప్రమాణముగను స్థాపింపఁ బడియుండమిఁజేసి దానిని గుఱించి విశేషముగాఁ జర్చింపలేదు.

ఇఁకఁ బౌరమాథిక దృష్టితో మనము పరీక్షించుట వలనఁ గల్పింపఁగల సిద్ధాంతమును దూఁదిని గనుఁగొన నగును.

IV. ద్రావిడభాషల యుత్పత్తిని గుఱించి నవీనుల యభిప్రాయములు.

ఈ విషయమునందు మిక్కిలిగాఁ బరిశ్రమఁ జేసినవారు పాశ్చాత్యులగుటఁ జేసి వారు మొట్టమొదటఁ బ్రాచ్య విజ్ఞానమును గ్రహించి యందు భాషాశాస్త్రమును గుఱించి పని చేయుటకుఁగల కారణములను ముందు గొంచెము ప్రస్తావించెదను.

పాశ్చాత్య దేశములనుండి జనులు వర్తకము కొఱకును జయించు నభిలాషతోడను హిందూదేశమునకుఁ బూర్వకాలమున వచ్చుచుండినట్లు చారిత్రకు లెఱింగినదియే గదా. ఇట్లు వచ్చుట ప్రాచీనకాలమున భూమార్గముననే జరుగుచుండెడిది. ఆ వచ్చినవారిలోఁ గొందఱీ దేశమునుండి ధనమును సంపాదించి తమదేశములకు వెడలిపోయిరి. మఱికొందఱిక్కడికి వచ్చి యీ దేశమునందుఁ బ్రభుత్వము చేయనంచి దేశీయులతో యుద్ధముచేసి జయించి కొంతకాలము ప్రభుత్వముఁగూడ జేసిరి. ఇట్లు పాశ్చాత్య దేశములకు హిందూదేశముతోఁగల సంబంధము నాదియై యున్నదని వేఱ చెప్ప నక్కఱ లేదు. కాలక్రమమున హిందూదేశమునకుఁ పాశ్చాత్య దేశములనుండి జలమార్గమును గనిపెట్టఁబడినది. దానివలన నీదేశమునకు వచ్చిన పాశ్చాత్యులధిక సంఖ్యాకులయి తుది కీదేశమును జయించి తమ ప్రభుత్వమును నిలుపుకొనిరిగదా.

ఈ పాశ్చాత్యులు హిందూదేశమునకువచ్చి సంస్కృత భాషను బరించుట ప్రాపంచిక విజ్ఞానమునకుఁ గొప్ప యభివృద్ధి కవకాశము గల్పించినది. ఈ సంస్కృతమును బరించుటచేఁ గలిగిన భాషాశాస్త్రమువలన గొప్పవగు నూతన సిద్ధాంతములు వెలువడుట కవకాశముగల్గినది. హిందువులును పాశ్చాత్యదేశములందున్న తెల్లవారును నొక్కజాతివారేయనియు ననేక సహస్రసంఖ్యాకంబులగు సంవత్సరములకుఁ బూర్వమొక్కచోటనే నివసించుచుండెడు వారనియు నీశాస్త్రసాహాయ్యముననే నిర్ణయింపఁబడినది. ఇట్లు ప్రారంభింపఁబడిన ఇండోయూరపియన్ ఫిలాలజీయను శాస్త్రముయొక్క ముఖ్యసిద్ధాంతము మొట్టమొదట 1786-వ సం॥మున సర్ విల్లియముజోన్స్ గారు చెప్పినమాటలలో నున్నదని యొప్పుకొనకతప్పదు.

“There is a similar reason though not quite so forcible for supposing that both the Gothic and the Celtic though blended with a different idiom, had the same origin with the Sanskrit idiom.”

తరువాత బాప్డొరగారు (జర్మనుదేశస్థులు) గ్రిమ్మడొరగారు, మఱి కొంతకాలమునకు విట్స్ గారు మొదలగు వారందఱును మఱి కొందఱును జేసినపనిచే నీనాటికి ఇండో జెర్మానిక్ భాషాశాస్త్రము మిక్కిలి యభివృద్ధిఁ జెందినది. ప్రతిదినమును గ్రొత్త కొత్తవిషయములు చర్చింపఁబడుచునే యున్నవి. ఇట్లు ప్రారంభింపఁబడిన భాషాశాస్త్రము తక్కిన భాషలయొక్క చరిత్రమును బరిశోధించుటలోఁగూడ నత్యంత ముపకరించినది. ఆమార్గముననే యితర భాషలును నందుఁ బృథ్వితవిచార

ణీయములగు ద్రావిడభాషలును బరిశోధింపఁబడి యీనాటి
 ద్రావిడభాషాశాస్త్రమునకు మార్గదర్శకములయినవి.

పాశ్చాత్యులు హిందూదేశమును జయించి యందుఁ దమ ప్రభుత్వమును నెలకొల్పుటకుముందే హిందూదేశము నందలి జనులను దమమతమునకుఁ ద్రిష్ఠికొనుటకుఁ గైస్తవులు వచ్చుచుండుట సంభవించెను. అట్టి యభిప్రాయము తోడనే యగ్బరు కాలమునందు ‘జెసూట్ మిషను’ అను పేరఁ గొందఱు మతబోధకులు మొగలు దర్బారునకు వచ్చి నట్లును దెలియుచున్నది. అట్టి మతప్రచారమునకుఁ బనిచేయు సంఘములకుఁ బాశ్చాత్యప్రభుత్వము నెలకొనిన యనంతరము సౌకర్యములు హెచ్చయినవి. ఈమతబోధకులకు మతవ్యాపక సంఘము వారొసంగు ద్రవ్యమును నితరసహాయములును వారిని హిందూదేశమునందుఁ బ్రాబల్యము వహించునట్లు చేసినవి. ఆకైస్తవ మతబోధకులు హిందూదేశమునకును సంఘమునకు నొనర్చిన యపకారములను జర్చించుట కియ్యది యదను గాదు గాని వారొనర్చిన యనేకములగు మేళ్లలో ద్రావిడ భాషాశాస్త్రము సభివృద్ధిచేయుట ముఖ్యమయినది. మతమును బోధించుటలో మతబోధకులకు మతాంతరులతోఁ బ్రసంగించుట యవసరముగావున వారి భాషలను బఠించుట యావశ్యకమయ్యెను. ఆ కారణమున ననేకులగు కైస్తవమతబోధకులు హిందూదేశమునందలి నాగరక భాషలను ననాగరక భాషలనుగూడఁ జదివి యందుఁ దమబైబిలును బరివర్తించి వెలయించిరి. వారిలో ద్రావిడభాషలను

జదివిన మతబోధకులూ యాభాషలకుఁ గొప్పయుపకారమును
గూడఁ గావించిరి.

అట్టివారిలో డాక్టరు కాలెల్వెలు, రె॥ కీట్టెలు, డాక్టరు
గుండెర్టు మొ॥ వారు ముఖ్యులు. వీరందఱును మతబోధకుల
సంఘముపక్షమున ద్రావిడభాషలను బఠించినవారే. కీట్టెలు
గారు కన్నడమునకును, గుండెర్టుగారు మలయాళమునకును,
పోపు, విన్లొస్సో మొదలగువారు తమిళమునకును, బ్రానుదొర
గారు (వీరు మతబోధకులుకారు) తెలుఁగునకును ద్రావిడ
భాషల సమష్టికి కాలెల్వెలుగారును నొనర్చిన యుపకారము
వర్ణనాతీతము. వీరందఱును గొంచెమించు మించుగా సమ
కాలికులు గావున వీరి పౌర్యాపర్యములను గుఱించి చర్చించుట
లాభకారి కానేరదు.

డాక్టరు గుండెర్టుగారు 1882 వ సం॥ మున దమ మల
యాళపుఁ గోశమును బ్రచురించిరి. వీరి కోశమునకుఁ బూర్వు
లగు క్రైస్తవ బోధకులు చేసిన పరిశ్రమలు చాలమట్టున
కుపకరించినవి. 1893 వ సం॥న కీట్టెలుగారు తమ కర్ణాటక కోశ
మును ముగించిరి. ఇంతియగాక గుండెర్టుగారు 1868 వ సం॥
మున మలయాళమునకు మలయాళభాషలో నొక వ్యాకరణ
మును వ్రాసిరి. దీని తరువాత దేశీయులును మలయాళభాషకు
వ్యాకరణములను రచియించిరి. కీట్టెలుగారును కర్ణాటక భాషను
గుఱించి యాంగ్లభాషలో నొక వ్యాకరణమును వ్రాసిరి.
మైసూరిలో నుద్యోగిగానుండిన రైసుదొరగారును కర్ణాటక
భాష కొనరించిన మహాోపకారమును వర్ణింప నలవిగాదు.
1862 వ సంవత్సరముననే విన్లొస్సో దొరగారు తమిళ కోశమును

బ్రచురించిరి. ఇట్లనేకులగు మతబోధకుల మూలమున ద్రావిడ భాషలు ముందునకుఁ దేఁబడిన విషయము పాఠకులు గుర్తింతురుగాక. ఇట్లుండ కాల్వెలుగారు 1859 వ సంవత్సరముననే తమ ద్రావిడభాషా వ్యాకరణముయొక్క ప్రథమ ముద్రణము నొనరించిరి. వీరు ద్రావిడభాషలలో ముఖ్యముగాఁ దమిళ మలయాళములను దక్కిన ద్రావిడభాషలను బఠించి యితరులు పరిశ్రమఁజేసి వ్రాసిన యనేక గ్రంథసాహాయ్యమునఁ దమ గ్రంథమును వ్రాసి ముద్రించిరి. తరువాత నెన్నియో విషయములఁజేర్చి 1872 వ సం॥ మున దమ గ్రంథమును దిరిగి ముద్రించిరి. ఈ గ్రంథరచనకు ననేకులు పరిశోధన సంచికలలోఁ బ్రచురించిన వ్యాసములును మూలములయినవి. ఆ తరువాత కాల్వెలుగారి వ్యాకరణము తిరిగి తిరిగి ముద్రింపఁ బడుచునే యున్నది.

‘ప్రమాదో ధీమతామపి’ యను న్యాయమునఁ జేసియు, ద్రావిడభాషలు తనకు మాతృభాషలు కాకుండుటఁ జేసియు, తాను పూనుకొనిన కార్యముయొక్క గొప్పతనముఁ జేసియు, నెఱసులున్న నుండవచ్చునుగాని కాల్వెలుగారి పుస్తకమును మించిన ద్రావిడభాషా వ్యాకరణ మిప్పటికిని నెవ్వరిచే వ్రాయఁబడలేదని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. ఇతరులు వ్రాసినదానిఁ గాదనుటఁ దమకు భ్యాతిరాఁగలదని యూహించి కొందఱును, కాల్వెలువంటి వారిని గాదంటిమే యని కీర్తిని సంపాదింపఁ దలఁచి కొందఱును, ముందు ప్రతిపాదింపఁబడిన పద్ధతులకు భిన్నములయిన సిద్ధాంతములను బ్రతిపాదించితిమని కీర్తిని సంపాదింపఁదలంచి కొందఱును గాల్వెలు

గారి సిద్ధాంతములను దృఢీకరించుటకుఁ బ్రయత్నించినఁ బ్రయత్నింతురుగాని యాయన ముఖ్యసిద్ధాంతములను నాయన సత్య పక్షపాతమును మాత్ర మెవ్వరును నిప్పటికిని యుక్తియు క్తముగా ఖండింపలేదని చెప్పకతప్పదు. ఆ తరువాత 1898 వ సం॥ మున గ్రియరుసనుగారిచే బ్రారంభింపఁబడిన లింగ్విస్టిక్ సర్వే యందును ద్రావిడభాషలను గుఱించి యనేకోపయోగ కరములగు విషయములు వ్రాయఁబడినవి.

ఇక దేశీయుల ప్రయత్నముల నీ సందర్భమునఁ జెప్పుటకుఁ దగిన గ్రంథములు లేకున్నను 'సూత్రస్యేవాస్తి మే గతిః' అను న్యాయమునఁ గొన్నిటిని మాత్రము పేర్కొని యెదను. కీ॥ శే॥ టి. శేషగిరి శాస్త్రులవారు ప్రెసిడెన్సీ కాలేజీ యందు ప్రొఫెసరుగానుండి సంస్కృతమునందే గాక యితర ద్రావిడభాషలయందును దగిన పరిశ్రమముఁజేసి యాయా దేశభాషలయందు గొన్ని భాషా శాస్త్రగ్రంథములను రచియించిరి. ఆ తరువాత స్వామినాథ అయ్యరుగారు ద్రావిడ భాషకు సంస్కృతభాషా జన్యత్యమును నిర్ణయింపఁదలంచి గొన్ని వ్యాసములను బ్రచురించిరి. ఆ వెనుక వారి పద్ధతి ననుసరించి చిలుకూరి నారాయణరావుగారును ద్రావిడ భాషలకు సంస్కృత ప్రాకృత భాషా జన్యతను నిర్ణయింపఁ దలంచి యాంగ్లమున నొక చిన్ని పోత్తమును బ్రచురించిరి. వారు మాకు సమకాలికులుగావున వారి గ్రంథమును గుఱించి యభిప్రాయమిందు వ్రాయఁజాలకున్నాము. అయినను నానుషంగికముగా సక్కడక్కడఁ గొన్ని సిద్ధాంతములను మాత్రము విమర్శింతుము.

ఇకఁ బయివారందఱును నీద్రావిడభాషల కేభాషలతో జన్యజనకభావమును జెప్పిరి యను దానిఁ గొంచెము విమర్శించి యీ ప్రకరణమును ముగింతుము. ద్రావిడభాషలకు సితియను భాషలతోడను, ఇండో యూరపియను భాషలతోడను పోలికలున్నవిగాని యా భాషలకిండో యూరపియను భాషలకంటె సితియనుభాషలతో నెక్కువ పోలికలున్నవని చెప్పనగునని కాలెవ్వులుగారి యభిప్రాయము. ద్రావిడభాషలును, సితియను భాషలును, ఇండో యూరపియను భాషలను నొక్క కాలమునఁ గలిసియున్నవని దీనినిబట్టి యూహింపనగునని వీరి మొత్తపు టభిప్రాయము. వీరికి సమకాలికులగు డాక్టరుపోప్ గారు మొట్టమొదట వీరి యభిప్రాయమునుండి భేదించుచు ద్రావిడభాష లిండోయూరపియను భాషలతో దగ్గఱ సంబంధమును గలిగియున్నవనియును సితియను భాషాకుటుంబమునకుఁ జేరిన వానిఁగా వీని నొప్పుకొనఁ జాలమనియుఁ జెప్పి “Yet they are certainly not mere prakrits or corruptions of Sanskrit.” యివి నిశ్చయముగా సంస్కృత జన్యములు మాత్రము కావని చెప్పి యున్నారు.

కీటెలుగారును, గుండెర్టుగారును గూడఁ గొన్ని శబ్దములు సంస్కృత జన్యములగునా కావా యను విషయములో కాలెవ్వులుగారితో భిన్నాభి ప్రాయము నొందిరని చెప్పవలసివచ్చినను ద్రావిడభాషలు సంస్కృత ప్రాకృతజన్యములుగా వనుటలో విప్రతిపత్తిని శంకింప నైనను లేదు. గ్రియరుసనుగారు తమ లింగ్విస్టిక్ సర్వేయందుఁగూడ ద్రావిడ

భాషలకు సితీయను భాషా జన్యత్వము నొప్పుకొనకుండియు,
 నిండ్లో యూరపియను భాషా జన్యత్వమును నిరాకరించిరి.
 ద్రావిడ భాషలకును హిందూదేశమందలి కొందఱ నాగ
 రకులు మాటాడు ముండా భాషలకును సంబంధమును
 వీరు శంకించియున్నారు. ఇండ్లో యూరపియను భాషా జన్యత్వ
 మును నిరాకరించిన వీరి మతమున ద్రావిడ భాషలకు సంస్కృ
 తప్రాకృతభాషా జన్యత్వ మత్యంతదూరా పాస్తమగునను
 టలో విప్రతి పత్తిలేదు గదా! ఇక బ్రాహ్మణులు శేషగిరిశాస్త్రి
 గారును ద్రావిడభాషలకు సంస్కృత ప్రాకృతభాషా జన్యత్వము
 నొప్పుకొనలేదని చెప్పవచ్చును. కీర్తి శేషులగు స్వామినాథ
 య్యుగారును గీర్తిమంతులగు నారాయణరావుగారును ద్రావి
 డ భాషలకు సంస్కృత ప్రాకృత జన్యత్వమును నిరూపించుటకు
 బ్రయత్నించువారు. తమ సిద్ధాంతమును నిరూపించుటయందు
 వీరికిఁ గల యభినివేశముకంటెబలమగు ప్రమాణములు వీరికిఁ
 దొఱకునుగాక.

ఇక మామతమున ద్రావిడ భాషలకును సంస్కృత
 ప్రాకృతములకుఁ గల సంబంధమును ముందు వివరింతుము.

V. భాషలకుఁగల సంబంధమును గనుఁ గొనుట యెట్లు.

—

ద్రావిడభాషలకును సంస్కృత ప్రాకృతములకును జన్య జనకభావము గలనాయను ప్రశ్నమున కుత్తరమిచ్చుటకుఁ బ్రయత్నించుటకుముందు, వేర్వేరు భాషలకుఁ గుఱుంబ సంబంధమును నిర్ణయించుటకు ముందు చేయవలసిన పరీక్షణమును గుఱించియు, నవలంబింపవలసిన నియమములను గుఱించియు సంక్షేపముగా వివరింతుము.

(1) ఒకజాతియొక్క భాషాపరిణామమునకును నాగర క తాపరిణామమునకును ముఖ్యమగు సంబంధము గలదు. భాష మానవుల విజ్ఞానమును నభ్యాసములను, భావములను వేయేల సర్వమును దెలియఁజేయునుగావున నాగరకతోన్నతికి భాషా వైశాల్యము సూచికవంటిది. ప్రవాహినీదేశ్యా, యని నన్నయ భట్టు తనయాంధ్రశబ్దచింతామణియందుఁ జెప్పినట్లొక దేశ మందలి భాష ప్రవాహమువలె నవిచ్ఛిన్నముగాఁ దరతరముల నుండి యాదేశపుజనులకుఁ బితృమువలె సంక్రమించుచు నానాటి కభివృద్ధిఁజెందుచుండును. అట్టి ప్రవాహమున నన్య భాషాపదములప్రయత్నముగా వచ్చి కలియుచుండును. ఇందు కుదాహరణము తెనుఁగుభాషయందలి తత్సమ తద్భవ పదజాలమని చెప్పనగును. కావున నాపదములను జాగరూగ తతోనేర్చి రూఢిగా నాభాషలలోనివసందగు పదములనే

పరీక్షించి వానికితరభాషాపదములతో నియతమైన సంబంధము కనుపట్టిన నేగాని యాభాష లేక మాతృకములని గాని జన్యజనకములని గాని నిర్ణయింపరాదు. ఉ॥ తెనుఁగు నందలి తత్సమ శబ్దముగు 'కర్త'యను దానికిని ఇంగ్లీషునందలి 'క్రియేటర్' అను దానికిని సంబంధము నూహించి యాభాషలకు జన్య జనక భావముఁ జెప్పటకూడదు.

(2) ఒకభాష మఱియొకభాషనుండి యనేకపదములను గ్రహించినంత మాత్రమున నాభాషలకు జన్యజనకభావము నూహించుటకు వలనుపడదు. ఆంగ్లభాష సంస్కృతము నుండియు హిందూస్థానీనుండియుఁ బదములను గ్రహించిన దని మనమెఱిగినంత మాత్రమున నాభాషలకు సోదరభావమును గాని జన్యజనక భావమునుగాని నిర్ణయించుట యనుచితము.

(3) పదముల యాకారమునుబట్టియు నర్థసామ్యము నాధారముగా గ్రహించియు, నితర సంబంధములను లెక్కింపక భాషలకుఁ బరస్పర సంబంధము నూహించుట యాదృచ్ఛిక మగు స్వరూప సామ్యమును మాత్రము చూచి యిరువురు పురుషులకు బాంధవ్యమును నిర్ణయించుటవంటిది. ఆంగ్లభాష యందలి మాత్ శబ్దమునకును నాంధ్రభాషయందలి మూతి శబ్దమునకును, వర్ణానుగమసామ్యమును నర్థాభిన్నతయుఁ గలిగి యున్నవను నంతమాత్రమున నా రెంటికిని సంబంధము నిర్ణయింపనై తిగాదు. అట్లే యాంగ్లమునందలి నీట్ శబ్దమునకును దెనుఁగులోని నీటు శబ్దమునకును నభిన్నతను గల్పింపనగునా.

(4) రెండు భాషలయొక్క పదములను సరిపోలి చూచునప్పుడా పదములయొక్క ప్రాచీన రూపములను బ

క్షీంచి వాని సామ్యమును దానివలన వాని సంబంధమును నూహింపవలసినదేగాని వాడుకయందలి యపభ్రంశ రూపములను గ్రహించి సామ్యమును నిర్ణయించుట మానవుల కులగోత్రాదుల నెఱుంగక బాంధవ్యము నూహించుటవంటిదే గదా? ఉ॥ సంస్కృతమునందలి శబ్దము భవతి, దానికిఁ బ్రాకృతమందలి పరిణామము హోది, హవది. దీనిని దెనుఁగున విద్యావిహీనులు వాడునట్టి రూపమగు అవుద్ది అనుదానితోఁ బరీక్షించి యాభాషలకు జన్యజనక భావమును నిర్ణయించుట పై దానివంటిదే యగును. భవతి శబ్దము భూధాతు జన్యము. అవుద్ది అను రూపము అగుధాతు జన్యము. ఒకదానిలోనితి వర్ణము తిప్ అను తిజ్వీభక్తి ప్రత్యయము. రెండవదానిలోని దివర్ణకము 'అది'యను సర్వనామముయొక్క పరిశిష్టము. ఈరెంటికిని నభిన్నతఁ గుదుర్చుట యాంగ్లదేశమునందలి రామ్మేగారికిని తెనుఁగు దేశమందలి రామ్సామికిని నై క్యమునుగాని సమానోత్పత్తినిగాని కుదుర్చుటవంటిది గదా.

(5) ఏపదమును మనము పరీక్షింపఁ దలంచికొన్నను దొలుదొల్త నా పదముయొక్క ప్రకృతి ప్రత్యయ విభాగము నొనరించి మూలరూపమునకు మఱియొక పదముతో సాదృశ్యమును నిరూపింపవలసినదేగాని యట్టి విభాగమును లెక్కింపక సిద్ధరూపమున ఘనాక్షరన్యాయమునఁ గలిగిన సాదృశ్యమును గ్రహించి సంబంధమును నిర్ణయింపఁగూడదు. ఉ॥ సంస్కృతమునందు పరస్పరమ్, అని శబ్దము. దానికిఁ బ్రాకృతరూపము అవరవరో, యనునది. ఈ శబ్దమునుండి కన్నడమునందలి అవరవరు, అనునదియుఁ దెనుఁగునందలి 'వారు వారు' అనునదియు

బుట్టినవని యూహించుట. కన్నడమునందలి అవరవరు శబ్దము అవర్ + అవర్ అను రూపములు కలియుటచే వచ్చినది' అవర్ అను దానికి నేకవచనరూపము అవన్ లేక అవను. ప్రాకృతరూపమునుండి కన్నడరూపము పుట్టినదను నెడల అవర్ లోని బహువచన ప్రత్యయము గతియేమి. పదము ప్రత్యయ ముతోఁగూడ నిక్కడవచ్చి చేరినదని వాదించుట యసందర్భ ముగదా. ఈ అవన్ శబ్దమునకు సంబంధిభాషలలో అవన్, వా, అవను అని రూపములున్నవిగదా ! వానిగతి యేమగును.

(6) ప్రతీపదమునందలి యక్షరములు మారునప్పుడు కొన్ని పద్ధతుల ననుసరించి యొకజాతిగా మారుచుండును. ఏ జాతియక్షరము లేజాతి యక్షరములయి యేసందర్భమున మారునో పరీక్షించి యేకపక్ష సాధన నిర్ణాయకములగు నుదాహరణములు దొఱకినతరువాత నా యక్షర పరిణామము నొక పద్ధతిగా గ్రహించి యితరములగు శబ్దములలోఁ బట్టింప వచ్చును. సంస్కృతమునందలి యుగశబ్దము తమిళమున నుగమ్, తెనుఁగున నొగ అనియును, సంస్కృత యమ శబ్దము తమిళ మున 'నమన్' అనియును మారుటచే యకారము 'న' కార ముగా మారుటగలదని మొదట నిర్ణయించి యకారము నకార ముగా మారునని సిద్ధాంతముఁ జేసికొనిన యనంతరము 'యాన్' అను శబ్దము 'నాన్' అను దానికంటెఁ బ్రాచీన మగునని నిర్ణయించుట యుక్తము. స్వల్పశబ్దమునుండి పలుచ శబ్దము వచ్చినదని యూహింపనెంచి స్వల్ప, సలుప, చలుప, పలుచ యయ్యెననియు నూహించుట యశాస్త్రీయము. మొట్ట మొదట నాంధ్రభాషయందు నిశ్చయముగా సకారము

చకారముగా మారినదని నిర్ణయించి సిద్ధాంతముచేయక మున్నే పయిసిద్ధాంతమును జేయ బ్రయత్నించుట యపమార్గము గాదా ?

(7) భాషలను సరిపోల్చి చూడవలసి వచ్చినప్పు డెట్లయినను నీ భాషలకు జన్యజనక భావమునుగాని సోదరభావమునుగాని నిరూపింపవలయునను నిశ్చయముతో బయలుదేరిన యెడల నిర్ణయింపఁబడిన సిద్ధాంత మపమార్గ గామి యగుట కేమియు సందేహముండదు. సంస్కృత ప్రాకృతభాషలకును ద్రావిడభాషలకును వనేకములగు పదములనిచ్చి పుచ్చుకొనుట యున్నది గదా యని వానికి సోదరభావమును గాని పితృభావమునుగాని నిర్ణయించుట యొకరియింటిలో బాడుగకున్న మనుష్యునకాయింటి వారితో నెట్లో రక్తసంబంధమును నిర్ణయింప సమకట్టుటనంటిది.

(8) భాషలయొక్కయున్నతిననుసరించి పదజాల మధికముగా నున్నను నాభాషకు ముఖ్యములును బ్రాచీనములును దప్పక మొట్టమొదటనుండి తీరవలసినవియునగునవి కొన్ని జాతుల పదములు మాత్రమే యుండును. ఇయ్యవి, పీతాది సంబంధివాచకములు, సామాన్యములగుక్రియలు, సంఖ్యావాచకములు, సర్వనామములు మొదలగునవి. ఇవి ముఖ్యముగాఁ బ్రాచీనస్థితియందుండఁ దగినవి. అట్టి పదములకు బహుళములగు పోలికలున్న నే గాని భాషలయొక్క సంబంధములను నిర్ణయింపనలవి గాదు.

9) సమాన మాతృకములగు రెండు భాషలను బరీక్షించు నపుడొక్క-భాషలో నొకరూపమునందు వాడబడు పదము మఱియొక భాషలో నాయర్థములో నానందర్థములోఁ గన్పట్టిన పోవచ్చును. అంతమాత్రమున జంకక యాపద మెందైనను జిక్కికొని తన ప్రాథమికార్థమును మఱుగుపఱచుకొని యున్నదాయని పరీక్షింపవలయును. ఉ॥ తమిళమున 'ఏఱు' అనగా 'ఎక్కు' అని యర్థము. తెనుఁగున నాపదమునకా యర్థములో విడిగా వాడుకలేదు. కావున నాపదమునకు సజాతీయమయినది లేదనక నెఱవేఱు, అనుక్రియ నెఱవు+ఏఱు అను వానివలన నయినదనియును నందున్న 'ఏఱు' అను పదమునకు మొదట (పూర్తిని) ఏఱు=పోందు అను నర్థముండె ననియును నూహింపనగును.

(10) ఒక భాషయందున్న వాక్యరచనయును, బదక్రమమును, విశేష్య విశేషణములకూర్పును, సమాసరచనయును, క్రియారూపముల నిష్పత్తియు, సంబంధ వాచకములును, సముచ్చయార్థకములును నాభాషయొక్క పునాదివంటివిగావున నాభాషకును మఱియొక భాషకును సంబంధమును నిర్ణయింప దొరఁగొనునప్పుడా విషయములను దప్పక పరీక్షింపవలయును. ఉ॥ ఇండో యూరపియను భాషలయందు సంబంధ బోధక సర్వనామములు గలవు. సం॥ యత్, తత్, ఆంగ్ల॥ Who, which etc. ద్రావిడ భాషలందట్లు లేవుగావున వానికి సంబంధమును గల్పించుటలోఁ గొంచెము సంశయింపవలసియున్నది.

భాషా పరిశీలన మొనరించునపుడు మనసు నందుంచు
 కొనవలసిన నియమములు పయిని దిజ్ఞాత్ర ముదాహరింపఁబడి
 నవి. ఈ పయిపద్ధతులను గ్రహియింపక భాషలకుఁగల సంబం
 ధము నూహించుట శాస్త్ర విరుద్ధము మాత్రమేగాక యంక
 ములు సరిగా గుర్తించుట తెలియనివాఁడు (Progressions)
 అంకశ్రేణుల లెక్కలను జేయఁ బ్రయత్నించుటవంటిది.

V. ద్రావిడభాషలు సంస్కృతజన్యములా ?

భాషలకుఁ బరస్పరసంబంధమును నిర్ణయించునప్పుడును బడములయొక్క పౌర్వాపర్యమును సిద్ధాంతముఁ జేయునప్పుడును నవలంబింపవలసిన నియమములను, మనము నందుంచుకొనవలసినపద్ధతులను ముందు దెల్పియుంటిమిగావున నాపద్ధతుల ననుసరించి యిఁక ద్రావిడభాషలకును సంస్కృతమునకును జన్యజనకభావమున్నదా యను ప్రశ్నమునకు సమాధానంబీయఁ బ్రయత్నింతుము. ఈసందర్భమున నొక్కొక భాషాభాగమునే క్రమముగాఁ బరిశీలించి యనంతరమున నితరములగు యుక్తుల నొసంగుదుము.

(I) అక్షరములు:—ద్రావిడభాషలయందలి అక్షరములకును (Sounds) సంస్కృతభాషయందలి అక్షరములకును గలపోలిక విదితమేగదా. సంస్కృతభాషనుండి తత్సమములును దద్భవములును నాంధ్రములోనికి వచ్చికలిసెననుటఁ జేసి యాపదముల నుచ్చరించునప్పుడా ధ్వనులను ద్రావిడభాషలలోనికి వచ్చెననుట సత్యమని యొప్పుకొనకతీరదు. కావుననే ద్రావిడభాషా వైయాకరణులు శుద్ధాంధ్రమున కక్కరము లిన్నియనియు, శుద్ధ కర్ణాటమున కిన్నియనియు, శుద్ధమలయాళమున కిన్నియనియు నిర్ణయించుట జరిగినది. ఇంతియగాక తమిళమునందు సంస్కృతపదములు మహాప్రమాణము

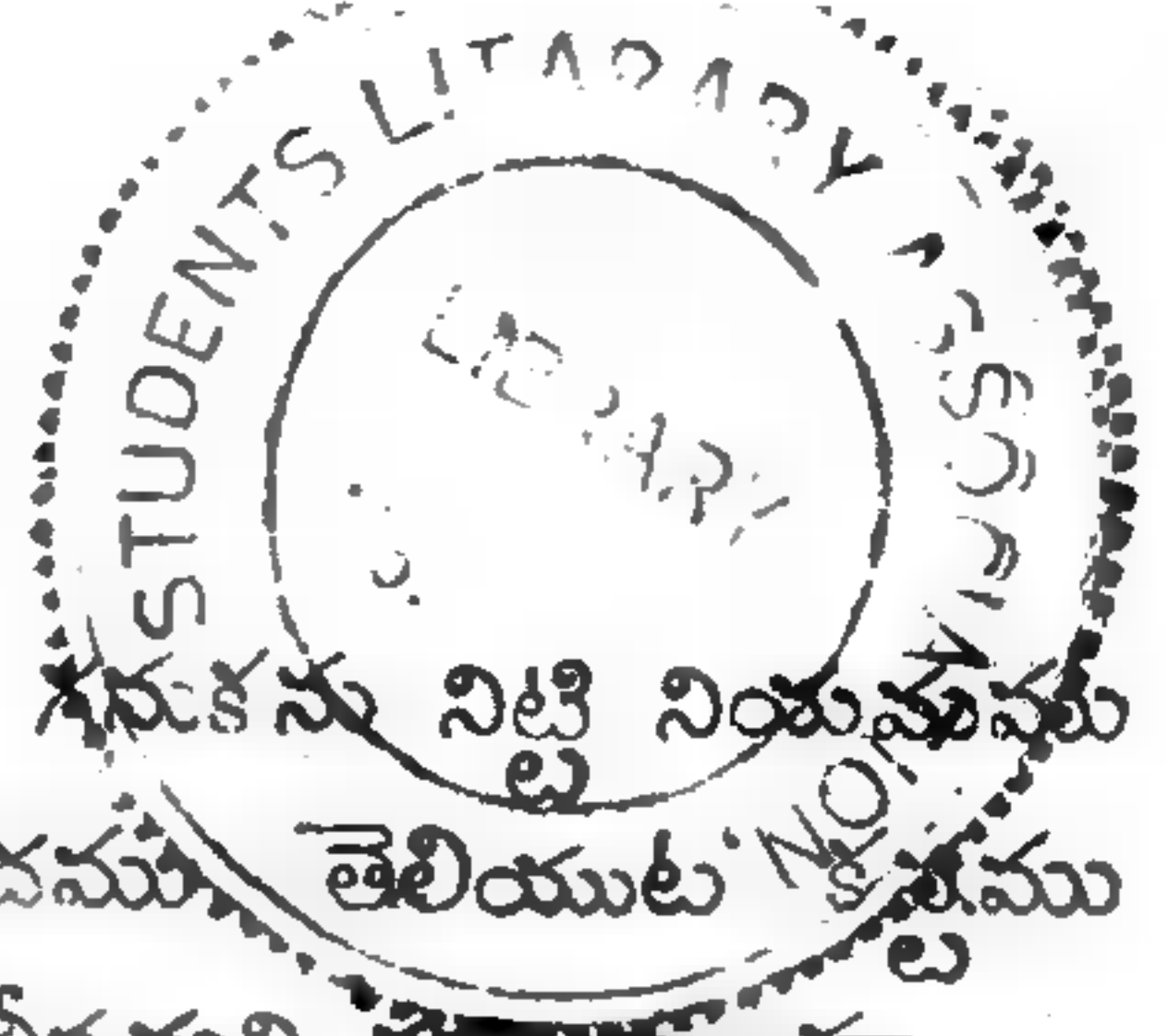
అతోఁగలిసి ప్రవేశించుట కవకాశమునియ్యకయే తమిళులుతమ భాషాప్రవాహములోనికి వచ్చు సంస్కృతమునకడ్డు గట్టిరి. ఇట్లు భాషాసంప్రదాయమును నిర్ణయించుటంజేసి యీభాషలు సంస్కృతభిన్నంబులనియుఁ దజ్జన్యంబులుగావనియు వారియభిప్రాయము తెల్లమే గదా !

ఇక ద్రావిడభాషలందున్న యచ్చులలో హ్రస్వము లగు 'ఎ' కారమును 'ఒ' కారమును నుండుటయును సంస్కృతము నందియ్యవి లేకుండుటయు వీని ప్రత్యేకతను బోధించుచున్నవి. ఇంతియగాక యీహ్రస్వములగు 'ఎ' కారమును 'ఒ' కారమును మధ్యకాలమునఁ బుట్టినవిగావనియు సనాదిగా నుండినవేయనియు శబ్దములను బరిశోధించినఁ దెలియఁగలదు. అ, ఇ, ఎ అను సార్వనామిక ప్రాచీనరూపములందును, ఒక, ఒంబదు, ఇత్యాది సంఖ్యావాచకముల యందును నియ్యవి యుండుట విసంవాదమున కవకాశమీయని యాధారములు గావా. ఈ హ్రస్వస్వరములు ప్రాకృతము నందున్నవని బీమ్సుమొ" వారు చెప్పినమాటల నొప్పకొని యయ్యవియిందు వచ్చినవని చెప్పఁగూడదా యను ప్రశ్నమునకును బయియుదాహరణమే సమాధానమని చెప్పకతప్పదు. ఇంతియగాక యీహ్రస్వాచ్చులకు ద్రావిడభాషల లిపులన్నిటి యందును నియతముగాఁ జిహ్నము లుండుటయుం బ్రాకృతమున లేకుండుటయుఁగూడఁబయి యూహనే స్థిరపఱచుచున్నది. ఈ 'ఎ' కారమునకును ఏకారమునకును భేదమనాదియని తెల్పుటకర్థభేదము గలిగిన ద్రావిడ దేశ్యపదములలో నియ్యవి యుండి యట్టి యర్థభేదములకుఁ దామే మూలమగుట బ

మయిన కారణము గాదా ? ఉ॥ తెల్ — తేట, తెల్ —
తేలు. (త)

సంస్కృతమునందలి ' ఐ ' వర్ణమునకుఁ దమిళము నం
దలి ' ఐ ' వర్ణమునకును భేదముగలదు. సంస్కృతవర్ణము
అయ్, అనియును, తమిళవర్ణము ' ఎయ్ ' అనియును నుచ్చ
రింపఁ బడుచున్నది. ఈ రెండును నభిన్నమని చెప్పి తప్పించు
కొనుటకు వీలుగాకుండఁ దమిళ మందలి వర్ణము ప్రాచీనపు
' అ ' కారమునకుగాని ' ఎ ' కారమునకుగాని బదులుగా
వచ్చినదని తెలియుచున్నది. ఉ॥ తల. తలె, తలై (త)

ఇక దేశభాషలయందలి హల్వర్ణమును బరిశీలింతము.
ఇందలి క చటతపలు, గజడదబలుగాను, గసడదవలుగాను
మారుచుండఁట సర్వ ద్రావిడ భాషా సామాన్యమును,
వ్యాకరణ సమ్మతమునగునని వేఱ వచియింప నక్కఱలేదు.
ఈ మార్పు తమిళ మలయాళములయందు నియతముగాఁ బద
మధ్యమున సరళమును, బదాదినిఁ బరుషమును దెచ్చిపెట్టు
చున్నదని యాభాషా పదములను బరీక్షించినఁ దేలుచున్నది.
దంతము సం॥ త॥ తందమ్. బ్రాహ్మణః. త॥ పిరామణ్॥ ఈ
మార్పు ప్రాచీనము గాదనియు నవీనమనియు గ్రియరుసను
గారు, కుమారిల భట్టు 'పాంబు' అను దానికి బదులు 'పాంప్'
శబ్దము నుదాహరించుటచేతను 'దమిల్' శబ్దమును దొల్తఁ
దమిళులు గ్రహించుటచేతను నూహించుచున్నారు. కాని
పరుష సరళములకు వేర్వేరు చిహ్నములు లేని తమిళుల లిపి
యందే యేస్థలములలో నేయే యుచ్చారణముఁ జేయవల
యునో చదువరులు కనుఁగొనుట యెట్లు ? ఉచ్చారణము



నందంతటను బయి పద్ధతియేకలదు గనుకను నిట్టి నియమాలు లేక పరుష సరళములకుఁ గల లిపిభేదము తెలియుట కష్టము గనుకను, నీపద్ధతి తమిళమునఁ బ్రాచీనమని మాయాహ.

ఇకఁ దమిళులు 'దమిళు' శబ్దమును సరళాదిగానే గ్రహించినట్లేమి ప్రమాణము. తమిళ్ అనియే ప్రాచీన గ్రంథములనున్నది గదా. కావున నీపద్ధతి ప్రాచీనమనియు ద్రావిడ భాషా స్వభావమునందలి ముఖ్య లక్షణమనియు మా సిద్ధాంతము. తెనుగునందుఁ బరుషములు సరళములగుట వికల్పమని యుదాహరించుటయు నీ యభ్యాసముయొక్క ప్రాచీనతను బాహుళ్యమును దెల్పుచున్నది గనుక మా సిద్ధాంతముపపన్న తరంబగునని చెప్ప నక్కఱలేదు. ఇట్టి స్వభావము సంస్కృత భాషలోఁగాని యిగఱ్ఱో యూరపియను భాషలలోఁ బ్రాచీనములయిన వానిలోఁగాని యున్నదని నిరూపింపవచ్చునా.

ద్రావిడ భాషలకుఁ జేరిన యాంధ్రమునందలి దంత్య తాలవ్య చ జలను గుఱించి కొంచెము చర్చింప వలయును. తాలవ్యచజలు సాంస్కృతికములనియును, దంత్యచజలు శుద్ధములనియును దెనుఁగు వైయాకరణుల సిద్ధాంతముగాన దంత్యచజలు దేశ్యములనియు సంస్కృత జన్యములుకావనియు నిర్ణయింపనగును గదా. ఈ దంత్యచజలుకొన్ని తద్భవములయందును గూడ నున్నవని తేలుచుండుట మా వాదమునకు సాధకమే గాని. బాధకము కాదు గదా. సంస్కృతమునందియ్యవి మృగ్యమనుటకు పాణిన్యాచార్యులవారే మాకుఁ బ్రమాణము. ఇక నియ్యవి ప్రాకృతమునందునుగూడ నున్న

వని శాస్త్ర సమ్మతము, కావునఁ బ్రాకృతములనుండి గ్రహింపఁబడిన వందు రేమో? ఈ విషయమునకు తుది ప్రకరణమున సమాధానం బీయఁబడును.

ఇఁక ద్రావిడ భాషలయందలి మూర్ధన్యములగు ట వర్గమును గుఱించి మాటాడ వలసియున్నది. ఈ సందర్భమున ద్రావిడభాషల ప్రత్యేకతను దప్పక గుర్తింప నలవి యగును. మూర్ధన్యములు సంస్కృతభాషయందున్నవని పాణిన్యాచార్యుల వారే యొప్పుకొనిరి. ఇంతియగాక వాని యుత్పత్తిని గుఱించియుఁ దమ వ్యాకరణముననే గొన్ని సూచనలఁ జేసిరి. సంస్కృతభాష యిండ్లో యూరపియను భాషాకుటుంబమునకుఁ జేరినదని భాషాశాస్త్రజ్ఞులుచేసిన సిద్ధాంతమును మొట్టమొదట నొసంగఁబడిన భాషాకుటుంబముల పట్టికనుబట్టి నిర్ణయింప నగును. ఇఁకఁ బయిఁ జెప్పఁబడిన మూర్ధన్యములు సంస్కృతము నందుఁ దప్ప నితరములగు నిండ్లో యూరపియను భాషల యందు లేవనియుఁ జెప్పుట సుధార్థము. అవెస్తను భాష యందుఁగూడ నియ్యవిలేవుగావున మొట్టమొదట నవెస్తను భాషయును సంస్కృతమునుగలిసి యొక్కభాషగా నుండినప్పుడును నందు లేకుండెనని యూహించు భాషా శాస్త్రజ్ఞుల యూహ సమంజసమునక తప్పదు. కావున నీ మూర్ధన్యములు వైదిక సంస్కృతమునందు హిందూదేశముననే యుద్భవించె ననుట సందర్భించుచున్నది. ఈ విషయము నిండ్లో యూరపియను భాషాశాస్త్రజ్ఞు లందఱును నైకకంఠ్యముగా నొప్పుకొనిన విషయముగావున నద్దానిని మనమును గ్రహించుట యం దశాస్త్రీయత నొందును గానము. ఇఁక నీ మూర్ధన్యము

లెట్టువచ్చిన వనివారే చర్చించి సమాధానముల నీయఁదొడం
 గిరి. మొదట 'Pott' అనునాయన, పాణిని కృతమగు రషా
 భ్యాంఱో నస్సమానపదే'యను సూత్రపుసామ్యమునఁ బ్రాచీన
 మగు రేఫలకారములకు వెనుక నున్న దంత్యములు మూర్ధన్య
 ములగు చున్నవని యూహించిరి. ఈ యభిప్రాయమునే
 గొంచెము మార్చి ఫార్చ్ఛునేటావ్రాగారు ప్రాచీనమగు
 లకారము తరువాత నున్నతకారము 'ట' కారమగుననియు
 రేఫ వెనుకనున్న తకారముల్లే మారకుండు ననియు నొక
 సూత్రమును జేసిరి. దీనినే ఫార్చ్ఛునేటావ్రాన్లా అని
 చెప్పుదురు. ఇందుఁ జెప్పఁబడిన లకారము సంస్కృతే
 తరములగు నిండో యూరపియను భాషలలోని లకారముచే
 సూచింపఁబడెడునిండోయూరపియను లకారముగాని సాంస్కృ
 తికలకారముగాదు. ఉ॥ సం॥ పటుః గ్రీకు ప్లతుస్ సం॥ స్ఫట్
 ఓల్డ్ హై జెర్మనుభాష. స్పల్తన్. కుఠార. లాటిను. కల్తర్.
 కాని యీసూత్రమున కవ్యాప్యతివ్యాప్తులుండుటచేఁ దక్కిన
 పండితులచే నియ్యని యంగీకరింపఁబడలేదు. ఇక నీమూర్ధన్య
 ముల యుత్పత్తికి పాణినిసూత్రమును, హిందూదేశ ప్రాచీన
 భాషలకూటమియుఁ దప్ప మఱి శరణ్యమొండుగాన మనుట
 నిశ్చయము. ఉచ్చారణ సౌలభ్యముకొఱకును సౌస్వర్యమునకు
 నీమార్పువచ్చినచోట్ల పాణినిసూత్రము సరిపోవును. సంస్కృ
 తమునందలి దంత్యములు ప్రాకృతమునందు మూర్ధన్యముల
 గుట ప్రాకృతభాషాసహజమగు నట్ల నేకోదాహరణములచేఁ
 గన్పట్టుచున్నదనియు నిట్టియుత్పత్తికి ప్రాచీన హిందూదేశ

భాషలే కారణమనియు నిండో యూరపియను భాషాశాస్త్ర
జ్ఞులయూహ.

ఇక నీమూర్ధన్యములకు ద్రావిడభాషలయందున్న స్థితిని
బరిశీలింతము. ద్రావిడభాషల ధాతురూపములలో (ముఖ్య
ముగాఁ దమిళములో) నీమూర్ధన్యములున్నట్లు నిశ్చయముగా
నెఱుఁగనగును. ఇంతియగాక యొక్కశబ్దమున దంత్యమునకు
బదులుగా మూర్ధన్యమును వాడుటవలన వర్ణము నందత్యం
తము మార్పుగలుగుచున్నది.

కుడి—గెంతు	పుడై—దాచు	ఎన్—చెప్ప
కుడి—త్రాగు	పుడై—గ్రుద్దు.	ఎన్—లెక్కించు
మనై—ఇల్లు	కత్తు—శబ్దించు	కొత్తు—త్రవ్వు
మనై—పీట	కట్టు—కట్టు	కొట్టు—కొట్టు.

(ఇయ్యవి క్షాత్వెల్లుగారిచే నీయఁబడిన పట్టికలోనివి).

పయిపదములను బట్టి మూర్ధన్యములు ద్రావిడభాషల
యందనాదిసిద్ధములును సంస్కృతమునందు సౌశబ్ద్యము
కొఱకువచ్చిన వనియును విదితము గదా. ఈ మూర్ధన్యములు
బ్రాహ్మణుల భాషలోఁగూడ నున్నవనుట వాని ద్రావిడత్వ
మును నిర్ణయించుచున్నది. ఇంతియ గాక తమిళము సంస్కృ
తమునుండి గ్రహించిన పదములయందలి వర్ణముల నన్నిటిని
దనకుఁ దగిన యట్లు మార్పుచున్నదనఁగా కటూచ్ఛారణము
గల వీనిని మాత్ర మేల మార్పుకొనలేదని ప్రశ్న కలుగు
చున్నది. మూర్ధన్య పకారము గూడ నీ భాషోచ్ఛారణమున
కనువుగాదు గావున ద్రావిడుల నోళ్లఁబడి మారుచున్న
ప్పుడు ట, డ, ణ లు మారలేదనుట కేమి హేతువు.

కావున నవి మొదటినుండియు ద్రావిడ భాషాగతములనియే నిర్ణయించుట యుక్తమనక తప్పదు. ద్రావిడ వైయాకరణులందఱును వీనిని ద్రావిడాక్షరములుగానే లెక్కించిరనుట పయి వాదమున కుపబలము గదా. తెనుఁగుకంటె సంస్కృతపు మార్వాడీ కడనుండి యప్పుచుచ్చుకొనుటలో మిక్కిలి సంకోచించు తమిళపు బేహారికడ మూర్ధన్య యుక్తపదధనము లధికముగా నుండుటయు నా భాషల కా పదములయందుఁ గల స్వామ్యమును మఱింత దృఢపఱచుచున్నది గదా !

కావున సంస్కృతమునందు లేని వర్ణములతోఁ బ్రాచీన కాలమున ద్రావిడ భాషలుండెననియును వానిని దమకంటె ననేకవిధముల నధికమగు సంస్కృతమే గ్రహించెననియు నిర్ణయింపనగునను నప్పుడు ద్రావిడ భాషలకు సంస్కృత భాషా జన్యత్వమును శంకించుట పటాపంచలయి పోవలసినదే గదా! ప్రాకృత భాషా జన్యత్వ మత్యంతా భావాశ్రితమేయని నుడువ నక్కఱలేదు.

ఇక ద్రావిడభాషలంతస్థములయందుఁ దమ ప్రత్యేక తను జూపకపోలేదు. తెనుఁగునందలి శకటరేఫమును వర్ణమునకు సంస్కృతమున మూలము గగనలిఖితంబనినచో నెవ్వరయినను గాదనఁ గలరా. 'రస్త్యత్ర గృహ్యతే ద్వివిధః' అని నన్నయభట్టుగారి యనుశాసనమునందుగూడ ('అత్ర = ఆంధ్రభాషాయాం) కన్పించుట ద్రావిడభాషా ప్రత్యేక తకు బలకరమే యనక తప్పదు. అఱవమునందు శకటరేఫయుఁ బులిమిఁద పుట్రయనునట్లు యను వేఱొక యక్షరము ను గన్పట్టుచున్నవి. ఇవి మలయాళమునందును నున్నట్లు

తెలియనగును. ఇఁకఁ గన్నడమందు 'ఁ' అను నొక యక్షర భేదము కనుపట్టుచున్నది.

దీనిపేరు 'ఁటిమ్' అని కేశిరాజు తన శబ్దమణి దర్పణమునఁ జెప్పెను. దీని స్వరూపమును గుఱించి వ్యాఖ్యానమున "డకారం పుట్టువ తాణమం బెట్టిత్తాగుచ్చరిసె ఁటిం పుట్టుగుం" డకారము పుట్టు స్థానమును నొక్క యుచ్చరించిన ఁటిము పుట్టును, అని వ్రాయఁబడెను.

ఇంతియగాఁక తమిళమున రెండు రేఫములుకూడిన జడ్డ క్కరము వచ్చినప్పుడు 'ట్ర' యనునట్లు చ్చరించుట యాచారము. ఈ పయివానికన్నిటికిని మాతృకలు సంస్కృతము నుండిగాని ప్రాకృతమునుండిగాని తీసికొనివచ్చు సామర్థ్యము తపః ఫలముగాని సామాన్యము గాదనిన నినుమంతయు సత్య దూరముకాదు.

ఇఁక నక్షరములనుబట్టి సంస్కృత భాషాజన్యత్వమును గాని ప్రాకృతభాషా జన్యత్వమునుగాని ద్రావిడభాషల కంటఁ గట్టుట మూర్ఖమనోరంజనమువంటిదని చెప్పవచ్చును గదా!

(ii) నామవాచకములు :—

నామవాచకములను బరీక్షించునపుడు లింగవచన విభక్తులలో సంస్కృత ద్రావిడ భాషల సామ్యవైషమ్యములను గుఱించి పరీక్షింపవలెను గావునఁ బ్రప్రథమమున లింగమును బరీక్షింతుము.

తమిళవైయాకరణులు నామములను ఉయర్ దిణై (ఉత్తమజాతి) అల్ దిణై (అధమజాతి) అని రెండుజాతులుగా విభజించిరి. ఆంధ్ర వైయాకరణులు నామములను మహత్తులనియు

నమహత్తులనియు విభ
గుఱించి గ్రియరుసనుగా

వ్యాకరణసిద్ధము. దీనిని
ముచున్నారు. "This dis-

tinction is peculiar to the Dravidian languages
and I do not know of any parallel in other
linguistic families."

ఈ విభజనము కేవలమునుద్రావిడ
భాషలకుఁగల ప్రత్యేకలక్షణమనియు నద్దానిఁబోలినది యన్య
భాషా కుటుంబములలో నెక్కడను గన్పట్టదనియుఁ బయివారి
యభిప్రాయము. స్త్రీవాచకములకుఁ దమిళ మలయాళ కర్ణాట
భాషలయందు స్త్రీవాచకమగు అల్ ప్రత్యయము చేర్పఁబడు
చున్నది. ఉ॥ అవల్ అమ్మాల్. తెనుఁగునందు స్త్రీవాచక శబ్ద
ములకుఁగూడ నమహద్విశేషణములుఁ గ్రిములు నుపయోగింపఁ
బడును. ఉ॥ సీతవచ్చినది. క॥ సీతె బందాల్. త॥ సీతై వందాల్.
పురుషవాచకములకు తమిళ మలయాళ కర్ణాటకములయందు
'అ' అను ప్రత్యయమును తెనుఁగున 'డుజ్' ప్రత్యయము'ను
నుపయోగింపఁబడుచున్నవి. పశుపక్షి మృగాదులన్ని భాషల
లోను నమహత్తులుగానే వాడఁబడుచున్నవి. ఏపదమున కయి
నను స్త్రీపుంసవాచక రూపములను సాధింపవలయుననినఁ దెనుఁ
గున 'ఆడు' 'మగ' అను వానిని, గన్నడమున 'వెణ్' 'గండు'
అను శబ్దములను, తమిళమున 'వెణ్' 'ఆణ్' అను శబ్దములను
బడములకుముందుచేర్చి యాయా రూపములను సంపాదింపవల
యును. బహువచనంబున స్త్రీ వాచకములకును బురుష వాచ
కంబులకును నభిన్నములగు క్రియా రూపముల వాడుచుండుట
పయిద్రావిడ భాషలన్నిటిలోఁ గలదు. ఉ॥ స్త్రీలువచ్చిరి. పురు

ఘలువచ్చిరి. కురుభ భాషం
వచనమే స్త్రీలకుఁగూడ ను.

త్రము నపుంసక బహు
బడును.

ద్రావిడభాషలయందా పద్ధతికిని సంస్కృతము
నందలి పద్ధతికిని హ స్తిమశకాంతరము గలదు గతా. సంస్కృ
తమునఁ బదముల తుదిని స్త్రీ ప్రత్యయంబు చేర్పఁబడుటచే
స్త్రీ వాచక రూపంబు సిద్ధమగుచున్నది. ఇయ్యది సామాన్య
ముగా, ఈ (జీప్, జీక్, జీష్) అని గాని ఆ, (టాప్, డాప్,)
అనునదిగాని యుండును. ఉ॥ అజః మేక, అజా = ఆడుమేక.
కర్తా (కర్తృ) కర్త్రీ = చేయునది. ఇంతియగాక పుంలింగాది
భేదములు కేవలము వాడుకనుబట్టియే సంస్కృతమున నిర్ణ
యింపనగునుగాని యర్థమునుబట్టి కాదు. ఉ॥ భాషా (స్త్రీలిం
గము). దారాః (పుంలింగము.) కళత్రమ్ = భార్య (నపుంస
కము) కావుననే సంస్కృతమున 'లింగమశిష్యం లోకాశ్రయ
త్వాత్' అని చెప్పఁబడినది. ఇంతియగాక కొన్ని శబ్దములు
లింగత్రయముననుగూడ వాడఁబడుచున్నవి. సంస్కృత వైయా
కరణులు లింగభేదము సత్త్వర జస్తమో గుణలముచేఁ గలు
గునని వివరించి యున్నారు.

ఈ పయి పద్ధతిఁ గాంచినయెడల ద్రావిడభాషలు
సంస్కృత జన్యములు కావను నభిప్రాయమునకు వేఱ వాచ్యత్వ
మును గల్పింప నక్కఱలేదు గదా !

వచనము :—ద్రావిడ భాషలయందేక వచనబహువచన
ములు మాత్రమే వాడఁబడుచున్నవి. ఇందు ద్వివచనము
లేదు. సంస్కృత ప్రాకృత జన్యములగు నుత్తర హిందూస్థాన
భాషలును రెండు వచనములనే వాడుచున్నవి. బహు వచన

ప్రత్యయమును జేర్చి దానిపయి విభక్తి ప్రత్యయము నుంచుట జరుగుచున్నది.

ద్రావిడభాషలలోని బహువచన ప్రత్యయములు.—
త॥ గళ్, వాడుక తమిళము. గ, ఆళ్, ఆ, ఆజ్గ, కన్న
డము—గళు (వాడుకలో) గోళ్, గోళ్, ల్, లా, గోండి—క్,
జ్గ, స్క. కూయి—గా, జ్ గాస్కా, తెలుగు—లు,
బ్రాహ్మణి—ఆక్. క్. ఇది నపుంసకములపయి వాడంబడు
రూపమయ్యును బులింగముల పయిఁగూడ వాడంబడుచున్నది.
పయి గళ్ అను రూపము గళు, కళ్; కళు అను వానితో
సభిన్నమనుట యుక్తమేగదా. 'గళు' అను దానియందలి
యాదిమ గకారమునకు లోపము రాఁగా అళ్, అనియు ఆళ్,
అనియు సిద్ధిమగురూపము పిరామణాళ్ మొదలగు శబ్దము
లలో వాడంబడుచున్నది. ఇంక గుట్టము మొ॥ శబ్దములకు లు
వర్ణకము పరముకాఁగా మువర్ణమునకు లోపమును బూర్వ స్వగ
మునకు దీర్ఘమును వైయాకరణము విధించిరి. కాల్వెలు గారు
మాత్రము దీనిని గుట్ట+అలు(ఆలు) అనునవి చేరుటనలన నయిన
రూపముగా భావించుచున్నారు. అప్పుడు అలు, లేక, ఆలు
అను ప్రత్యయముగూడ నాంధ్రము నందున్నట్లు నిర్ణయింప
నగును. మొదటనున్న కకారము తెనుఁగునఁ గొన్ని శబ్దముల
బహువచన రూపములయందు తప్పుగా విలువఁబడినదనియు
నితరరూపముల సామ్యమునుబట్టి, లువర్ణకమునే బహువచన
ప్రత్యయముగా నందును గ్రహించి రనియు గొందఱు
హించుచున్నారు. ఉ॥ ఎలి+కళ్=ఎలికళ్=ఎలికళు=ఎలికలు=
ఎలుకలు=ఎలుక+లు. గోండి భాషలో కళ్లోని తుదివర్ణమును

విడిచి క కారమునే, బహువచన ప్రత్యయముగా వాడుచున్నారు.
ఉ॥ నాయ్ (కుక్క) నాయిక్ = కుక్కలు.

స్త్రీపుంస సామాన్యముగు బహువచన ప్రత్యయములు,
అర్, ఇర్, అరు, ఇరు మొ॥

పయి బహువచన రూపములకును సంస్కృతబహు-
వచన రూపములకును సామ్య మే విషయమునందును లేదు
గదా.

విభక్తి ప్రత్యయములు :— ద్రావిడభాషలలో విభక్తి
ప్రత్యయములు పదము తుదిని (సాధారణముగా షష్ఠీ విభక్తి
రూపముపయి) జేర్చబడును. ఈ విభక్తి ప్రత్యయములు
మొదటఁ బదములుగానే యుండి తరువాత వాడుకలో విభక్తి
రూపములుగా మారి తను స్వాతంత్ర్యమును బోగొట్టు
కొనెను. ఉ॥ తెలుఁగు నందలి ఉండి యను పంచమీ విభక్తి
రూపము ఉండు ధాతువుయొక్క క్షార్థక రూపమేగదా,
'చేత', 'తోడ', అను తృతీయా విభక్తిరూపములు చేయి
తోడు అను శబ్ద వికృతులని తేలుచున్నది గదా! పయి విభ
జనమునుబట్టి ద్రావిడభాషలయందలి నామవాచకముల విభక్తి
రూపములు న్యాయముగా రెండు మాటలయొక్క కూడిక
యని తేలక తప్పదు. షష్ఠీరూపముపయి నీమాటలు చేర్చఁ
బడుటచే గలిగిన మొత్తపు రూపములను న్యాయముగా సమా
సములని చెప్పవలయును గదా. ఉ॥ రామునిచేత, రాముని
యందు, రామ నిల్, రామ=దెసెయింద. వాని కొఱకు మొ॥

పయివానికిని సంస్కృత ప్రాకృత విభక్తి ప్రత్యయ
ములకును గల భేదము స్పష్టము. వీనిని నిర్ణయించుటకు వీలయి

వట్లు వానిని నిర్ణయించుటకు వీలులేదు గదా! సంస్కృత వ్యాకరణములనుజూచి ద్రావిడభాషా వ్యాకరణములు వ్రాయఁబడుటచే నీయేఁడు విభక్తుల విభాగము కలిగినది కాని లేకున్న నీపద్ధతియే ద్రావిడభాషలయందు కలిగియుండుట కవకాశము లేదు. తెలుఁగునందలి సప్తమీ, విభక్తి ప్రత్యయముగు అందు శబ్దము పయియభిప్రాయమును బోధించుచున్నది. తమిళము నందీయర్థమున 28 పదములు ప్రత్యయములుగా వాడఁబడుననుచున్నారు. ఉ॥ కణ్, కాల్, కడ్డై, ఇడ్డై, తలై, వాయ్ తిసై, వయిన్. మున్, సార్, వలమ్, ఇడమ్, మేల్, కీళ్, పుడ్డై, ముదల్, పిన్, పాడు, అలై, తేమ్, ఉఱ్ఱు, వఱ్ఱి, ఉళి, ఉఱ్ఱి, ఉళ్, అకమ్, పురమ్, ఇల్. ఇట్లే కన్నడమునందు ఉళ్, ఒళ్, ఒళు, ఒళగె, అల్, అలు, అల్లి, (ఇవియన్నియు స్వతంత్ర పదములు).

ఈ విభక్తిప్రత్యయము లేకవచనబహువచన సామాన్యములుగా ద్రావిడభాష లన్నిటియందును నున్నవి. బహువచనమును జెప్పవలసివచ్చినప్పుడు ప్రత్యయమునకును నామమునకును నడుమ బహువచన ద్యోతక వర్ణకముండును.

ఉ॥ రాము + ని + కి, రాము + ల + కు. రామ + ను + క్కు ; రామ+ర్ +క్కు ; అవ+ని+గె ; అవ+రి+గె.

సంస్కృతము నందలి విభక్తి ప్రత్యయములకును, ద్రావిడవిభక్తి ప్రత్యయములకును సాదృశ్యము శూన్యమని యిదివఱకుఁ దేలినది. ఆ ప్రత్యయములు ప్రకృతులతోఁ గలియుమార్గము రెంటియందును భిన్న మనుటయును నిరూపింపఁ బడినదిగదా. ఉ॥ రమా + ఆ = రమయా; జలము-చ్ +

ఆ = జలముచా, మొ॥ సంస్కృతమునందలి విభక్తిప్రత్యయములు బహువచనమున వేఱును నేకవచనమున వేఱును ననుటయొక్కింది యుదాహరణవల్ల భేదము.

ఏకవచన ప్రత్యయములు — ను (స్) ; అస్; టా(ఆ)

బహువచన ప్రత్యయములు — జస్ ; (అస్) ; శస్ (అస్) ; భిస్ ;

ఏభాష యందయినను, బడముల సంబంధమును దెల్పునవియు, భాషయొక్క పరిపాటిని నిరూపించునవియు విభక్తిప్రత్యయములుగావా. ఇట్టి క్రమ మేభాషలోనై నను బ్రాచీనావస్థయందే యలనడి యుండవలెనుగదా. ఇక నిట్టి ముఖ్యముగ సంశయములో భేదము గల ద్రావిడభాషలకును సంస్కృతమునకును, జన్యజనక భావముఁ జెప్పట శశవిషాణసాధనమువంటిదనకతప్పదుగదా. ✓

(iii) సర్వనామములు:— ఏ భాషయందైనను సర్వనామము లత్యంతముఁ బ్రాచీనములనియును నయ్యవి మానవుని భావసోపానములలో మొదటివియు ననుటలో నెవ్వరికిని నభిప్రాయభేదముండదు. ప్రపంచమునందలి సర్వవిజ్ఞానమునకును ‘అహమ్’ అనునదియే మొదటివి తనము. తత్ త్వమ్ పదార్థములను బోధించుటకే శ్రీ శంకరాచార్యులవారి ప్రయత్నముగదా. ఎట్టి జీవునకయినను, నేను, నీవు, అది, అనుభావములు మొదటఁ గలుగును గావున నందేమయినను సంస్కృతమునకును ద్రావిడభాషలకును సామ్యముగలదేమో పరీక్షింతము.

ఉత్తమపురుషైక వచనము:— త॥ యాన్, నాన్. మల॥ భాన్. తె॥ ఏను, ఏ, నేను, నే, క॥ యాన్, అస్, నాను నా.

తుళు॥ యాన్. కూర్గు॥ నన్. గోండ్॥ అన్నా. కూ॥ ఆను.
తుద॥ ఆన్. కోట॥ ఆనె, రాజమహల్॥ ఎన్. ఒరయాన్॥ ఎన్.

ఈ పయి భాషలన్నియు నొక కుటుంబమునకుఁ జేరిన
వని యభిప్రాయముగావునఁ బయిపదములకన్నిటికిని మూల
రూపమునఁదగున దెయ్యది యను విషయమును దొలు దొల్త
మనము పరీక్షింపవలయును. ఈ పయిరూపములలో ఆన్,
నాన్, యాన్, అను మూఁడు ముఖ్యరూపములు కన్పట్టుచున్న
వని చెప్పనగును. ఎన్, అనియును ఏన్ అనియును నున్నరూప
ములనెట్లు సమన్వయింప వచ్చునను ప్రశ్న కలుగవచ్చును.
అకారము, ఎకారముగా మారుట ద్రావిడభాషా స్వభావ
ములో నున్నదిగావునఁ దత్తద్రావిడములలోనున్న 'ఎ' కార
ముల నా పద్ధతిపయి సమన్వయింప నగును. ఉ॥—సం॥
జపము (త) శెబమ్; బలమ్, బెలమ్. శల్యుడు (స)
సెల్లుడు. (తె) శపించు (స) సెపించు. (తె). ఇక ఆన్,
యాన్, నాన్, అనురూపములలో నెయ్యది ప్రాచీనమో
నిర్ణయించుట కష్టమగుపని. కొందఱు, ఆన్, ప్రాచీనమనియు,
మరికొందఱు, యాన్, ప్రాచీనమనియును, నికఁ గొందఱు
నాన్ అనునదే మొదటిరూపమనియును వాదించుచున్నారు.
ఆన్ అనునది మొదటి రూపమయి యుండుననియు, నది
'యాన్' అను రూపమున నుచ్చారణమునఁ బొందియాను
నాసిక్యమున ఖాన్ అను రూపమునుదాల్చి యనంతరము
'నాన్' అయియుండ వచ్చునని కార్త్యాయణగారి యూహ.
యకారాదికములగు శబ్దములు నకారాదికములుగా మారుట
గలదు. ఉ॥ యమః (సం). నమన్ (త); యుగమ్ (సం).

నుగమ్ (త) నొగ (తె). ఆన్, అను రూపమే ప్రాచీన మను
టకు సర్వనామమునందలి (నాన్ అనునది) తొలినకారము
క్రియాప్రత్యయములలోఁ ద్రోసివేయఁబడుట మిక్కిలియు సుప
బలముగానున్నది. ఉ॥ క్రియాప్రత్యయములు. త॥ ఎన్ ఏన్,
అన్ మొ॥ తెనుఁగునం దియ్యవి నకారయుక్తముగానే
యున్నవి. (ను, ని.) ఇవిగాక గోండ్ లో నొక్క రూపము 'న'
అనునది తప్ప మఱి యేద్రావిడ భాషయందును (కాల్వెల్లు
గారి పట్టికలో) గ్రియా ప్రత్యయమున, నకారాదికమగు
రూపము లేదు.

నాన్ శబ్దమునందలి తుదినకారము పురుషబోధకమును
వచనబోధకమునునని యూహింపనగును.

మధ్యమ పురుషైకవచనము:—త॥ నీ, నీయ్. మ॥ నీ.
తె॥ నీవు, నీ, ఈవు—క॥ నీన్, నీ, నీను. తుళు॥ ఈ. కూర్గు
నిన్. గోండ్ ॥ ఇమ్మా. కు॥ ఈను. తుద॥ నీ. తోట॥ నీ.
రాజమహాలు॥ నిన, నిన్. ఒరయాన్॥ నిన్, నీ ఎన్. బ్రాహ్మ
యీ॥ నీ.

ఈ శబ్దముయొక్క ద్వితీయాది విభక్త్యంగము ద్రావిడ
భాషలన్నిటిలో 'న' కారముతోడనే యుండుచున్నది. తమిళము
నందు మాత్రము నిన్, నున్ అను రూపములతోఁగూడ 'ఉన్'
అనురూపము కన్పించుచున్నది. ఇక నీన్, ఈన్, అను రూప
ములలో నెయ్యది ప్రాచీనమను విషయమును కాల్వెల్లు
గారు పరిశీలించుచుఁ దుదినకారము వచన బోధకమనియుఁ
తొలినకార ముత్తమపురుష సర్వనామమునందు వలెనే యిం
దును వచ్చినదనియు నూహించుచున్నారు. కాని యిందు

‘నీ’ యను నదియే మూలరూపముకావచ్చునను ననుమానము మాత్రము నాకింకను బోలేదు. అన్ని భాషలయందును (దెనుఁగునందలి ఈవు రూపమునందును తుళు, కు భాషల యందలి, ఈ, ఈను, అను రూపములనుదప్ప) ఈ సర్వనామము నకారాదిగానే గనఁబడుచున్నది. ఇంతియకాక యకారమాను నాసిక్యమును దాల్చి ‘నీవు’ అయినదని చెప్పట కిందు, ‘యీవు’ అను రూపమెక్కడను లేదుగదా ! ఇంతకును నీ విషయము నిదమిత్థమని నిర్ణయించుట కష్టము.

బహువచన రూపములు:—ఉత్తమపురుష బహువచన మునకు మేము, మనము, అనునట్టివి రెండు రూపములు తెలుఁగులోఁ గన్పట్టుచున్నవి. ఒకరూపమునం దెదిరి గ్రహింపఁ బడును. రెండవదానిలో నట్లుకాదు. ఇట్టి రూపభేదము యిదు ద్రావిడ భాషలలో నున్నది.

తెలుఁగు.	తమిళము.	మలయాళము.	కురుఖ్	కూయి.
మేము	నాంగళ్	నజ్జళ్	ఏమ్	ఆము
మనము	యామ్, నామ్	నామ్	నామ్	అజ్

ఈ రూపద్వయము కన్నడము, గోండి, బ్రాహూయీ, యనెడు భాషలలో లేదుగావునను ముండాభాషలలోఁ బ్రబలముగా నున్నదిగావునను నియ్యది ద్రావిడ భాషలలోని కా భాషలనుండి వచ్చినదని గ్రియరుసనుగా రూహించుచున్నారు. కాని యీ మతమును మే మొప్పుకొనఁజాలము. పయి మూఁడు భాషలయందును బ్రాహూయీభాష యన్య భాషా సంపర్కము విశేషముగా గలదిగావునను దక్కిన ద్రావిడ భాషలనుండి వెద్దకాలమునకు ముందు వేలుపడి

నదిగావునను నం దీభేదముండకపోవుట యొక భాధకముగాదు. ఈ ద్వివిధ బహువచనరూపములు ముండా భాషలనుండి ద్రావిడభాషలకు వచ్చియుండవచ్చునను నెడల ముండా భాషలను మాటాడు జాతివారితోఁగలిసి జయపురపు తేజస్వీ ప్రాంతముల నివసించు గోండివారిభాషలోని కేలరాలేదు. ముండా భాషలుమాటాడు సవరలు, గదబలు, సంతాలీ మొదలగుజనులకుఁదక్కిన ద్రావిడభాషల వారందఱికిఁజెను వీరే సమీపస్థితిలో నున్నారనుటయు వీరి వాదమునకెంతయు భాధకము. అయిన యెడల గోండి భాషలో నీ భేదము పోయి యుండుటకుఁ గారణమేమనఁగా నాభాష యనేకములగు నార్యభాషల త్రొక్కిడి కినఁగిపోయి క్షీణించుచున్న దనుటయే కారణము. మొదట నాభాష మాటాడు వారనేకు లుండియు నిప్పుడెట్లు తక్కువయయిరో, యట్లే పయిభాషలరాపిడి యీవాడుకనుగూడఁబోఁగొట్టి యుండవచ్చును. ఇకఁ గన్నడమునందుఁదప్ప తక్కిన భాషలన్నిటియందును నియతముగా నీభేదమున్నది గావున నియ్యది ద్రావిడభాషాస్వభావమనియే మాయభిప్రాయము.

ఆత్మార్థకసర్వనామము.

తెలుఁగు, తమిళము, కన్నడము, మలయాళము, కురుఖ్ మొ॥ భాషలన్నిటి యందును బయి సర్వనామ ముపయోగింపఁబడుచున్నది. తా, తాను, తమ్, తమరు, తా, మొదలగు రూపములతో నియ్యది కన్పించుచున్నది. వీనికన్నిటికిని 'తా' అని గాని 'త' అని గాని మూలరూపముండ వలయును. ఈశబ్దము నుండియే తెలుఁగులోని భావార్థకప్రత్యయము 'తనము' అనునదియు, తమిళమునందలి 'తనై' యనునదియుఁ బుట్టియున్నదని

యు కాల్వెలు గారూహించుచున్నారు. ఈ 'తన' శబ్దము సంస్కృతమునందలి స్వయమ్ శబ్దమువంటి యర్థములోనే యుపయోగింపఁబడు చున్నది. ఇయ్యది భావదృక్పీకరణముకొఱకు (Emphasis) నుపయోగింపఁబడిన నిర్దేశక సర్వనామము (Demonstrative Pronoun) కావచ్చుననియు నట్టి సర్వనామములవాడుక సీతీయను భాషలయందును, నిండో యూరపియను భాషలయందును నున్నదనియుఁ గావున నెవ్వరయినను దీని నా రెండుభాషాకుటుంబములయొక్క సామ్యముగలదానిగానూహింపఁదగుననియుఁ బ్రాసి యియ్యది యొకప్పుడు సంస్కృతశబ్దముయొక్క పోలికపయి వచ్చియుండిన నుండవచ్చును గాని దాని నుండి పుట్టినదనుట మాత్రము తమయభిప్రాయముగాదని కాల్వెలుగారు వ్రాసిరి. ఈ 'తత్' శబ్దమార్కులకును సీతీయనులకును సమానముగాన నిక్కడ నిండో యూరపియకుటుంబమునుండియే యియ్యది వ్రావిడ భాషలంజేరినదని చెప్పటకు వినిగమనయేమియును లేదు.

ఇది యీభాషలను మిక్కిలిగా వ్యాపించి యనేకపదుముల యందేర్పరుపరాని యంగముగా నుండుటనుబట్టి చూడఁగా నిది వ్రావిడభాషాపద మేమోయని తోపకతప్పదు.

నిర్దేశకసర్వనామములు :—ఈ సర్వనామములయొక్క క్రింది రూపములన్నియును తమిళరూపములు. తక్కిన భాషలందలి రూపములన్నియును దీనితో మొత్తముమీద సరిపోవును గనుక వాని నుదాహరింపలేదు.

ఇవన్.	అవన్.	ఉవన్.	ఎవన్. (యావన్)
(వీడు)	(వాడు)		ఎవడు.
ఇవళ్.	అవళ్.	ఉవళ్.	ఎవళ్. (యావళ్)
(ఈమె)	(ఆమె)		(ఏయమ)
ఇదు.	అదు.	ఉదు.	ఎదు. (యాదు, యావదు).
(ఇది)	(అది)		(ఎది)
ఇవర్.	అవర్.	ఉవర్.	ఎవర్. (యావర్)
(వీరు)	(వారు)		(ఎవరు)
ఇవై.	అవై.	ఉవై.	ఎవై (యావై)
(ఇవి)	(అవి)		(ఎవి)

తమిళ కర్ణాటమలయాళముల మూఁడిఁటియందును బయిశబ్దము లొక్కరూపముననే యున్నవిగాన నవి వేఱుగా నియ్యఁబడలేదు. పయిశబ్దముల నన్నిటినిఁ బరీక్షింపఁగా వీని మూలరూపములు, అ, ఇ, ఎ, ఉ, అనునవి యని సిద్ధాంత మగుచున్నది. పదమునందలి మిగిలిన వర్ణములన్నియు రూప సిద్ధికిని, సంధికొఱకును, నుచ్చారణసౌకర్యముకొఱకును, లింగ బోధకములుగాను వచ్చినవని తేలకతప్పదు గదా ! పయిఁ జెప్పఁబడినవియే మూలరూపములనుట, ఇప్పుడు మొదలగు కాలవాచకములవలనను, అల్ల, ఇల్ల, ఉల్ల మొదలగునట్టి నిర్దేశ వాచకములచేతను దృఢీకరింపఁబడుచున్నది. 'ఉ.' అనునట్టి రూపము దూరమునకును, దగ్గఱకును మధ్యస్థితినిబోధించు చున్నది. ఇట్టివాడుక భారతమందు నన్నయభాగములోనున్న 'ఉల్ల' యను నొకప్రయోగమునందుఁదిక్కి మఱియొక్కడను

నేనుజూడ లేదు. ఆ, ఈ, ఏ, లు త్రికములని యాంధ్రవైయాకరణులచేఁగూడ నేర్పరుపఁబడినవి.

ఇట్లు విభజింపఁబడిన సర్వనామముల మూలరూపములకు సంస్కృతముతో నేమైనను బోలికలున్నవా యను విషయమును విచారింపవలయును.

మధ్యమోత్తమ పురుష సర్వనామముల మూలరూపములు 'ఈ' 'ఆ' అని కాల్వెలుగారి సిద్ధాంతముగావున వారి మతమున సంస్కృత సర్వనామములతోఁ బయివాని కేమయినను సంబంధమున్నదాయని చర్చింపవలయును. ఇండోయూరపియనుభాషల యుత్తమ పురుషైకవచనమునకు రెండుమూలరూపములున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. సంస్కృతమున అహమ్ అనునది ప్రథమావిభక్తి రూపము, ద్వితీయాది విభక్త్యంగము, మశబ్దము. ఉ॥ మామ్, మహ్యం, మే. మై॥ అట్లేఆంగ్లమునఁగూడ 'ఐ' అనునది ప్రథమావిభక్తి రూపము. మి, మై. మైఁ ఇత్యాదులయందు 'మ' యనునదియే మూలరూపముగా నున్నది. ఇఁక నిండో యూరపియన్ 'అహమ్' శబ్దమునకును ద్రావిడభాషల 'ఆ' శబ్దమునకును సంబంధములేదని చెప్పవలెను. కారణమేమనఁగా 'అహమ్' అనునది 'అఘ' అనునొక కంఠ్యముతోఁగూడిన ప్రాచీనరూపమునుండి వచ్చినదని యూహింపనగును. అప్పుడు, అఘమ్ అను దానికిని, 'ఆ' యను దానికిని సామ్యమే లేక పోవునుగదా. ఇఁక నిండో యూరపియను 'మ' శబ్దమునుగుఱించి యోచింతము. ఈ భాషలయందు, 'మ' కారము కొన్నిచోట్ల 'న' కారముగాను.

గొన్ని చోట్ల 'వ' కారముగాను మఱికొన్ని చోట్ల 'అ' కారముగాను మారుటకలదు.

నకారమగుటకు॥ ఉ॥ సం॥ ఆసమ్. గ్రీకు-ఏన్. సం॥ అదదమ్, గ్రీ॥ ఎదిదోన్. సంస్కృతమునందలి యాదిమ మకారముగూడ నిట్లే నకారమగు చున్నది. మన్ (సం) ఇది ప్రథమా విభక్తి ప్రత్యయము. లాటిను 'నోస్' ఈమార్పు సంస్కృతమునందలి 'నః' అను పట్టిరూపములోఁగూడఁ గన్పట్టుచున్నది. మకారము 'అ' కారముగా మారుననుటకు ఉ॥ అస్మై (సం) = అ+స్మై యుష్మై=యు+స్మై. ఈ 'స్మై' యనునది బహువచన సూచకము. అస్మై యనునది మొదట మస్మైయయి యుండవలయును. ఈపయి వాదమునుబట్టి యిండ్లో యూరపియను మశబ్దమునకును, ద్రావిడుల, 'న' లేక 'అ' శబ్దములకును సంబంధముండవచ్చుననియు సితియను సర్వనామరూపములయందుఁగూడ 'మ' శబ్దమేయున్నది గావున నీ 'మ' శబ్ద మొక్క యార్యభాషల కాణాచియేగాక సితియనుభాషలకును జేరినదేగావున నీమూఁడు భాష లెప్పుడో యొకప్పుడు కలసియున్నప్పుడే ద్రావిడసర్వనామములు విడిపోయియుండ వచ్చుననియును కార్తవ్యెలు గారి సిద్ధాంతము.

ఇక నిండ్లో యూరపియను భాషలయందును సితియను భాషలయందును, 'తు' శబ్దము మధ్యమపురుష సర్వనామ ప్రథానాంగము. అయ్యది 'ను' శబ్దముగామారి యీ ద్రావిడ సర్వనామమునకు మూలమయి యుండవచ్చును. తకారము నకారముగా మారుననుట కుదాహరణము. సం॥ తే. పాళీ॥ నే; సం॥ తా, పాళీ=నా; సం॥ తాని. పాళీ (నాని)

సం॥ ఏతమ్, ఏనమ్. ఇట్టి మార్పు సితియను భాషలందును, ఇండో యూరపియను భాషలందును, వచ్చియుండఁ దగినది గనుక నియ్యదియు నీమూఁడు భాషలును నొక్క కాలము ననే విడియుండినట్లు సూచించుచున్నదని కార్త్యాయణగారియూహ. పయివాదము కార్త్యాయణగారియొక్క జ్ఞాన వైశాల్యమును బ్రతిభా విశేషమునుఁ జాటినఁ జాటవచ్చును గాని సాధారణులకు మాత్ర మింతదూరము పోవుటయందు సత్యము న్నట్లగపడదు. ఇంతకును భాషలయొక్క పుట్టుకకు సంబంధించిన యా ప్రాథమికావస్థలో నేమియుండెనో యూహించుటకుఁ బయి యుక్తులు చాలవేమో. ఇఁక ద్రావిడ సర్వనామ మూల రూపము లొకటి, 'నా' ఇంకొకటి 'నీ' యనియును నుండును గాని కార్త్యాయణగారు చెప్పినట్లు ఆ, ఈ, అనునవి కావని మాయభిప్రాయము. వీనికి సంస్కృత సర్వనామములతోఁ బోలిక లేదు గావున మనమా భాషలకు సంస్కృత జన్యత్యమును శంకింప నక్కఱలేదని మాయభిప్రాయము.

ద్రావిడ భాషలయందు తమ పురుష సర్వనామమునకు రెండు బహువచన రూపము లుండుట వీనికి సంస్కృత భాషా జన్యత్వ కల్పనము నొనర్చుటయందు చాటరాని ప్రతిబంధము గదా.

ఇఁక 'తన' శబ్దము సితియను భాషలకును నిండో యూరపియను భాషలకును సంబంధించినది గావున నీ సందర్భములో కార్త్యాయణగారి యభిప్రాయమే సరియగునని యూహ కలుగవచ్చును. కాని నియ్యది భాషలో ననేక రూపము

లలో వ్యాపించియుండుట స్వతంత్ర ద్రావిడ భాషా రూపమే యయి యుండవచ్చునని మా యభిప్రాయము.

ఇక నిర్దేశక సర్వనాహములయందు అ, ఇ, ఉ, ఎ అనునవి మూలరూపములని ముందు నిర్ణయించితిమి గదా. ద్రావిడ భాషలలో నీ రూపములన్నియు సరిగాఁ గుదిరినట్లు మఱి యే భాషయందును గుదురలేదు. మొదట నిచ్చిన పట్టిక యందును అక్కడ, ఇక్కడ మొదలగు శబ్దములయందును నీ నాల్గు పదముల మూలరూపములును నిస్సంశయముగాఁ గన్పట్టుచున్నవి. ఇట్లు రూపము మారకయొక్క శబ్దమునందై నను దప్పక యివి యుండుట యెంతయును విచిత్రము. సంస్కృతమునందు, ఇహ, ఇదానీమ్, ఇదమ్ మొ॥ శబ్దములలో సామీప్యమును బోధించుటకు 'ఇ' కారమును దూరమును బోధించుటకు, అదః అత్ర, తత్ తదానీమ్. మొ॥ శబ్దములయందు కొన్నిచోట్ల 'అ' కారమును మఱికొన్ని స్థలములందు 'త' కారమును బ్రయోగింపఁబడుచున్నవి. ఈ 'అదస్' శబ్దము దగ్గఱనే గాక దూరమునుగూడ బోధించుచున్నది. ద్రావిడమందలి, 'ఉ' శబ్దమునకు మూలము సంస్కృతమునందు లేదు. 'ఎ' శబ్దమునకును నీ యర్థమునందు సంస్కృతమున నుపయోగింపఁబడు 'కిమ్', కః మొదలగువాని 'క' కారమునకును నభిన్నత వంధ్యా పుత్రునివంటిదనుట నిర్వివాదము. 'అ', 'ఇ' అను శబ్దములు సంస్కృతమునందును, ద్రావిడ భాషలలోను, సితియను భాషలలోను నల్పములగు సాదృశ్యములతో నుండుట యా భాషలకుఁ బ్రాచీనమగు

సంబంధ మున్నదనువారి వాదమున కుదాహరణముగా నొసంగుచున్నారు.

పయి యుదాహరణముల నన్నిటినిబట్టి ద్రావిడ సర్వ నామములకును సంస్కృత సర్వనామములకును జన్య జనక భావమున్నదో సోదర భావమున్నదో యేభావమును లేదో పాఠకులకే తెలియంగలదు.

సంబంధబోధక సర్వనామము :—(Relative pronoun.) ద్రావిడ భాషలయందుఁ బయి సర్వనామములవాడుక లేద నుట భాషా స్వభావమెఱిఁగినవారికిఁ జక్కఁగాఁ దెలియునుగదా. 'యఆగతఃసః' అను సంస్కృతముతో సమానార్థకమగు (He) who has come అను నాంగ్ల వాక్యమునందలి యర్థమును దెలుపుటకు 'వచ్చిన వాఁడు' అను పదమున నున్నట్లు క్రియా జన్యవిశేషణమును ద్రావిడ భాషలోఁ బ్రయోగింతురుగదా ! ఈ పద్ధతి సంస్కృత ద్రావిడ భాషలకు హేతు హేతు మద్భావమును సాధించుటకుఁ బ్రబల విరోధికాదా. ఇట్టి వాడుక ద్రావిడ భాషలలోఁ బ్రాచీనస్థితిలో మృగ్యమయినను గొన్నిస్థలముల యందు మాత్రము సంస్కృత భాషా సంప్రదాయావలంబనముచే వచ్చినదని యూహింపనగును. ఉ॥ ఎవ్వనిచే జనించు జగ మెవ్వనిలోపఁ డిందు మొ॥ ఇది కేవలము నవీనము. అప్పుడప్పుడు వాడుకయందును నిట్టిది (పయి పద్ధతినే వచ్చి చేరినది.) కన్నట్టుచున్నది. ఇట్టి యభ్యాస మార్యభాషల మూలమున గోండిభాషలోనికిని వచ్చినదని తెలియవచ్చుచున్నది. పయి విషయమున సంస్కృతపు బద్ధతికంటె ద్రావిడ

భాషలయందలి పద్ధతి యెంతయు లాఘవమును గలిగి యున్నదనుట నిశ్చయముగదా. భాషా స్వభావమునఁ బాతకకొనిపోయి నిరంతర ముపయోగింపఁబడుచున్న పయి క్రమమునుబట్టి ద్రావిడభాషలకును సంస్కృతభాషలకును భిన్నములగుజన్మకారణముల నూహింపక నవీనమును గౌరవ క్రమమునునగు నీసంబంధ బోధక సర్వనామక్రమము నాధారముఁ జేసికొని పయి భాషలకు జన్యజనక భావమును సాధింపఁబూనుట పురస్థితంబగు ఘంటాపథంబును వీడి కంటకవ్యాప్త తరులతాగులాఢవృత ప్రదేశమునం జొరబడుట నంటిది కాదని యెవ్వరనఁగలరు.

(IV) సంఖ్యా వాచకములు:—మానవుల నిత్య వ్యవహారమునకు సంఖ్యావాచకము లత్యావశ్యకములుగాన నయ్యవి భాషయొక్క ప్రాథమికావస్థయం దుండవలసిన యంగములనుటలో నభిప్రాయభేదముండదు గదా! ఇక నట్టి సంఖ్యా వాచకముల స్వభావమును నానికి సంస్కృత భాషామూలకత్వమును నెంతవఱకుఁ జెప్పనగునో పరీక్షింతము. ప్రక్కపట్టి కలోనిశబ్దములనన్నిటిని బరీక్షించినయెడల రెండు విధములగు సంఖ్యావాచక శబ్దములు పయి ద్రావిడ భాషలలో నున్నట్లు పాఠకులకుఁ దెల్లముకాక తప్పదు. ఒకవరుస సంస్కృతభావములు. రెండవ వరుస ద్రావిడ భాషారూపములు. మఱ్ఱో భాషయందు ఒకటి, రెండు శబ్దములు తప్పఁ దక్కిన వన్నియును సంస్కృత జన్యములనుటలో వివాదము లేదు. బ్రాహ్మీయీ భాషయందలి రూపములు—అసిట్. ఇరట్. ముసిట్, చార్, పణ్, షన్, హాట్. హాష్, నొహి. దహ. ఈ పదింటియందును రెండు మూడు ఒకటియుఁ దప్ప దక్కిన వన్ని

కలుగు. తమిళము. మలయాళము. కన్నడము. కురుఖ్. మాల్తో. కూయి.

ఒకటి. } ఒత్తు. ఒరు. ఒందు. ఒంటా. ఒర్దు. ఏక.
ఒందు. }

ఒక. } ఒరు.
ఒర్. } ఓర్ట్.

రెండు. ఇరందు. రందు. ఎరడు. ఎండ్. ఇవర్. { రిండి.
దుయి.

ఇరు. ఇరు
ఈర్ ఇర్బ

మూడు మూన్దు మూన్ను. మూరు. మూండ్. తీక్ { మూంజి
తిని

మూ మూ,ము. మూ. నుబ్.

నాలుగు. { నాలు.
నలు { నాంగు.
నాల్. నాలు. నాల్కు. నాఖ్. చార్. నాల్గి.
నాల్. నాయిబ్. సారి.

ఐదు. ఐందు. అంజు. ఐదు. పంచే. పచ్. సింగి.
ఏ. ఐమ్. ఐ. పాసు.

ఆరు. ఆరు. ఆరు. ఆరు. చా. ఛా. సజ్జి.
అరు. అరు. సా.

ఏడు. ఏళు. యేళు. ఏళు. సాత్తె. సాత్. ఒంగి.
సాతు.

ఎనిమిది. ఎట్టు. యెట్టు. ఎంటు. ఆత్. అట్. ఆటు.

తొమ్మిది. ఒన్నదు. ఒన్నదు. ఒంబత్తు. నా. నా. నా.

పది. పత్తు. పత్తు. హత్తు దన్నే. దన్నె. దసు.

యును సంస్కృత జన్యములు. కూయి భాషయందలి మొదటి నాలుగు శబ్దములు తప్పఁ దక్కిన వన్నియు సంస్కృత భవములు. కూయి భాషయందు మొదటి యాఱు శబ్దములయందును ద్రావిడ శబ్దములును, సంస్కృత శబ్దములును గూడ వాడఁబడుటను బయిపట్టికవలనఁ గనుగొననగును. ఇకద్రావిడ భాషలయందుఁ బ్రధాన భాషలగు నాంధ్ర తమిళ కర్ణాట మలయాళములలోని పదములన్నియును ద్రావిడ పదములనుట జిజ్ఞాసువులకుఁ దెల్లము కాకపోదు. ఇక ద్రావిడ శబ్దములనంబడు పయివాని తత్త్వమును బరీక్షింతము ✓

పయి ద్రావిడ సంఖ్యావాచకములు విశేషములుగాను విశేష్యములుగాను గూడఁ బ్రయోగింపఁ బడుచున్నవి. ఉ॥ నాలుగు కాయలు. ఇచ్చిన నాలుగు. ఈ విశేషణములయందు రూపభేదములున్నట్లు పయి పట్టికవలననే తెలియనగును. ఈ విశేషణ రూపములన్నియును బ్రాచీన రూపములనియు విశేష్యరూపములు వానినుండి వచ్చినవనియు నూహింపవలసియున్నది. విశేషణరూపములకు నపుంసకలింగ బోధకమగు 'దు' ప్రత్యయమో మటియే యితర ప్రత్యయమో వచ్చిచేరుట వలన విశేష్యరూపములు కలుగుచున్నవి.

బర్ +దు—ఒకొడ్డు. ఒన్లు. ఇరు. ఇర్ +దు—ఇరండు ; 'ఎరడు' శబ్దముయొక్క మొదటి వర్ణములకు వ్యత్యయము రాఁగా రెండు అగుచున్నది. ఇరు అను విశేషణరూపము, ఇరువరు, ఇబ్బరు, ఇరువది మొ॥ పదములలోనున్నది. మూ+దు—మూండు. మూన్లు, మూరు. నాల్ +కు (గు)-నాల్గు. నాక్కు

నాంగు. అయి+దు-అయిందు. (అంజి.) అయిదు. అఱు—అఱు
ఎళు—ఎళు. ఏడు.

పయిని జూపించిన యేడు శబ్దములయందును మొదటి
యయిదు శబ్దములలోఁ గూడ విశేషణరూపమున కొక ప్రత్య
యము చేర్చుటవలనను, దక్కిన రెండు శబ్దములయందును
విశేషణ గతమగునచ్చును బొడిగించుటచేతను విశేష్యరూపము
లేర్పడుచున్నవనుట తెల్లము. మొదటి యయిదుశబ్దములలో
నాలుగు శబ్దమున 'గు' ప్రత్యయమును దక్కినవానికి 'దు'
ప్రత్యయమును జేర్పఁబడుచున్నది. ఈ 'గు' ప్రత్యయము
ద్రావిడభాషలకు సాధారణముగాఁ జేర్పఁబడుటచే తెలుఁగు
నందలి శబ్దములగుట సుప్రసిద్ధము. ఉ॥ తిరి+కు=తిరుగు, పెరు+
కు=పెరుగు. మొ॥ ఈ యయిదుశబ్దములందుఁ బ్రత్యయ
ములు చేరునప్పుడు నడుమనొక నకారము వచ్చుటచే నారూప
ములు కలిగినవనుటయుఁ జూచినవారికిఁ దెలియఁగలదు. ఈ
'న' కారము సాధారణముగా ద్రావిడభాషలయందు చ్చారణ
సౌలభ్యముకొఱకు వచ్చుచుండుననుట సుప్రసిద్ధము. ఉ॥ అడ+
కు+అడంగు. (త) కాయ్+కు-కాఁగు. కాఁక. పగు. (త)=
పంచు, పంగు=భాగము. అ+గు=అంగు, ఇ+గు=ఇంగు. ఎ+గు=
ఎంగు. (త). తిరు+దు=తిరుందు. (త). మరు+దు=మరుందు
(త). (అర్థము-మందు). మొ॥ ఈయభ్యాసము ద్రావిడభాషల
యందు మిక్కిలియు బహుళముగానున్నది. ఇకఁ బయివిశే
షణ రూపములవయి నకారము రాఁగాదానిమీద 'దు' ప్రత్య
యము వచ్చినతరువాతఁ బయి విశేష్యరూపములు కలుగు

టలో నేమియు ననుపపత్తిలేదు. బిందుపూర్వక దకారమునకు డకారము రాచ్చును.

ఇకఁబయి శబ్దములమూలములను జర్పించి వానికి సంస్కృతభాషా జన్యత్వమున్న దేమో నిరూపింతము. ఒర్ + ఁ + దు = ఒన్దు, ఒన్దు, ఒన్దు, ఒందు. తమిళమున. కిఱు అను క్రియల పయివచ్చు నాగమమునకు కిన్దు అను రూపముగలుగు చున్నది సెయ్గిరేన్ = సెయ్గిన్దేన్. ఇట్లే కరు శబ్దము (వెయ్య) కన్దు, అనియు కణ్దు అనియు మారుచున్నది. ఆడు శబ్దము, (ఆండు) అనియు నగుచున్నది. ఈపద్ధతినే మూన్దు, మూండు, మూఁడు, అను శబ్దములు కూడఁగలిగినవి. ఈపయి క్రమమును బరీక్షింపక యొక్క రీనడుమ నకారము వచ్చుటకు మార్గము కావ్వెల్లుగారు వచియింపలేదనియు ఒర్ అనునది ప్రాచీనరూపముగాదనియు, ఒఁ, అనునదియే ప్రాచీనరూపమనియు వచియించిరి. ఒఁ ప్రాచీనరూపమగునెడల నయ్యది విశేషణరూపముగా నేల వాడఁబడలేదు. ఒరువన్, ఓర్వళు, ఒత్తరు = ఒత్తరు, మొదలగు రూపములన్నిటి యందును ఒర్ అనునదియే విశేషణరూపముగా నున్నదనుట పరీక్షకులకుఁ దెల్లమేగదా. నకారము వచ్చెననుట మొదటి యయిదు శబ్దములకు సామాన్యమనియు నయ్యది ద్రావిడ భాషా సంప్రదాయమనియుఁ బయిసి నిరూపింపఁబడినదిగదా. పోనిండు ఒఁ శబ్దమే ప్రాచీనమను కొందము. అట్లయినయెడల ఒఁ + ద్. నడుమ రేఫమెట్లు వచ్చినది. ఈ సందర్భములో రేఫముకంటె నకారము వచ్చినదనుట ద్రావిడ భాషా స్వభావమనుట యుక్త

మని పయి యుదాహరణముల వలనఁ దేలదా ! అట్లు 'ఒక' అను శబ్దమును బ్రథమముగా నిరూపించినప్పు డద్దాని నిండో యూరపియను భాషలలోని లాటినునందలి 'ఉనస్' (ఓ ఇనస్ అనునది ప్రాచీనరూపము.) అను శబ్దముతో సమన్వయము చేయుట గదా ! ఫలము. అట్లు చేయుటగూడ సిద్ధించెననుకొందము. సితియనుభాషలకు సంబంధించిన సామోయెద్ భాషాభేదములలో నొకదానియందు ఉనెమ్, అనియు, తుంగుసియను, మంచు భాషలలో - ఉమ్, ఎము అనియు రూపములు గలవు గదా. అప్పుడు ద్రావిడుల 'ఒక' శబ్దమును సితియను భాషలకుఁ జేర్చక యిండో యూరపియను భాషలకుఁ జేర్చుటయేల ఈ మూఁడిటికిని సంబంధము పెద్దకాలము క్రిందఁ గలదను కాల్వెల్లుగారి వాదమే ఘట్టకుటీ ప్రభాతన్యాయమున సమాశ్రయణీయమగును గదా. ఇక సంస్కృతమునందలి 'ఉన' శబ్దమునకుఁ బయి 'ఒక' శబ్దము నంటగట్టుటకుఁగూడఁ బ్రయత్నము జరుగవచ్చును. ఉన శబ్దమునకు సంస్కృతము నందుఁ దక్కువ యని యర్థముగాని 'ఒక' యను నర్థములేదు. ఉనవింశతి మొదలగు పదములలో లక్షణాసమాశ్రయణము సంజేసి యాపచారికముగా 'ఉన' శబ్దమునకు 'ఒక' యను నర్థమును గల్పింతురేమో ! కల్పింపనిండు. అప్పుడు లాటిను శబ్దమగు 'ఉనస్,' అనునదియు సంస్కృతమునందలి ఉనస్, అనునదియు, ద్రావిడమందలి 'ఒక' శబ్దమును సమాన మాతృకములని తేలఁగా మరల ఘట్టకుటీ ప్రభాతన్యాయమున కాల్వెల్లుగారి వాదమే సమాశ్రయణీయము. ఇక

‘ఒక’ శబ్దము ప్రాచీన రూపము గాదనియు ‘ఒక’ శబ్దమే మూలమనియు సిద్ధాంతమును బ్రతిపాదించితిమి గదా.

కావున ఒక శబ్దము ద్రావిడమే యనుట సిద్ధము. ఇకఁ దెనుఁగుననున్న ఒక, ఒక్కటి, యనుశబ్దమును సంస్కృతమునందలి ఏకశబ్దభవమునుగా నిరూపించుటకుఁగూడఁ బ్రయత్నములు జరిగినవి. ఇక పెర్షియను భాషయందలి ‘యక్’ శబ్దమునకును బంగాలీభాషలోని ‘ఒక్’ శబ్దమునకు ‘ఒక’ శబ్దమునకును ముడిబెట్టనగునా యని ప్రశ్నము. ఏకశబ్దముసాంస్కృతికము. కావున నియ్యది సంస్కృత భవమని యనవచ్చును. అట్లయిన వినుండు. ఫిన్నిషు భాషలయందు ‘ఏక’ శబ్దసదృశములగు శబ్దములనేకములు గలవు. ఫ్రెంచియాగ్ భాష. ఒగ్, ఒదిగ్ సామోయెద్-ఒకుర్. ఒక్కుర్. ఊకుర్. ఫ్రెగుల్-అక్. అక్వి మాగియాక్ - ఎగ్వి, లాపిష్ - ఆక్. చెరెమిస్—ఇక్ ఇక్. మొ॥ ‘ఒక’ శబ్దమును సంస్కృతభవమనినచో సితీయను భాషాభవమని యేలచెప్పఁగూడదు. వినిగమకమేమి? కావున మరల కాల్యైలుగారి సిద్ధాంతమును ఘట్టకుటీప్రభాత న్యాయమును దప్పవుగదా.

ఇకనీ ‘ఒక’ శబ్దమునకుఁగూడ ద్రావిడ జన్యత్వమునే చెప్పవచ్చును. ఒక, ఒక్కయను రెండురూపములలో (ఒక) యనునది నవీనమని యూహింపనగును. తమిళమున ‘ఒక్క’ యను శబ్దమునకు కూడికయను నర్థము కలదు. “ఒక్క—Together with, in company with, కూడ.” అని విన్లొస్ గారి తమిళకోశము. తమిళములోని ఒక్కశబ్దమునకుఁగల ధాత్వ ర్థమునకును ఒక్క శబ్దము నర్థమునకును సరిపోవ దేమో యని

కాల్వెలుగారు జంకుచున్నారు. కాని తెనుఁగున నీయొక్క శబ్దము సామన్యము, తటాలున, అను నర్థములనుపయోగింపఁ బడుచున్నది. తమిళమున 'ఒ' యను ధాతువునకు to equal, to be like, to match. (తుల్యముగా) అను నర్థమును విన్ స్తోగారు వ్రాసియున్నారు. ఒక్కమ్+పడి=ఒక్కంబడి, ఒక్కమ్మడి అను రూపమునందు 'ఒ' ధాతుజన్యమగు ఒక్కమ్ అను రూపము విశేషణముగాఁగూడ వాడఁబడినది. తుల్యమును నర్థమున, 'ఆరెండును నొక్కటియే' అని తెనుఁగున మనము వాడుచున్నాము. కావున 'ఒ' ధాతువునుండి 'ఒక్క' యనురూపమును సాధించి దానినుండి ఒక్కటి, ఒకటియను రూపములు వచ్చినవని చెప్పుట యుక్తియుక్తమని మాయభిప్రాయము. —

ఇక రెండు శబ్దమునకు ఇర్ మాతృకయని ముందు నిర్ణయము చేసితిమి. ఇరండు, ఎరడు, అనురూపములకును తెనుఁగు నందలి రెండు రూపమునకును వర్ణ వ్యత్యాసముచే సంబంధమనియుఁ జెప్పితిమిగదా. ఉ॥ (త) ఉరల్—రోలు, ఉగుర్—గోరు. దీనికి సంస్కృతమునందు మూలము లేదనుట సిద్ధాంతము. సిత్యను భాషలలోఁ గొన్ని సామ్యము లున్నట్లు కాల్వెలుగారు చెప్పిరిగాని యవి చాలదూరముగా నున్నవి.

ఇక నవీనులొకరు రెండు శబ్దంబు ద్వంద్వశబ్ద భవమని యుపపాదించిరి. వారి క్రమమిది— ద్వంద్వ—దొందు— లొందు—రొందు— రండు—ఇరండు— ఎరడు— రెండు. వారి వాదమున కుపబలముగా నీదొందు శబ్దము పిల్లల మాటలయందును విద్యావిహీనుల మాటలయందును దఱచుగా నుపయోగింపఁబడుచున్నదని యుదాహరించియున్నారు.

దొందు, లొందెట్లు గావలయునో దానికిఁ బ్రమాణమేమియో వారొసంగలేదు. ఇంతకును దొందు శబ్దము రెండు శబ్దము నుచ్చరింపవలయునని పిల్లలు ప్రయత్నముచేయునప్పుడు గలుగు చున్నదా లేక ద్వంద్వశబ్ద ముచ్చరింపఁబోవునప్పుడు గలుగు చున్నదాయని ప్రశ్నము. రెండు శబ్దమును దల్లి దండ్రులు చెప్పు నప్పుడు దాని నుచ్చరింపఁజాలక దొందు, అనుచున్నారని చెప్పక తప్పదుగదా! అప్పుడు రెండు శబ్దభవమే 'దొందు' అని చెప్పక తప్పదు. అప్పుడీ వాదమేమయినది. ఇక దొందు శబ్దమెక్కడనైన సారస్వతముననున్న దేమో కనుఁగొనఁ బ్రయత్నింపవలయును. దొందుశబ్దము ద్వంద్వశబ్ద భవమని యితర ప్రమాణములచే నొప్పుకొనినను దక్కిన ప్రక్రియ సరి పోవదుగదా. ఇంతకును 'ఇరు' శబ్దము మూలరూపమనుట మొందు మేమిచ్చిన యుదాహరణములనుబట్టి నిశ్చితము. ఈ 'ఇరు' అను రూపమనేక ద్రావిడభాషలలోఁ బ్రసిద్ధముగా నున్నది. ఇక మా స్నేహితులొకరు ద్వంద్వశబ్దమునుండి రెండు శబ్దమును బుట్టింపనగునేని నేను శకట శబ్దమునుండి బండిశబ్దమును బుట్టింతుననిచెప్ప మొఁదిడిరి. వారి ప్రక్రియ- శకటి—శక్టి—శక్తి—శండి—హండి—పండి. (ప్రాచీన కన్న డములోని 'ప' కారమును నవీన కన్నడమునందలి 'హ' కార మును నభిన్నములుగదా.) బండి. ఇట్టి వ్యుత్పత్తులా వాతరమ ణీయములనుటలో వింతలేదుగదా.

ఇక మూఁడు శబ్దమునకుఁ బ్రాచీన రూపమగునది 'మున్' అని, మున్నూరు, ముగ్గురు, ముప్పది మొ॥ వానినుండి తెలియనగును. దీనికి సంస్కృతప్రాకృత మూలచ్ఛాయయేలేదు.

నాలుగు శబ్దమునకు 'నలు' లేక 'నాల్' అనునవి మూలరూపములు. ఇవియు ద్రావిడశబ్దములనుటలో విప్రతిపత్తిలేదు. ఇక నీ 'నలు' శబ్దముగూడ చతుర్స్వః అను శబ్దమునకును 'చాల్' శబ్దమునకును సంబంధించినదని యొక్కరనిరి. కాని క్రమము వినరింపలేదు. ఈ వ్యుత్పత్తియు 'భవతి' శబ్దమునుండి 'ఆవుద్ది' అనునది వచ్చిన దనుట వంటిదే గదా.

ఐదు శబ్దమునకు మూలము 'అయి' లేక 'ఐ'. తెనుగునుబట్టి చూడఁగా 'ఏ' శబ్దమే దీనికి మూలమని యూహింపనగును. ఉ॥ ఏను, ఏబది. ఇక మలయాళము నందలి 'అంజు', 'అంచు' అను శబ్దములను, వాడుక తెమిళమునందు మిక్కిలిగాను గ్రాంథిక తెమిళమునందరుదుగాను వాడఁబడు 'అంజి' శబ్దము సంస్కృత పంచ శబ్దభనము కావచ్చుననియు గుండెర్టుగారూ హించిరి. ఈ 'అంజు' అను రూపము మిక్కిలియు నవీనము. ఐదు శబ్దమునుండి ఐందు శబ్దమాను, దానినుండి 'అంజి' శబ్దమును కలుగవచ్చును. ప్రాచీన గ్రంథములలో లేని యీ రూపమును మూలరూపమెట్లననగును. ఇంతియ గాక వారనునట్లు పంచ్, హంజ్, గామారి, అంజ్ అని యయినదని చెప్పినయెడల విశేషణ రూపములగు ఏ, ఐ అను వానికేమిదికో తెలియక పోవలసి వచ్చును గదా. ఇక, 'న్దు' అనునది వాడుకలో 'న్జు' గామారుట తెమిళములో నున్నదని కార్డెల్లుగారు చెప్పుచున్నారు. దీనికి నుదాహరణమును వారీయలేదుగాని మేము గ్రహియించి యిచ్చుచున్నాము. ఉ॥ మైంద్ ప్రాచీనరూపము. నవీనము మంజ్. (కొడుకు). (త) ఉయిన్దే (ప్రాచీనరూపము) ఉంజే. (నవీ

నము)=జీవించితిని. ఇక నీశబ్దమునకును సంస్కృతమున మాతృక లేదనుట సిద్ధాంతము.

ఆఱు శబ్దమునకును ఏడు శబ్దమునకును బూర్వరూపము లగు, అఱు, ఎఱు అను శబ్దముల కును సంస్కృతమున మాతృక లేదు. ఆఱు మొదటి రూపమనుటకు, ఉ॥ అఱునది. ఎఱు శబ్దమునందలి శకారము డకారముగాఁ గూడ మారి నర్ణవ్యత్యయ ముచే తెనుఁగున ఎడుబై అను రూపమునకు బదులుగా 'డెబై' యని యయినది, 'ఆఱు' శబ్దమునకు 'షస్' అనునదియే మాతృకయనియు 'ఏడు' శబ్దమునకు 'సప్త' శబ్దము మాతృకయనియు వీనికి పదహారు, పదిహేడు శబ్దములలోని 'హారు' ! 'హేడు' అను శబ్దముల సాహాయ్యమున వ్యుత్పత్తి క్రమము నూహింప వచ్చుననియునొకరు వ్రాసిరి. ఇక పద్ధాలుగు, పదహైదు, పదహారు, పదిహేడు, పద్దెన్నిది. పంధొమ్మిది అను శబ్దములు నవీనములగు వాడుకరూపములుగాని ప్రాచీనరూపములు కావనియును నడుమ'హ' కారము పయివానిలో స్థనిటియందు నొక్కరీతిగానే యుచ్చారణమునందు గలిగిన నొక్కడుచే వచ్చినదనియుఁ దెలియనగునుగదా. ఇక 'హారు' 'హేడు' అనునవిప్రాచీనములనియుఁ దక్కినవి కావనియు నెంచుట యయుక్తము కదా.

ఎణ్ణు, ఎట్టు, ఎన్నిది యను మూఁడు శబ్దములలో మొదటి రెండును సంస్కృతమునందలి 'అష్ట' శబ్దమునకు దగ్గఱగానున్నవి. అష్ట శబ్దమునుండి ఎట్టు పుట్టినదనవచ్చును గాని మఱల మూలరూపమును బరీక్షించిన యెడల నీవ్యుత్పత్తి సరికాదని తేలుచున్నది. ఎణ్ణ, ఎణ్ణ, ఎణ్ణరు మొదలగు శబ్దములనుబట్టి 'ఎణ్' అనునది ప్రాచీనరూపమని తేలుచున్నది.

ఇక్కడ దేనుఁగునందలి ఎనుబది యను రూపము చక్కఁగాఁగుదురును. ఎన్. ఎన్. — ఎను+పది. ఎనుబది. కాని ఎన్నిదియను రూపముమాత్రము గుదురలేదు. ఇందలి 'ఎన్' అనునది 'ఇన్' శబ్దవికారమనియు 'మిది' శబ్దము పది శబ్దభవమనియు రెండు తక్కువ పదియని యర్థమనియు నూహింపఁబడినది.

తొమ్మిదియను హానికి ఒన్బదు అనియు ఒంబత్తు అనియు రూపములు కన్పించుచున్నవి. *ఒన్+పదు=ఒన్బదు. ఒన్+పత్తు=ఒంబత్తు ఒకటి తక్కువ పదియనియర్థము. తెనుఁగునందలి తొమ్మిదియను శబ్దము తొల్+మిది (పది)=తొమ్మిదియని యగుచున్నదనియు 'తొల్' శబ్దమునకు 'మొదలు' అని యర్థమనియు నూహించుచున్నారు. దీనికిబలముగా తొన్నూరు, తొల్లాయిరమ్-(తొమ్మిదివందలు) అను శబ్దములలోఁగూడఁ బయితొల్ శబ్ద మియర్థముననే యున్నది. దీనిని 'ఊన పంక్తి' శబ్దమునుండి కొందఱు కల్పించుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నారుగాని తొమ్మిదిశబ్దమెట్లు ద్రావిడమో యట్లు 'ఒంబదు' శబ్దమును ద్రావిడమనిచెప్పట యుక్తముగాదా. రెండును నొక్కపద్ధతినే పుట్టినవిగదా. తొమ్మిదిశబ్దమును గల్పించినవారు ఒంబదు శబ్దమును గల్పింపలేరా. ఇదిగాక సుప్రసిద్ధ నవశబ్దముండఁగా యాలక్షణా వృత్త్యాశ్రితమగు 'ఊన శబ్దము' నాశ్రయింపనేల.

పది శబ్దము పంక్తిశబ్ద భవమనియుఁ గొందఱు హానిచిరి. కానిపంక్తి శబ్దభవము 'బంతి' శబ్దము వాడుకలో నుండఁగా

■ ఒన్ అనునది ఒందు, ఒణ్ణు మొ॥ విశేష్యరూపములనుండి వచ్చినదనవచ్చును.

నింకొక తద్యవమును గల్పించుటయేల. ఇదిగాక 'దశ' అను సంస్కృత శబ్దము ప్రసిద్ధమయియుండఁగా పంక్తిశబ్దము నుండి యేలద్రావిడులు తమ తద్యవమును బొందిరన నగునో యూహింప నలవిగాదు. ఈ పంక్తిశబ్దమునకుఁ దద్యవము 'పది' యను నర్థముననే మఱి యేభాషనై నను సుప్రసిద్ధముగా వాడఁబడుచున్నదా! కావున పది శబ్దమును సంస్కృత జన్యముకాదు.

నూరు, వంద యను శబ్దములు రెండును ద్రావిడములే గాని సాంస్కృతికములుగావు. ఇందు వందశబ్దము శత శబ్దభవమని నవీనులొక్కరు సూచింప సాహసించిరి గానివ్యుత్పత్తి క్రమము నీయలేదు. ఇది యెట్లు శత శబ్ద భవమో దురూహము.

తమిళమునందలి ఆయిరము, కిన్నడమునందలి సావిర, అను శబ్దములు సహస్ర శబ్దభవములు కావచ్చును. తెనుఁగునందలి వేయి శబ్దము ప్రాకృతమునందలి 'ఆపియ' శబ్దభవమని నవీనులొక రూహించుచున్నారు. ఇట్లు చెప్పటకు శబ్దక్రమమునఁ బ్రతిబంధకము లేకపోవు నేమోగాని యిది యెంత మట్టునకు యుక్తమో పరీక్షింపవలయును.

ఈ పయి నీయఁబడిన శబ్దోత్పత్తి క్రమము ననుసరించి ద్రావిడ సంఖ్యావాచకములు సంస్కృత జన్యములు గావనుట యుక్తి దూరముకాదు గదా. సంస్కృత భవములగు ఛార్ మొ॥ రూపములును ద్రావిడ రూపములగు 'నాల్' మొ॥ నవియుఁ గొన్ని ద్రావిడ భాషలయందుఁ బర్యాయములుగా నుపయోగింపఁబడుటను బరీక్షింపఁగా నీరెండు రూపములకును నభిన్నత యెన్నడును లేదని తేలుచున్నది గాదా. ఇంక సంస్కృతరూపములు రెండువిధములుగా నొక్క కాలముననే

ద్రావిడులయందే మారినవని చెప్పట యుక్తి సహముకాదు గదా.

V. క్రియలు:—ముంచు పరీక్షింపఁబడిన భాషాభాగము లెట్లభిప్రాయప్రకటనమునకు ముఖ్యములగు సాధనములొక్కటే క్రియలుగూడఁ బ్రధానములయినవి. ప్రతివాక్యమునందును గ్రియ యుపాత్తముగానో యధ్యాహార్యముగానో కనుపట్టుచునే యుండును గావున భాషాప్రాథమిక స్థితియందును గూడనయ్యాది యుండునని యూహింపనగును. ద్రావిడభాషలయందలి క్రియారూపముల సామాన్యలక్షణములను రూపనిష్పత్తిని, స్వరూపము మొదలగు వానిని గ్రిందవివరించి, వానికి సంస్కృత క్రియలతోఁగల సామ్యవైషమ్యములను జర్చింతుమా.

a) సంస్కృతభాషయందలి ధాతువులుపసర్గలు చేరుట వలనఁ దమయర్థమును మిక్కిలియుఁ జిత్రముగా చూర్చుకొనుచుండు ననుట యీక్రింది శ్లోకమునుండియు నందలి యుదాహరణములనుండియు నువ్యక్తము. శ్లో॥ ఉపసర్గేణ ధాత్వగ్తో బలాదన్యత్ర నీయతే | ప్రహారాహారసంహార విహారపరిహారవత్ ||

పయి యుదాహరణములయందు 'హృ' ధాతువు. దాని పయిని వివిధములగు నుపసర్గములు చేర్చుకొనఁగా వివిధములగు రూపములు భిన్నార్థములతోఁ గలుగుచున్నవి. (ప్ర) హారము-దెబ్బ (ఆ) హారము-తిండి (సం) హారము-చంపుట(వి) హారము—విహరించుట (పరి) హారము—తొలగించుట. ఇట్టి యద్యుతమయిన క్రమము ద్రావిడ భాషలయందున్నదని చెప్పఁగలమా. ద్రావిడ భాషలయందలి క్రియాస్వరూపము సం

స్కృతమునందలి క్రియాస్వరూపము కంటె నెంతయును వై శాల్యము తక్కువగాఁ గలది. మేలుకొను మీదుకొను మొదలగు క్రియారూపములయందలి కొనుధాతువునకుఁ బూర్వముననున్న శబ్దము లుపసర్గములుకావు. అవి నామములనియే చెప్పనగును. ఇంతటి వై శాల్య విహీనములగు రూపములుగల క్రియలతోఁ గూడిన ద్రావిడ భాషలను దేవ భాషాజనితములని చెప్పనగునా.

b) ద్రావిడ భాషలయందలి యకర్ణక క్రియలు ధాతువుల తుదినున్న యక్కరములలోఁ గొన్ని మార్పులు గలుగుట వలన సకర్ణకములగుచున్నవి.

(1) తుదిని రూప నిష్పత్తికొఱకు వచ్చిన ప్రత్యయమునకుఁ బరుషతయు ద్విరుక్తియుఁ గల్పించుటచే నకర్ణకములు సకర్ణకములగుచున్నవి. ఉ॥ పెరు+(గు) = పెరుగు = (నృద్ధి పొందు) ఈతుదినున్న గు ప్రత్యయము 'కు' గా మారుటవలన పెరుక్కు, అను రూపము కలుగుచున్నది. దీని కర్థము 'ఆభి నృద్ధిచేయు' (త) కొన్ని స్థలములయందు 'జ్గో' అను రూపము కూడ నిల్లే మారుచుండును. ఇట్లు రూపనిష్పత్తికివచ్చిన వర్ణకములగు కు, దు, మొదలగువానికి నానునాసిక్యము స్వాభావికమని ముందు వివరించితిమి. (త) అడంగు = అడఁగిపోవు. అడక్కు = అడఁచు. (త) పోగు = పోవు. పోక్కు = పోఁగొట్టు.

(2) 'సు' వర్ణకము 'చ్చు' వర్ణకముగా మారుటవలన సకర్ణక క్రియలు సకర్ణకములగును. అడై సు— కూర్పఁబడు. అడై చ్చు—కూర్చు.

(3) దు వర్ణకముగాని యనునాసికపూర్వకమగు దు వర్ణకముగాని, పరుషత్వమును ద్విత్వమును బొందుట వలన సకర్మకమగుచున్నది. (త) తిరుందు=సరియగు, తిరుత్తు= సరిచేయు.

(4) బువర్ణకముగాని సానునాసిక బువర్ణకముగాని 'ప్పు' వర్ణకమగుటవలన సకర్మకత్వంబు వచ్చుచున్నది. (త) నిరుంబు = నిండు, నిరుప్పు = నించు.

పయి యుదాహరణము లన్నియు తమిళమునుండియే కాల్వెల్లుగారిచే గ్రహియింపబడినవి. తెనుఁగునఁగూడఁ బయి వానివలె మార్పులు జరుగుచుండును. ఉ॥ తూఁగు, తూఁచు ; మేయు, మేపు; రేగు, రేచు, నిండు, నించు. మొ॥ పయివిధమున ధాతువులు సకర్మకములగుటకు సరియగు మార్పేదయిన సంస్కృతమునందుఁ గలదా !

(c) ఇక ద్రావిడభాషలయందలి ప్రేరణార్థకములకును సంస్కృతమునందలి ప్రేరణార్థకములకును (ణిజంతములకు) సామ్యమేమయినను గలదేమో పరీక్షింతము. ద్రావిడభాషలయందలి ణిజంతములలో ధాతువు తుదినొక యాగమము వచ్చుటచే నారూపములగుచున్నవి. తెనుఁగున నియ్యది 'ఇంచు' తమిళమున, వి, లేక బి, లేక ప్పి. హళ గన్నడమున 'ఇచు' హాస గన్నడమున 'ఇసు' ఉ॥ (త) సెయ్ = చేయు. సెయ్ + వి + క్కి-తే = చేయించుచున్నాను. కాణ్ = చూచు, కాణ్ + బి+క్కి-తే = చూపుచున్నాను. తిరు = తిరుగు, తిరు + ప్పి +

కిటేన్ = త్రిష్టచున్నాను. (క) మాడు = చేయు, మాడిను = చేయించు, నగు = నవ్వు, నగిను = నవ్వించు.

తెనుఁగునందలి 'ఇంచు' లేక 'పించు' కన్నడమునందలి 'ఇచు' లేక 'ఇను' తమిళమునందలి బి, వి, ప్పి అనునవి యన్నియును నేకమాతృకములని పరిశీలనమువలనఁ దేలుచున్నది. తెనుఁగునందలి ఇంచు, అనుదానికి మొదటిరూపము ఇచు. మధ్యనాను నాసిక్యము ద్రావిడభాషా స్వభావముచే వచ్చుచుండుననుట పూర్వోదాహృతములగు ననేకోదాహరణములచే గతార్థము. దీనికింతకంటెను విశదమగు నుదాహరణము సంస్కృత క్రియలయందుఁ గన్పట్టును. సృజి+చు=సృజి+క+చు=సృజించు. తెనుఁగు వ్యాకరణములందుఁ బయి ధాతువులకుఁ గూడ నించుగాగమమే విధియింపఁబడినది. కాని గు, చు, పు మొదలగునవి ధాతువులవెనుకఁ జేర్పఁబడుచుండునని కొన్ని యుదాహరణములు ముందీయఁబడినవి. కావున దీనిని గూడ నిట్లే గ్రహించుట యుక్తమును లాఘవమునని చెప్పనగును. సంస్కృతధాతువులు ద్రావిడభాషలయంది కారాంతములుగా గ్రహించుట సాధారణమగు సమానధర్మము. ఉ॥ త॥ పరీక్షి+క్కిటేన్, తె॥ సృజి + న్చు సృజించు. క॥ రక్షి+ను, రక్షిను. పయివాదము ప్రకారము ప్రేరణార్థకములయందు 'ఇ' వర్ణకమే ముఖ్యావయవ మగునని తేలుచున్నది. కన్నడమునందీ యానునాసిక్యము లేక పోవుటచే ఇ+చు, ఇచు అనిగాని ఇ+ను=ఇను అని గాని చేరుటచే రూపసిద్ధి యగుచున్నది. అందునుగూడఁ బ్రేరణార్థకములయందు వచ్చు ప్రత్యయముయొక్క ముఖ్యావయవము 'ఇ'

వర్ణ మే గదా. తమిళమునందలి బి, వి, ప్రి వర్ణ కములయం
యను 'ఇ' కారమే ప్రధానమననగును. ప్రాచీనపుట అవము
నందు 'క్క' వర్ణ కమునకు బదులుగా 'ప్ప' యనునది కన్పించు
చున్నది. నడక్క=నడప్ప. కావున 'కు' వర్ణ మునకు బదులుగా
నొక భాషయందు 'చు' వర్ణ కమును మఱియొక దానియందు
'ప' వర్ణ కమును వచ్చెనని దీనినిబట్టి తెలియనగును. అప్పుడు
తమిళమునందును 'ఇ' వర్ణ కమే ప్రేరణార్థక మనుట సిద్ధాంతము.
ఇక సంస్కృతమునందును 'ఇ' కారమే ప్రేరణార్థక
ముగాఁ జేర్పఁబడుచున్నదనుట సర్వవిదితము. దీనికి సంస్కృత
వ్యాకరణమున 'ణిచ్' అని చెప్పుదురు గదా. ఇందలి 'ఇ'
వర్ణముచేరుటచేతనే (అయ్) కరోతి = చేయుచున్నాఁడు.
కారయతి=చేయుచుచున్నాఁడు అని యర్థము వచ్చినది.

ద్రావిడభాషలకు సంస్కృత జన్యత్వము నెట్లయినను
నంటఁగట్టు నభిప్రాయము గలవారికి బలమగు నాధారమొకటి
అభించినదని సంతసింపనగును. తాత్కాలికముగానయిన సంత
సింపనిండు. దీని పూర్వరూపమును మనము గొంచెము పరి
క్షించి చూచిన దీని సంస్కృత జన్యత్వము సూర్యోదయము
నందలి పొగమంచువలె విచ్చి పోవును గదా. ఇందలి 'ఇ' వర్ణ కము,
'ఈ' ధాత్వభిన్నము. 'ఈ' ధాతువు ద్రావిడభాషా సాధారణమ
గుటచే మూల ద్రావిడభాషా గతమననగును. ఉ॥(త) ఈగితేన్.
ఇక్కితేన్ = ఇచ్చుచున్నాను. (క) ఈ వెను. ఇత్తు = ఇచ్చి.
పయి, 'ఇ' ధాతువే ప్రేరణార్థకముగా నిందుఁ జేరినదన
వచ్చును. దీనికి బలముగా చేయనిచ్చుచున్నాను, అనుదానికిని
చేయుచుచున్నాను అనుదానికిని గలుగు నర్థభేదము స్వల్పమే.

గదా ! కావున బయి 'ఇ' వర్ణకమును ద్రావిడమనియే నిర్ణయించుటలో నేమి ప్రతిబంధకముగలదు. ద్రావిడభాషలు సంస్కృతమునుండి యనేకములగు పదములను, విజ్ఞానమును సంపాదించుకొనిన పనుటలో నెవ్వరు భిన్నాభిప్రాయము గలవారు కారుగాని, నాలుగుపస్త్రులు లొక్కరినుండి యెరువు దెచ్చికొన్నవాని యింటిలో స్వాభావికముగా నుండఁదగినదియు వాడు సంపాదించు కొన్నదియునగు పస్త్రులనుగాంచి యయ్యదియు నితరుల నుండియే గ్రహింపఁబడెననుట ప్రపంచమునందలి ధనననునాహనాదులయందుఁ బరిసాటియయినఁ గావచ్చునుగాని కేవలపదములను మాత్రమే గ్రహియించు భాషావిషయమునఁగూడ నట్టి యన్యాయమునకేల విజ్ఞు లొడిగట్టుకొనవలయును.

(d) పయి విధిని బరీక్షింపఁబడిన ప్రేరణార్థకంబు ద్రావిడ భాషలకు సంస్కృత జన్యత్వంబును నిరూపింపఁజాలమి నీకఁ గర్తార్థక ప్రక్రియనాశ్రయింతము. సంస్కృతమునందును నితరములగు నిండ్లో యూరపియను భాషలయందును గర్తార్థక ప్రక్రియ ప్రసిద్ధము గదా. ఉ॥ కర్తోతి, కర్తార్థకము. క్రియతే. మొ॥ ద్రావిడభాషలయందుఁ బయి రూపమునఁ గర్తార్థకములను జెప్పు నభ్యాసములేదు. 'పడు' అను ధాతువు మఱియొక ధాతువునకుఁ జేర్పఁబడఁగాఁ గర్తార్థక రూపము లేర్పడుచున్నవి. ఉ॥ సెయ్యప్పడుమ్. (త) = చేయఁబడును, (క) మాడల్పడుత్తదె. ఈపయి ధాతువులకు చేయుట ననుభవించును అని గదా యవయవార్థము. ఇదిగాక చేసినపని; మాడిద కెలన. (క) సెయ్దవేలై (త) మొదలగు స్థలములయందు (పడు)

ధాత్వనుప్రయోగము లేకయే సామాన్యమగు కర్తృక క్రియా
 జన్య విశేషణ ప్రయోగముచేతనే (Active participle)
 కర్తృకము కలుగుచున్నది. ఇట్టి క్రియాజన్య విశేషణములమహా
 త్తుల విషయమునఁ బ్రయోగించినప్పుడా యమహత్తులయందు
 సామాన్యముగాఁ గర్తృత్వము సంబద్ధము కాదు గనుక నన్వ
 యలోపమురాదు. పయి 'చేసినపని' యను నుదాహరణమునఁ
 బనికీఁ గర్తృత్వమసంభవము. ఇట్టి సందర్భములలో వాడం
 బడు 'కృతంకర్త'యను సంస్కృత ప్రయోగము పయి ద్రావిడ
 భాషలలోని వాడుకతో సంపూర్ణముగా భేదించుచున్నది
 గదా. చేసిన యను క్రియాజన్య విశేషణము కర్తృకముగాను
 గర్భాకర్తముగాను నుపయోగింపఁబడునట్లు సంస్కృతమందలి
 'కృతమ్' అను విశేషణము ప్రయోగింప వీలగునా! ఇక
 ద్రావిడ భాషలయందుఁ గర్తృమహద్వాచకముగా నున్నప్పుడు
 'పిల్చిన మనుష్యుడు' అని ప్రయోగించినయెడల వినిగమకము
 లేకపోవుటచే, మనుష్యుడు పిలువంబడెనా, లేక పిల్చెనా,
 యను సందిగ్ధత కలుగవలసి వచ్చుచున్నది. ఆసమయమున
 'సీపు పిల్చిన మనుష్యుడు,' అని కర్తృమ బయి క్రియాజన్య
 విశేషణమునకు ముందు ప్రయోగించినయెడల నా సంశయము
 పోవుచున్నది. 'పండ్లు అమ్ముచున్నవి' అను వాడుకవంటివి సం
 స్కృతమున లేకున్నను నిండో యూరపియను భాషా కుటుంబ
 మునకుఁ జేరిన యింగ్లీషున 'Fruit sells at 4 as a dozen'
 మొదలగు ప్రయోగములలో నున్నవని నిరూపించిన నిరూపింప
 వగునుగాని 'నేను పిల్చిన మనుష్యుడు' అను ప్రయోగముల
 వంటివి లేవని చెప్పనగును గదా. ఈప్రయోగములే ద్రావిడ

భాషాస్వభావమును సంస్కృత స్వభావముకంటెను నిండో యూరపియను భాషాస్వభావముకంటెను భిన్నమని చూపించు చున్నవి. ద్రావిడభాషలకు సంస్కృత జన్యత్వమును నిరూపించుటలో నియ్యదియు బాధకమునుట సిద్ధాంతము.

(c) వ్యతిరేకార్థకములగు ప్రయోగములు ద్రావిడ భాషలయొక్క ప్రత్యేకతను, సంస్కృత భిన్నతను దప్పక నిరూపించుచున్నవని క్రింది యుదాహరణములవలనఁ దెలియ నగును. సంస్కృతమున 'న' యనునది సర్వార్థకము. దీనినే క్రియతో సన్వయించి 'సగచ్ఛతి' 'వెళ్ల లేదు.' అను సర్థమును దెల్పునగును. ఆంగ్లమునను 'not' అని గాని 'no' అనిగాని ప్రయోగించుటవలన నీ యర్థము లభించును. ద్రావిడ భాషలయందుఁ బయిరీతినిగాక ధాతువునకు వ్యతిరేకార్థకముగ నాగమమును జేర్చుటచే వ్యతిరేకార్థక రూపములభించు చున్నది. ఉ॥ చేయు + కజి (బా॥ వ్యా). చేయక. చేయడు. చేయఁబడదు, మొదలగు ప్రయోగములను బరీక్షించిన 'అ' కారము మాత్రమే నిజమగు వ్యతిరేకార్థక ప్రత్యయమనక తప్పదు. కన్నడమునందును, తిళియను తిళి + అ + ను, అఱు వమునందలి, సెయ్యాదు, పోగాదు, మొదలగు వ్యతిరేకార్థకములను బట్టిచూడఁగా 'ఆ' యనునది వ్యతిరేకార్థకముగాఁ గ్రియలనడుమఁ జేరుచున్నదని తెలియనగును. ఈ క్రియలకు కాలత్రయమునకు వేఱువేఱు రూపములు లేవు. ఒక్కరూపమే మూఁడు కాలములను బోధించును.

ఈరీతిని వ్యతిరేకార్థకములఁ గూర్చుట ద్రావిడభాషా సంప్రదాయమనక తప్పదు. పయిప్రకారముగ వాడుకయొక్క

ఛాయాయయినను సంస్కృతమునందుఁ గలదా. లేనప్పుడు సంస్కృతమునకు ద్రావిడభాషాజనకత్వమెట్లు నిరూపింపవగును.

లేదు, ఇల్ల, ఇల్లై, యను పదములను జేర్చుటచేతను ద్రావిడభాషలయందు వ్యతిరేకార్థకములు సిద్ధించుచున్నవి. ఈ పదములన్నియును ఇల్ అనునట్టి సార్థక జన్యములని తేలుచున్నది. తెనుఁగునందలి 'లే' అనునది వర్ణవ్యత్యయముచేఁ గలిగినదని చెప్పవగును. ఇల్ల = లే. తమిళకర్ణాటక భాషలయందు 'అల్' అనునొక వ్యతిరేకార్థకము, అల్ల, అల్లదు మొదలగువానిలోఁ గన్పట్టుచున్నది. అల్, ఇల్, అనునవి రెండును సార్థకములుగా ద్రావిడభాషలలో వాడఁబడుచున్నవి. అందలి అల్, పదమును, ధాత్యనుప్రయుక్తమగు 'అ' యను వ్యతిరేకార్థకమును సభిన్నములని కార్డెల్వెలుగారి యభిప్రాయము.

b) సంస్కృతము నందున్నన్ని క్రియారూపములును, గాలభేదములును విశాలమగు నామధాతుప్రక్రియయు, సన్నంత ప్రక్రియయు, యజుంతప్రక్రియయు, యజుగంత ప్రక్రియయు, ద్రావిడభాషలయందు లేవనుట ద్రావిడభాషలయొక్క ప్రాథమికత్వమును, బయి నీయంబడిన యనేక భేదములతోఁగలిపి సమన్వయించునప్పుడు సంస్కృత భాషాజన్యత్వమును, నిరూపించుచున్నదనుటలో సంశయము లేదు.

g) తెనుఁగునందలి 'నేను పండితుఁడను', 'నీవు కవివి', అను ప్రయోగములకును, తమిళ మలయాళములందలి 'అడ్డియే' = నేను దానుఁడను, అనువాడుకకును, కన్నడమునందలి నా పండితనెమ్ అను ప్రయోగమునకును సమానమగు సం

స్కృతపు వాడుకను బరీక్షించినఁ బయిభాషలకుఁగల భేదము తప్పకఁ గోచరింపఁగలదు. అహంపండితః అనునప్పుడు పండితః అను శబ్దమునకుఁ బయి యుత్తమపురుషైక వచనముతో సామా నాధికరణ్యమును బోధించుటకు, సార్వనామిక ప్రత్యయయోగ మనావశ్యకము గదా !

h) సంస్కృతమునందలి సముచ్చయ వాచకమగు 'చ' కారమునకును, ద్రావిడభాషలయందలి సముచ్చయార్థక మగు 'ఉ' శబ్దమునకును సామ్యములేమి యాభాషలకు జన్య జనక భావములేదని తెలుపుట లేదా.

i) సంస్కృతమునందలి క్రియారూపములకు లింగ బోధక ప్రత్యయములుండవు. అనగా 'కరోతి' అను నొక్క క్రియారూపమే మూఁడులింగముల యందును మార్పులేకయే వాడఁబడుచుండును. ఉ॥ సః కరోతి=వాఁడు చేయుచున్నాఁడు. సాకరోతి = ఆమె చేయుచున్నది. తత్కరోతి = అదిచేయు చున్నది. ద్రావిడభాషలయందట్లు గాక క్రియారూపముల తుదిని, డు, అల్, ది, మొదలగు ప్రత్యయములు కర్తృనిష్ఠ పురుషత్వస్త్రీత్వ నపుంసకత్వములను వరుసగా బోధించుచున్నవి. ఇట్టి వైలక్షణ్యము ద్రావిడభాషలకు సంస్కృత జన్యత్వమును బోధించుటలో బాధకము గాకుండునా !

పయి విధములగు ననేకభేదములు తత్తద్భాషా స్వభావ గతములయి ద్రావిడభాషలయొక్క ప్రాచీనతను, సంస్కృత భాషాజన్యత్వమును నిరూపించుననుటలోఁ బౌరమార్థిక చింతగల పండితప్రకాండులు విప్రతిపన్నులు కానేరరని చెప్పక తప్పదు.

VII. కాల్వెల్లుగారి సిద్ధాంతము.

ద్రావిడభాషా శాస్త్రమున నీడులేని పరిశ్రమముఁజేసి యాభాషలకుఁ గల సంబంధములను జూపుచు గొప్ప వ్యాకరణమును వ్రాసిన కాల్వెల్లుగారి ముఖ్య సిద్ధాంతమును ననఁగా వారు ద్రావిడభాషల నేభాషలతో సంబంధము గలవానిగా నిర్ణయించిరను విషయమును సంక్షేపముగాఁ గ్రింద వివరింతుము.

ద్రావిడభాషలకు సితియను భాషలతోడను, ఇండో యూరపియను భాషలతోడను సామ్యములు గలవనియు, నీ సంబంధములీ మూఁడుజాతులవారును నెక్కడనో ప్రప్రథమమునఁ గలిసియుండవలెనని నిరూపించుచున్నవనియు వీరి వాదము. సంస్కృతమును మాటాడు నార్యు లెట్లు ఇరేనియనులతోఁ గలిసి యొక్క జాతివారుగా మొదటనుండియును గాలక్రమమునఁ దమ సోదరులను విడిచి హిందూదేశము నుత్తరమార్గమునఁ బ్రవేశించి యక్కడనుండిన యనాగరకులను జయించి స్థిరపడిరో యట్లే యీద్రావిడులు నొక కాలమునఁ బయి మార్గముననే హిందూదేశమును బ్రవేశించి యక్కడ స్థిరపడిరని కాల్వెల్లుగారి యాశయము. ఈ కల్పనమున కాధారములు సితియను భాషా కుటుంబములకును ద్రావిడ భాషా కుటుంబములకునుగల సామ్యములును, బెలూచిస్థానము వందొక ద్రావిడభాషయని చెప్పఁదగు బ్రాహ్మణ్య భాష

మాటాడఁ బడుచుండుటయు నయియున్నవి. సితీయను శబ్దమును కాల్వెల్లుగారు ఐరోపా, ఆసియా యను ఖండముల నడిమిభాగమునను నుత్తరపు కొనలను నివసించు ద్రిమ్మకులును ననాగరకులును నగు జనులను గ్రహించునట్లు సామాన్యముగా వాడియున్నారు. ఇందు ఫిన్నిషు, తుర్కిషు, మంగోలియను, తుంగుసియను భాషల కుటుంబములన్నియు గ్రహింపఁబడినవి. మొదటి ప్రకరణమున వివరింపఁబడిన ఫిన్నో ఉగ్రియను భాషా కుటుంబములకుఁ బయి సితీయను భాషా కుటుంబములకును సరిపోవును గావున నందు ద్రావిడభాషలు కాల్వెల్లుగారిచేఁ జేర్పఁబడినవని యాప్రకరణమున వ్రాయఁబడినది. ఇఁకఁ బయి కల్పనప్రకార మార్యులు హిందూదేశమునఁ బ్రవేశించు నప్పటికే ద్రావిడులందుండిరనియు వారితోడనో మఱి యెవరితోడనో వీరి కనేక యుద్ధములు జరిగినవనియును నందు వీరు క్రమక్రమముగా దక్షిణ దేశమునకుఁ దరిమివేయఁబడి యుందురనియు నూహింపఁదగును. పయి యుద్ధములయందోడిన యనంతరమో యంతకుమున్నో దక్షిణదేశమునందలి నదీతీరములను ఫలవంతములగు ప్రదేశములను ద్రావిడు లాక్రమించుకొనిరి. అట్లు యుద్ధములయం దోడినవారిలోఁ గొందఱు మాత్రమః హిందూదేశముయొక్క మధ్యభాగములందలి కొండలలో నివసించు జొచ్చిరనియును వారి సంతతివారే యిప్పుడు ద్రావిడ భాషలను మాటాడుచు నాయాప్రాంతములం దున్నారనియు నూహింపఁదగును.

ఇఁక కాల్వెల్లుగారి మతమున ద్రావిడభాషలతో సితీయను భాషల కనేక సామ్యము లుండుటచే వానికి సంబంధ

మున్నదను నూహను బెహిస్తును ఫలకముల యందలి భాషతో
 ద్రావిడ భాషలకుఁగల సామ్యము మఱింత జలపఱచుచున్నది.
 ఈ బెహిస్తును పెరియాదేశమునందలి యొక గ్రామము. ఇది
 యా దేశమునందలి జాంగర్సు పర్వత పంక్తులలో కెర్కానది
 యొక్క యుపనదియగు 'సమన్ - అబ్' అను దాని కుడి
 యొడ్డుననున్నది. ఈ ప్రదేశమున నొక గొప్ప పర్వత
 ప్రాంత భాగమున దీర్ఘములగు శాసనములు గలవు. ఈ
 శాసనములు 518 (క్రీ॥పూ॥) సం॥లోని వాఁడగు డేరయసు
 అను రాజుయొక్క చరిత్రమును జయములను వంశవృక్షమును
 దెల్పుచున్నవి. ఇవి పెరియను, బాబిలోనియను, హిడియను
 అనఁబడెడు కోణాకారపు లిపులలో వ్రాయఁబడినవి. ఇందలి
 భాషాభేదములకు ద్రావిడభాషలకును గల సామ్యములు సిత
 యను భాషల ప్రాచీన రూపములకును ద్రావిడ భాషలకును
 గల సంబంధమును దెల్పుచున్నవి. కార్వెలుగారిచేఁ జెప్పఁ
 బడిన వీని సామ్యములు.

(1) ఇందు మూర్ధన్యములగు ట, డ, ణ లుగలవు.

(2) పదాదిని బరుషములను బద మధ్యమున సరళ
 మాలను నుపయోగించుటయందును, సరళములు జడ్డలుగాకుండఁ
 గను, బరుషములు మాత్రము జడ్డలుగాను బ్రయోగించుటలో
 నిందలి భాషలకును దమిళమునకును సామ్యముగలదు.

(3) ఇందలి షష్ఠీవిభక్తి ప్రత్యయములు 'న, నిన, ఇన్న'
 అనునవి. ఇయ్యవి తెలుఁగునందలి, 'ని', అను దానితోడను
 బ్రాహ్మణ్య గోండ్ భాషలందుఁగల 'న' లేక 'అ' అను

వానితోడను తమిళమునందలి 'ఇక్' అను దానితోడను సరిపోవుచున్నవి.

(4) ఈ ఫలకములందలి చతుర్థి విభక్తి ప్రత్యయములు 'ఇక్కి' 'ఇక్క' అనునవి. వీనికి ఉగ్రియను కుటుంబములందును ద్రావిడ భాషలందును సామ్యములుగలవు. ఫలకములందలి నినిక్క (నీకొఱకు) అను దానికిని (క) నినగె, (మ) నినక్కు. అనువానికిని మిక్కిలి సామ్యముగలదు.

(5) ఫలక భాషయందలి ద్వితీయావిభక్తి ప్రత్యయములు, 'ఉక్, ఇక్, క్' అనునవి. తెలుగునందలి, 'ను', 'ని' అను దానిని కన్నడమునందలి 'అ', 'అన్ను' అను వానిని బయి వానితో సరిపోల్పనగును.

(6) పయి ఫలకములయందు వ్రాయఁబడిన సంఖ్యా వాచకము 'కిర్' అనునది మాత్రమే. దీని విశేషణరూపములు 'ర', 'ఇత్తి' అనునవి. కుభాషయందలి విశేషణరూపము 'ర' అనునది ఫలకములందలి పయి రూపమును మిక్కిలి పోలియున్నది. ఈ ఫలకములందలి సంఖ్యావాచక విశేషణరూపములు 'ఇమ్' అను దానితో సంతమందును. తమిళమునందు 'ఆమ్' అనునదియు సామోయెద్ భాషలో 'ఇమ్' అనునదియు పయి విశేషణరూపముల యంతములు.

(7) ద్రావిడ భాషలయందువలెనే యీ ఫలకములయందును మధ్యమ పురుషైక వచనము 'నీ' అనునది. ద్వితీయా విభక్త్యంగము 'నిక్'.

(8) సంబంధబోధక సర్వనామములకు బదులుగా నిందును గ్రియాజన్య విశేషణములు ప్రయోగింపఁబడినవి. ఇది ద్రావిడ భాషలను మిక్కిలి పోలియున్నది.

(9) వ్యతిరేక ప్రార్థనాద్యర్థకము తుదిని ఫలకములందు 'ఇన్ని' అనియు గోండ్ భాషలో 'మిన్ని' యనియునున్నవి.

ఈ శాసనముల యందలి భాషలు సితియను భాషా కుటుంబముతోడను నందును ముఖ్యముగా ఉగ్రోఫిన్నిష్ భాషలతోడను సంబంధించి యున్నవనుటవలన మొట్టమొదట సితియనులును ద్రావిడులును నార్యులును గలసి ఆసియా నడుమనున్న ప్రదేశములలో జీవించిరనియును ద్రావిడులార్యులను సితియనులను విడిచి హిందూస్థానము వైపునకు వచ్చుచు నడుమ బెలూచి స్థానమునఁ గొందఱను విడిచి హిందూస్థానమును బ్రవేశించిరని యూహింపనగును. సితియను భాషలకును నిండో యూరపియను భాషలకును గల భేదముల కాయా జాతివారి మేధా విశేషములకుఁ గల తారతమ్యములును, జీవన పద్ధతులయందుఁగల భేదములును గారణము లయినవని యూహింపనగును.

ద్రావిడ భాషాగతములగు నిండో యూరపియను
భాషాసామ్యములు.

(1) రెండచ్చులకు సన్నికర్ష కలిగినప్పుడు చ్చారణములో వానికి భేదముఁ దెలుపుటకు నడుమ 'న' కారము వచ్చుట గ్రీకు భాషయందును ద్రావిడ భాషలందును సమానము. ఈ కార్యమునకు ద్రావిడ భాషలయందు సాధారణముగా, య్, వ్, న్,

అనువానిలో నేదో యొక్కటి యుపయోగింపబడును. ఉ॥ అది+ఇట్లు=అది+య్+ఇట్లు. (త) వర+ఇట్లై=వర+వ్+ఇట్లై (రాతేదు) (త) వల్లి+అల్ల = వల్లి+య్+అల్ల. (త్రోవకాదు). వానికి+న్+ఇచ్చితిని = వానికినిచ్చితిని. (త) కాట్టి+ఏన్=కాట్టి నేన్. ఇరుండ+అన్ = ఇరుండనన్. ఇరుక్కిన్ద్ర+అ = ఇరుక్కిన్ద్రన. మొ॥

(2) ద్రావిడభాషా ప్రథమపురుష సర్వనామముల యందు లింగభేదముండుటయు ముఖ్యముగా నపుంసకలింగ ముండుటయుఁ గూడ నింఁడోయూరసియను భాషలలోఁడి సామ్య మును జూపుచున్నది.

(3) ప్రథమ పురుషమునందలి నపుంసక లింగ సర్వ నామాంగము, త, ద, వర్ణముల నొప్పుచుండుట. ఉ॥ అది. దానిని. మొ॥

(4) లాటిను భాషలోవలె నిందును 'అ' కారము నపుంసక బహువచన ప్రత్యయముగా నుండుట. 'గళ్' అనునది ద్రావిడభాషల యందు నపుంసక బహువచన ప్రత్యయమయి నను దానికంటెముందు 'అ' యనునది పయి ప్రత్యయముగా నుండెడిదని కాల్యెల్లుగారి యూహ. తమిళములోని పిర, సిల= కొన్ని, పల=అనేకము, అరియ=కష్టసాధ్యములు, అను పదము లయందును, ఇరుక్కిన్ద్ర+న్+అ=ఇరుక్కిన్ద్రన (ఉన్నవి.) అను క్రియారూపములయందును మలయాళములోని 'అవ'=(అవి), 'ఇవ' (ఇవి) అను సర్వనామముల యందును, కన్నడమునందలి అవర (వారియొక్క) అనురూపమునందలి యంగమగు 'అవ' అనుదాని తుదిని, తెనుఁగునందలి వా, వీ, శబ్దములు అవ,

ఇవ, అను రూపములనుండి వచ్చినవిగనుక వానియందును బయి 'అ' కారమున్నదని వారి సిద్ధాంతము.

(5) దూరబోధకమగు 'అ' శబ్దమును, సామీప్య బోధకమగు 'ఇ' శబ్దమును నిందును నుండుట.

(6) పర్షియనుభాషలోవలె భూతకాలమును బోధించు క్రియారూపములు 'ద' కారమును జేర్చుటచే ద్రావిడభాషలయందును సిద్ధించుట. క॥ నుడి+ద్+ఉ=నుడిదు (చెప్పి) ఇళి+ద్+ఎను=ఇళిదెను (దిగితిని). త॥ సెయ్+ద్+ఉ=సెయ్యు (చేసి) ఇరు+క్+ద్+ఏక్=ఇరుందేన్ (ఉంటిని) సెయ్+ద్+ఏక్=సెయ్యేన్. మలయాళమునందు 'నడందు'=నడచి అనురూపమే 'నడన్ను' అనురూపముగా మారినది. చెయ్+ద్+ఏక్=చెయ్యెక్ (చేసితిని). తెనుఁగున చేసితిని మొదలగు రూపములయందు 'ద' స్థానీయమయిన 'త' వర్ణము కన్పించుచున్నది. క్షాత్తకములయందు 'ఇ' వర్ణకమే నిత్యముగానున్నది.

(7) ధాతువుతుదినున్న హల్లునకు ద్విత్వమును జేయుట వలనఁ గొన్నిటిలో భూతకాల క్రియారూపములగుట. ఉ॥ పుగుందేక్ (ప్రవేశించుచున్నాను) పుక్కేక్ (ప్రవేశించితిని) నగు=నవ్వు. నక్కేక్=నవ్వితిని.

(8) ధాతుగతములగు నచ్చులను బాడిగించుట వలన నామము లగుట. ఉ॥ (త) పడు = (పడు) పాడు. (పాటు) కొళ్ (కొను) కోళ్ (కొనుట = కోలు) సుడు = (కాల్పు) సూడు (వేడి)

పయినిఁ జూపఁబడిన ద్రావిడభాషల సామ్యముల నన్నిటిని మనసునం దుంచుకొని సితీయనులును, ద్రావిడులును,

ఆర్యులును దొల్తనొక స్థలముననే నివసించి యుండవలయునని యును వారినుండి ముందు ద్రావిడులు విడి హిందూస్థానముఁ బ్రవేశించిరనియును దరువాతఁ జాలకాలమునకు నార్యులు హిందూదేశముఁ జొచ్చిరనియును కాల్యైలుగా రూపిండు చున్నారు.

[ఈ ప్రకరణము నందలి యుక్తులన్నియును కాల్యైలుగారి పుస్తకమునుండియే గ్రహింపఁబడినవి. వానికి మాత్రము గొన్ని కొన్ని స్థలములలో వివరణములు చేర్పఁబడినవి.]

VIII. సంస్కృత ప్రాకృతములకును ద్రావిడ భాషలకును గల సంబంధము.

సంస్కృత ప్రాకృతములకును ద్రావిడ భాషలకును గల సంబంధమును బరిశీలించుటకు ముందు సంస్కృత ప్రాకృత భాషలయొక్క చరిత్రములను సంగ్రహముగాఁ దెల్పుట యావశ్యకము. ఈ సందర్భమున నిండోయూరపియను భాషాశాస్త్రజ్ఞుల సిద్ధాంతములనే యుదాహరింతుముగాని వాని పయిఁ బూర్వపక్షముల నెత్తుకొని తత్త ండనమునకుఁ గడంగుట యీ గ్రంథ విషయమున కంతగా సంబంధించినది కాదు గావున, నాపనిని విడిచి పెట్టుదుము.

అర్యభాషలన్నిటికిని స్వభావమునఁ గనుపట్టు సామ్యము లన్నిటిఁబట్టి యాభాషల మాటాడు జనుల పూర్వులందఱును నెప్పుడో యొక్క-కాలమున నొక్క దేశముననుండి యొక్క భాషనో లేక యొక భాషయొక్క మాండలిక భేదములనో వాడుచుండిరని యూహింపనగును. అర్యభాషలను మాటాడు జనులు హిందూ దేశమునందును పెరిషియాలోను మాత్రమే గాక ఐరోపాఖండమునందనేక స్థలముల నుండుటఁబట్టి వీరందఱును నొక్కచోటనే యుండిన వారనియు నూహింపఁబడుటచే తను వీరి ప్రాథమిక నివాసస్థానము ఉత్తరపు రషియాలోనో, దానికి సమీపభూములలో నెక్కడనోయుండి యుండునని

యూహింపఁబడినది. వారిలోఁ గొందఱు దక్షిణదిక్కునకుఁ బయినమయి హిందూదేశము నైపునకు వచ్చిరనియు మఱి కొంతకాలమునకు వెరిషియా, ఆఫ్ఘని స్థానము, కాశ్మీరము అను దేశములకుఁ బయి భాగమున మఱల రెండు చీలిక లయిరనియును నూహింపఁ బడినది. అందొక శాఖ హిందూ దేశమునకును మఱియొక శాఖ పరిషియా దేశమునకును బోయిరి. ఈ శాఖవా రగ్నిపూజా ధురంధరులు. వీరినాంగ్ల భాషయందు జూరాస్త్రియనులని చెప్పుదురు. వీరికిఁ బ్రాచీన మతగ్రంథము 'అవెస్త' యనునది. ఇందుఁ గొంతభాగము 'గాథా అవెస్తిక్' అనఁబడెను మాండలిక భాషాభేదమున వ్రాయఁబడినది. ఈ భాషయొక్కయు వైదిక సంస్కృతము యొక్కయు స్వభావమును బరిశీలించినయెడల నయ్యవి యేక భాషాభవములని నిశ్చయింపక తప్పదు.

సం॥ అశ్వః, అశ్మన్, మాతరః, చిత్తిస్, సింఛతి-
ఉ॥ { అవెస్తను॥ అస్పః, అస్మక్, మాతరో, చిత్తిశ్, హింఛతి,
పుత్రః.
పుత్రో.

కావున 'ఆర్యులును' 'ఇరేనియనులును' నొక్క జాతివారనుట నిశ్చయము. ఇంటియగాక యామత గ్రంథముల యందలి విషయములుగూడ నైక్యమునే బోధించుచున్న వనుట పయి యూహను బలపఱచు చున్నది.

ఆర్యులు హిందూదేశమును కైబరు మార్గమునఁ బ్రవేశించి సింధునదీ తీరమునను గ్రమక్రమమున గంగానదీ తీరమునను గూడ వ్యాపించిరని ఋగ్వేదమును బరిక్షించి

శాస్త్రజ్ఞులూహించి యున్నారు. ఆర్యులు హిందూదేశమున ననేక యుద్ధములఁ జేసిరనియు నందు నాహార్యమునరుప నింద్రుఁడు మొదలగు దేవతలను బ్రార్థించు చుండి రనియును బయి వేదగతములగు ఋక్కులవలన నూహింపఁ బడినది. ఈ యార్యులు పోరాడుచుండిన శత్రువులను, దస్యులనియు నిషాదులనియు వ్యవహరించుచుండినట్లు ఋగ్వేదముననే యుదాహరణములు కన్పట్టుచున్నవి. ఆర్యులభాష సంస్కృతము. వీరి గ్రంథములగు వేదములలోనిభాష వైదిక సంస్కృతమనియు నాభాషకును వారి వ్యవహారములోని భాషకును గొంతభేద ముండవలయుననియుఁ బయివైదిక సంస్కృతము యొక్క వికృతియే మధ్యకాలపు సంస్కృతమనియు నూహింపఁ బడినది. పురాణములందును, గావ్యములయందును నున్న సంస్కృత మియ్యదియే. నిరుక్తకారులగు యాస్కాచార్యులవారు తమ కాలము నందలి సంస్కృతమునకును వైదిక సంస్కృతమునకును భేదము నుద్దేశించినట్లు శాస్త్రజ్ఞులు వ్రాయుచున్నారు. పాణిని కాత్యాయనాదులును వైదిక సంస్కృతమునకును తొకక సంస్కృతమునకును భేదము నంగీకరించిరి.

కాలక్రమమున భాషలన్నియు మారునట్లే వైదిక కాల సంస్కృతముగూడ మారినది. ఆ సంస్కృతమునందలి గ్రాంథిక భాషావికారమే పాణిన్యాదుల సంస్కృతము. ఈ ప్రాకృత భాషాభేదములనుండి వచ్చినదియే పాళీభాషయని డాక్టరు భాండార్కారుగారు మొ॥ వారుహించుచున్నారు. బౌద్ధయుగము నందీపాళీభాషలో ననేక బౌద్ధగ్రంథములు వ్రాయఁబడినవి. దేశమునందు వాడుకలోనుండు భాషలో వ్రాసిన గ్రంథములు చేళీ

యులను దమ మతానుయాయులఁగాఁ జేయుట కుపయోగించును గావున నా భాషయందే బౌద్ధులు తమ గ్రంథములను వ్రాసిరి. అశోకుఁడు తన శాసనములను (క్రీ॥ పూ॥ 273-221) హిందూదేశమున స్థాపించెను. ఆ శాసనములందలి ప్రాకృత భాషకును పాలీభాషకును గొంతభేదము కలదు. ఆ తరువాతఁ బ్రాకృత భాషావ్యాకరణములందును గ్రంథములందును బ్రాకృత భాష వివరింపఁబడినది. ప్రాకృత భాషా వ్యాకర్తలలోఁ బ్రథముఁడగు వరరుచి మాహారాష్ట్రీ, వై శాచీ, మాగధీ, సౌర సేనీ యను నాలుగు ప్రాకృత భేదముల నుదాహరించుచున్నాఁడు. పండ్రండవ శతాబ్దమున నుండిన హేమచంద్రుఁడు పయి నాలుగు గాక, ఆర్షము (ఇది అర్థమాగధీ యను దానితో నభిన్నము) చూళికా వై శాచికము, అప్రభంశము, అను మూఁడు భేదములను జెప్పుచున్నాఁడు. పయిప్రాకృతములనుండి యుత్తర హిందూస్థాన దేశభాషలు వచ్చినవి. మాహారాష్ట్రప్రభంశము, మరాటీయనియును ; గుజరాతీ, రాజస్థానీ, పంజాబీ, పశ్చిమ హిందీ మొదలగునవి సౌర సేన్య ప్రభంశములనియుఁ దూర్పు హిందీయును దానికిఁ జేరిన మాండలిక భేదములును అర్థమాగధ్యప్రభంశములనియును, ఒరియా, బంగాలీ, బీహారి మొ॥ మాగధియప్రభంశములనియు నూహింపఁబడినవి. పయిదేశభాషలలో దేనినిగాని, కేవల సంస్కృత భవములనిగాని, పాలీభవములని గాని నిర్ణయింప నలవిగాదు. పయి భాషలయం దన్నిటి యందును దత్తమ తద్భవపదములు తెనుఁగునందు వలెనే వాడఁబడుచున్నవి.

షయి క్రమమునుబట్టి నవ్యములనఁదగు ప్రాకృతములకుఁగాని, ప్రాకృత భవంబులును నవీన తరంబులును నగు దేశభాషలకుఁగాని ద్రావిడభాషా జనకత్వమును నంటఁగట్ట నెంచుట యెట్టిదో పాఠకు లూహించుకొనఁజాలకపోరు. వైదిక కాలమునందే యుండినవని నిర్ణయింపఁదగినవి గదా ద్రావిడ భాషలు. ద్రావిడభాషాపదము లనేక ప్రాచీన గ్రంథములలో నుండినట్లు కాల్వెలుగా రుదాహరించియున్నారు.

జన్యజనక భావము లేదనునప్పుడు ద్రావిడభాషలకును సంస్కృత ప్రాకృతములకును గల సంబంధమేమియో వివరింపవలయును. ద్రావిడభాషలు సంస్కృత నిక్షేపమునుండి విజ్ఞాన స్వర్ణమును బడరత్నములను లెక్కకు మిక్కిలి గ్రహించినవి. అనేకపదముల నప్పుదెచ్చుకొని తత్సమములను పేరఁదమలోఁ గలిపికొనినవి. తద్భవములను పేర మఱికొన్ని పదములపయిఁ దమకు స్వామ్యమును గల్పించుకొనినవి. శాస్త్ర రూపమునను, బురాణ రూపమునను, గావ్యరూపమునను నందున్న విజ్ఞానమునుగ్రహించినవి. తెనుఁగునందలి వ్యాకరణములన్నియును సంస్కృత వ్యాకరణాను కరణము లనుటలో నసత్యమున్నదా? తెనుఁగు వ్యాకరణముల నిర్ణయింపఁబడని విషయములు సంస్కృత వ్యాకరణ మర్యాద ననుసంధింపదగినవను వైయాకరణుల వాక్యము లిందులకుఁ బ్రమాణములు గావా! తెనుఁగునందలి వేదాంత శాస్త్రమునకును, బురాణములకును, గావ్యములకును మూలము సంస్కృత విజ్ఞానమేగదా! ఒకటి యెక్కువగా గ్రహించెననియు మఱి యొకటి తక్కువగా గ్రహించెననియును జెప్పిన జెప్పనగుము.

గాని సంస్కృతిక విజ్ఞాన ప్రవాహముననే యఖిల నాగరక ద్రావిడభాషా వృక్షముల యాలవాలములు పూరింపఁబడిన వనుటలో శంకా లేశమును గూడఁబొంద నక్కఱలేదు. ప్రాకృతభవములును బ్రాకృత సమములునుగూడ నాంధ్రము నందు గ్రహియింపఁబడినవనుటకు బాల వ్యాకరణమే ప్రమాణము. పయి ప్రకారమున మహా విశాలమగు సంబంధముండి నను జన్యజనక భావముగాని సోదర భావముగాని పయి భాషలకు లేదనుట నిశ్చయము. ఈ నాఁడు హిందువులాంగ్లేయుల విద్యలను, భాషను, శాస్త్రములను జదువుకొనుచు, వారియభ్యాసములననుకరించుచు, పారి వేషమునుగూడ నెరవుదెచ్చుకొని దేశీయ విజ్ఞానమునకును, నార్హ సంప్రదాయములకును దూరలయ్యును నాంగ్లేయ భవులనిగాని తద్వంశము వారనిగాని యెవ్వరిచేనైనను జెప్పఁబడుచున్నారా. పయి యాంగ్లేయులకును నవీన నాగరకతా ప్రవాహమునఁబడిన హిందూ యువకులకును నెట్టి సంబంధమో పయి భాషలకును నెట్టి సంబంధమున్నదని యూహింపనగును.

ద్రావిడభాషలు సంస్కృతముకంటె భిన్నములును, దానితో సమకాలికములును నగుట నయ్యవి సంస్కృతమునందుండి యెట్లు పదజాలమును గ్రహియించెనో యట్లే సంస్కృతమునుద్రావిడభాషలనుండి కొన్ని పదములను గ్రహించి యుండునని యూహించి యట్టివని వారూహించిన పదములను, కిట్టెలు, గుండెర్లు, కార్డెల్లు మొ॥ వారు తమ గ్రంథములలో నిచ్చిరి.

ఇక వైదికకాల సంస్కృతమునుండి ప్రాకృతాదులే కారణమువలన గలిగినవను ప్రశ్నమునకు సమాధాన మీయ

వలయును. భాషకుఁ గాలక్రమమునఁ గలుగు మార్పు దీనికిఁ గారణమని కొందఱు అనుచున్నారు. ఈ యభిప్రాయములోఁ జాలవఱకు సత్యమున్నదనక తప్పదు. ఆర్యులు హిందూదేశమునకు వచ్చినప్పుడుండిన జనుల వాడుకనుండి సంస్కృతము భ్రష్టమయి యుండవచ్చునని కొందఱు యూహ. ఈ సందర్భమున 'గుణె' గారు తమ గ్రంథములలో వ్రాసిన విషయమును దాహరింతును.

“But the whole thing is clear when we imagine to ourselves all that must have happened when the Indian Aryans penetrated into India. They did not find before them a desolate, isolated world or a world inhabited by a handful of negroes. Very probably they conquered land inch by inch from the Dravidians and such other people who were in possession of the land before them. They inflicted not only their rule but also their superior language upon these natives, to whom it was a strange and difficult idiom. They learnt the new language just as children learnt their mother-tongue, whatever is rough they soften, whatever is difficult they make easy. The process of this acquisition is strictly psychological, ■ explained in the first part of this book. Thus all the phenomena called antithesis, assimilation, dissimilation, etc., are seen to play ■ considerable role in

phonology and what we know as analogy formation in morphology. The Aryan dialects were thus corrupted in the mouth of the original inhabitants and these corruptions reacted upon the speech of the Aryan settlers. This is the most plausible explanation of the group of the Pali and Prakrits."

పయి వాక్యములనుబట్టి ద్రావిడభాషలు సంస్కృతాపభ్రంశములగు ప్రాకృతాదుల యుత్పత్తికిఁ గొంతవఱకు హేతుభూతములని వారి యభిప్రాయము తెల్లము. డాక్టరు భాండా ర్కరుగారు తమ భాషా శాస్త్రోపన్యాసములలోఁగూడఁ బయి యభిప్రాయమునే వెలిపుచ్చియున్నారు తెనుఁగునందలి దంత్యచ జలకును, ద్రావిడ భాషలలోని హ్రస్వరూపములగు ఎ, ఒ, అను నచ్చులకును, ప్రాకృతభాషా దంత్యచజలకును, నందలి హ్రస్వవక్రములకును హేతు హేతుమద్భావమును గల్పింప నగునా, లేదా? ఇఁక ద్రావిడభాషా ప్రాకృత జన్యత్వము, 'మనోరథా నామగతిర్న విద్యతే' యను న్యాయంబున మనో రథగతి ప్రాప్యంబే యనుట నిశ్చయముగాదా! కొన్ని ద్రావిడ శబ్దములకు ప్రాకృతజన్యత్వమును సంస్కృత జన్యత్వమును గలదా లేదా యను వివాద మెప్పుడునుండిన నుండవచ్చును గాని ద్రావిడభాషల కెఱైనను బ్రాకృత భాషా జన్యత్వమును గట్టిపెట్ట వలయునను నుద్దేశముతోఁ గల్పింపబడిన వ్యుత్పత్తులు వ్యుత్పన్నుల హాసోత్పత్తికి నిమిత్తము లనుటలో విప్రతిపత్తి లేదు గదా.

ఇక నార్యులతో యుద్ధముచేసినవారు ద్రావిడులా,
మఱియొక జాతివారా యను సందేహములవంటి వనేకములు
గలుగవచ్చునుగాని వానికన్నిటికి నుత్తరమిచ్చుట కిదియదను
గాదనియు సుసాధము గాదనియుఁ బయి వాదమును బండిత
మండనులు నిష్పాక్షికముగాఁ బరీక్షింతురుగాక యనియు
నింతటితో విరమించుచున్నాము.

ఓం తత్సత్.

సంపూర్ణము.



161

191

140